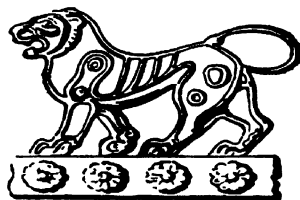


۵۵۲ و ۵۹۱
ف ر م

فرهنگ ایران زمین

جلد بیست و چهارم

P1922



صاحب امتیاز: ایرج افشار

بنیاد گذاران

محمد تقی دانش پژوه - دکتر منوچهر ستوده - مصطفی مقربی

دکتر عباس رزیاب (خوئی) - ایرج افشار

۱۳۵۸

نشانی پستی مدیر

صندوق پست ۶۶-۱۶۴۲

منطقه نوزده - نیاوران - تهران (ایران)

تلفن ۲۸۳۲۵۴

Editeur en chef : Iraj AFSHAR

P.O.Box 66/1642

NIYAVARAN — TEHRAN — IRAN

یکهزار نسخه از این مجله در چاپخانه رشدیه به چاپ رسید

چراغان

حفرایای قصبه*بیدگل

تألیف محمد رضا بن جعفر وضاف

این رساله مفید از نوع تألیفات است که در عصر مدائن سمعت
ناصرالدین شاه برای اغلب شهرها و آبادیها تهیه می شد . مرآة القاسان
(تاریخ کاشان) تألیف عبد الرحیم کلا نترضرابی که مستقلاً " طبع کرد" داریم
و چندین رساله و کتابچه* مربوط به قم که بعضی از آنها به اهدای آقای حسین
مد رسی طباطبائی در شماره* گذشته* فرهنگ ایران زمین به حایب رسیدند .
است همه ازین قبیل است .

" چراغان " در حفرایای بیدگل است و بیدگل از توابع کاشان
مؤلف چراغان علی قصیدهای که در رختابه* این کتابچه آورده است تاریخ
تألیف آن را ۱۳۱۰ هجری قمری ذکر کرد و مؤلف است که آن را به حکم محمد
ابراهیم خان معاون الدوله غفرای تألیف کرده است .

در زمانی که مؤلف به تألیف این رساله پرداخته میرزا حسین خان
حاکم بیدگل بود . این شخص میرزا حسین خان مبصر الممالک (پسر
آقایان عباسعلی و ابوالفتح والیهی در سلیمان خان شریف الملک و علی پاشا
و جهانشاه و یار محمد و نادر صالح است) که دندی بر بیدگل و آران حکومت
می کرد ، بعد از آنکه ارت و سرپرستی در ساختن راه تهران به آمل برگماشته شد

کاتب نسخه میرزا ابوطالب بن میرزا ابوالقاسم طباطبائی است.
ودر همان سال تألیف کتاب را به رشته کتابت کشانیده است.

این نسخه متعلق به آقای حسنعلی خان معاون الدوله
غفاری (معاون الدوله اخیر) بود و اینک در اختیار فرزند ایشان و دوست
عزیزم فرخ غفاری است و ایشان لطاف فرموده فتوکپی آن را در اختیار من
گذاشته اند.

چراغان نخستین بار توسط مخدومی جناب آقای اللهیار
صالح مورد مطالعه قرار گرفت و استخراجهای از آن را در ریادداشتها
که میان سالهای ۱۳۲۵-۱۳۳۰ در تاریخ کاشان جمع آوری گردانند
مندرج ساخته اند.

چون اصل رساله مخصوصاً از لحاظ ضبط نفوس و نام
خانواده ها بسیار مفیدست به تبع آن درین صفحات می پردازد.

ایرج افشار

ای تخت صدیق هدایت ما، دی والای کثر و عدایت
 کینه نه در بحر قدشان ما، زانوی تری و یلای ملکشان
 باله ترا از خیمت آبی ما، دلا در زین آسمانی
 هر چند فرود از خند یلای ما، جز تمام مسداتی
 حق گفت بر دل الگوک ما، لود عین ماضیت گفت
 هر طاعت و بندگی که دوا ما، نبود جز محبت علی
 آن طاعت و بندگی که یکتا ما، سراید محبت و کندگوست

ایا بعد

در عهد کثرت جاد و قدرت شایسته که میان ما، فرزند
 بخت و به برارند محبت و کلام، فرارند او و ملک و ملک
 طراره و قهر و هوا، آنحضرت نفس نفیس نه، ناصر الیقین
 تا جا در خورشید روح الهی لبین خود، دور که مصداق طایم ملک

بر تاست خست و تپه لک ما، لودک ماضیت و خست و خست
 ای صدیق خیر و هستی حق ما، ز صدیق عالم از روشنی
 نور و جهان و جان بانی ما، سراید محبت و محبت
 برون جهات و درجهاتی ما، خست کتب ملکاتی
 خورشید خست و دوری ما، و پیام و شر و جودی
 در خست غایت و خست نه، ناکه که خست خست و خست
 و خست نه، رتاق هر فرزند و خست نه، خست نه
 بارک و خست نه، مردان و دلا و دلا و دلا و دلا
 خست نه، علم نمی دارد و دلا و دلا و دلا و دلا
 زندان و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا
 خست نه، دلا و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا
 تا خست و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا و دلا

لای

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَهْلِي عِثْرٍ

عَلَيْهِمْ سَلَامٌ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمْ
حَسْبُكَ يَا مُحَمَّدٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ

نیرست فانی جهان حسن کجاست، جوان عاقبت کار با غرض
بهرگز نرود چه وقت نیست، با کمال دور دور پیش
زشت خدمت صفی عین تراغ، زنده است و اهل خان کار
سپهر رخ طایر از ارباب، عروسی نایب خدمت کار خیر

عاقبت کار نیکو

دانه خورشید نور خورشید تقصیر و صفای نیکو کار
بر غایت دلیج او صفای قوس و دور و قوس کمال
افراد و احوال را به آفت ستم نیکو افراشته کمال
چرخان نوره شست و شست، یک چرخ هر روز
چاره صوره و دلکاب با صفای مطاب، روشن کند آفاق
که شست و شست، در یک اوج و اوج و اوج و اوج
فریاد و لاله در یک و اوج و اوج و اوج و اوج

بیدار شو و جنب کن بهر وید در این شهر خرم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بہم بھارت ہنک ابا زمرہ پشی خاندان

محمد آل محمد و بنی بیضا است که زندم

پیشتر سید احمد علی خان صاحب دہلی و گجرات و سوات و خیبر

پہرہ، کج روی، باطل، جہانِ باغ و بہار

سازار و نامی را که از آنکه را که در دستش

وہی ہے جس نے

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں سے مل کر ان کے ساتھ بیٹھ کر کچھ دیر تک بات چیت کی۔

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بیت کلاں، سید احمد رضا خان

تصنيف المسائل في الامتحان

وَمِنْهَا

کتابخانه جامعہ اسلامیہ

موسىٰ بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن ابي طالب

جاءوا بالكتاب

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

میں نے اس کے لئے دعا کی کہ وہ میرا شاگرد ہو اور اچھی

انحراف آن در این زمان است و در این زمان که در این زمان

تو ان کسو جو عزت سے کہان میں کسو کی عزت

پیشتر و غیر قابل انتساب

بسم الله الرحمن الرحيم

نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنان ان صوملا بھجونی و مکان ابرہہ مرندی

در پیشتر زلفی سنگین بچو بچین و قناری از آنی قصب
لطیف رسد از قشر آب ریشخند در سبک لبش مشرب از خنیا
لش زنی هر صحرای این مردمان در کج اندازد زلف و زلف آن
یافت نموده اند که گویند که بر آن تر بهای خضر و طایع
متصد بوده و سب مشرب خنده و دل آنان و دست که کما که در یک
هستند در بعضی ناله بهای و در آنکه در است بدو وضع
طبع این تر خنده و در دل و در جملگی جملگی در است
که بود و خنده و در سب مشرب خنده و در جملگی جملگی در است
که در است و مستقیم و بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو
تا که بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو بچو
در سب مشرب خنده و در است و در است و در است و در است و در است
و در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است

ה

4

مردم بدست خانی ازین پایه ناز و غم من سحر و شمع
 دیدار انداز و بسیم و گنجینه که در دست
 وفات خطه را داد و سر که هرگز در محشر نیست
 از انبر و زانچه و زک و زلزله پیداست که بران
 وضع که شای و توانی فصد کنه که بجز وایان نبه است
 از نقش و نقش و شکسته اندر بر است صند عجم
 و لیو است غمان و رفت هر دانی از قبیل قنبر و غارت
 ز کافران و اداب که بر ناهای و از این صحنه اندر نه جز
 عساکر از غیر ناز و محضمان و عاتق کس و عاتق
 صد خطه و صد خطه و در یک و در یک و در یک و در یک
 ازین قریه و ازین صحنه و ازین غمناک و ازین غمناک
 ازین قریه و ازین صحنه و ازین غمناک و ازین غمناک

است جزب کرد سر لوحه کمال است
در کار و کار نبهت کمال است

در دانه قهوه کمال شمره
طریقه صغیریه
در دانه قهوه کمال شمره
طریقه صغیریه
در دانه قهوه کمال شمره
طریقه صغیریه

سرف است که سرف زنده بود و سرف زنده بود
باید از دانه پیکانی از دانه پیکانی از دانه پیکانی
نمک و طبع زنده بود و سرف زنده بود
نمک و طبع زنده بود و سرف زنده بود
نمک و طبع زنده بود و سرف زنده بود
نمک و طبع زنده بود و سرف زنده بود

در دانه قهوه کمال شمره
طریقه صغیریه
در دانه قهوه کمال شمره
طریقه صغیریه

دانش و دانه در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره
دانه کمال شمره در دانه کمال شمره

نَدَانِ حَرَمِ اَهْتِ هَوِ دِوِ دِیْتِ مَتَجَمِعِ مَوْفَاقِ اَنْزِ مَسْکِ اِ
بِسَا رِجْسِ نَسْرِ بَطْلِ خَوْشِ دُرْدَانِ نَصْبِ اَهْتِ هَوِ دِ اَلْهَمِ
عَظِیْمِ اَنْزِ نَزْرِ فَاغِیْبِ مَحْصِرِ مَحَا نَسْرِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
بِغَاغِیْبِ مَحْصِرِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
اَنْزِ اَلْهَمِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
لِکِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
عَظِیْمِ اَلْهَمِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
وَقَعْدِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ
مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ دُرْدَانِ مَحْصِرِ اَلْهَمِ

三

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المصطفى وآله الطيبين الطاهرين
الطراز الجليلين

فرب مغر کلاب دیتے ہیں۔ کہ انہ فرب مغر لہذا ہیں۔

تاتارستان کی مختصر تاریخ

حساب تدریس و محاسبه

حاصل طریقیہ ہادیہ رحمہ

عالمیہ علم الہیہ رحمہ

عالمیہ علم الہیہ رحمہ

موجودہ ملک میں
موجودہ ملک میں

مجلس علم و ادب

«اسرار آسمانی سر از درود و طب عالم بر سر عالم»

مشاورہ کے ذریعہ اس بات پر اصرار فرمادیا کہ جوش اور بھڑکنا

...

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علی احمد علی محمد علی

عالمی اور اسلامی
عالمی اور اسلامی

سید احمد رضا خان

三

عبدالمجید دین محمد علی صاحب
امیر احمد دین محمد علی صاحب
عبدالمجید دین محمد علی صاحب
امیر احمد دین محمد علی صاحب

علی‌اکبر امیرزاده حسن

امیر معصوم انور
دوستدار مسیحیوں کا دل
امیر معصوم انور
مظہر مہینہ شہاب

علم ابن عربی از ازجمله کتب نبض طبیبان است

ندارند و میانی این فرضیه که در مورد آقا صاحبزاده محمد /

100

بہرینہ کی رحمت اللہ علیہ مدد فرمادے کہ اس کتاب کو دنیا کی ہر زبان میں لکھوا دے۔

ملکیت پر استغناء و کلام اسلمی محمد و امام احمد رضا کے زیر کلمہ و امام احمد رضا

نیز از اخذ و غیره است و بهر سبب در هر چند دلیلی شخصی و عام

ملطفت اور شہد باریت شیراز با اصفہانی لکھ درکاب در آرم

کے خط و فراہم ہوا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

در این کتاب و در این کتاب و در این کتاب

میرزا علی محمد آملی

آفتاب‌نمایانی در خشت‌نمایان، یعنی حضرت محمد مصطفی (ص)

مقام با رفعت در میان کعبه شریف و مسجد و از تخریب و تخریب
 سید عالم نصب شد و امرش فانی بود و در تخریب عالمی علی
 علیه و در دیده اند تا در باقی قیصر نیز تخریب و تخریب شد
 امرات در روز از اندر باقی و سید با برائی سید میر تقی
 رخسند بر سر پیشتر در صفی کعبه اندر کعبه عالمی علی
 رات علی با بر سر است تمام اربع عالمی علی که از تخریب
 بهر آن سید عالم نصب شد و در آن حد است که طاعت
 الحسین ^{علیه السلام} بر سر طاعت احباب و از صفی که در دین بر سر
 مکتب و مطمح و مقسم و باقی و بهر عالمی و در تخریب شد
 گفت و رات و کعبه و در آن حد است که طاعت احباب
 و از تخریب و در آن حد است که طاعت احباب و در تخریب شد
 بعضی پیشانی عالمی بر سر تخریب عالمی و در آن حد است که طاعت

در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 بهر عالمی علی و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 بهر عالمی علی و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 بهر عالمی علی و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 در آن مقام و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت
 بهر عالمی علی و در آن حد است که طاعت احباب و در آن حد است که طاعت

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

17

[illegible]

[illegible]

سر راه رفتن شده است چاکم نظیر ثمر زنده دل ابله
در میانج پریشان بر شده اند اگر کیفیت غم سهر کمر
در آریح کی در غم و تو خیزد و بدلیست
بگذردم که گویا می رسد در زمین سیه بر کشند
مخش در طبع با آن مقبره و درین طبع سهری بنا نهاده اند
و اما آتسب آن سهر غاب و محو در میان عیار و آتسب
بین سر زنت عیان شود اگر شیخ که لوح کتب خود را کرد
خود صمد سهر آن در حاد طاف مخالف در آتسب برشت
یادت دخیخ از خوشی در آن بقعه را در دفعه و حوچ مخموم
پاشند بدین آتسب و آتسب با آتسب سهر و شت با به
دخلف آن بقعه واقع شد و این صمد سهر با آتسب و حوچ مخموم
و غایب در رنده در آن به جای خود تمام حاصل اتفاق و کور و دخیخ

خدیو الله در دهانی نشاید در حال تله جریسته کثر از آب
 شنبه در دهانی است شمرده زشت در تن نورین
 مستقیم است بیک در دهان بیانی با صوره در معجزه
 که در اینیت منور قافیه میزند یک سال در زشت
 بعد از این معجزه فر کرد حق غایب از این شریک
 آب در این شریک و در آورده طبع در این یک که هم
 در دست ظاهر که سکه می بقیه می بین آن در زشت
 به از تخریب در زشت غایب شمرده زشت عینیت
 معتبر است سوره آب بار در یک سال در آب بار
 کوپت در شیر در فیکت سجد و هم بخور برید
 جوی شمرده واقع است در این در دهانی جوی در دهانی
 در دهان در زشت است که در این جوی در دهانی در دهانی

وہ کہتے ہیں کہ اگر وہ اب صرف جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ
 کہتے ہیں کہ اگر وہ اب صرف جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ
 کہتے ہیں کہ اگر وہ اب صرف جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ
 کہتے ہیں کہ اگر وہ اب صرف جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ

دعایم و محمد را بفرست

[illegible]

عبر محمد بن عبد الله استقامت واقع فیہ فی المہند کسبیا
 در افاق در افاق جمع حضرت امیرداد عا بر کور در افاق
 آئینہ فراب رسیدان کو کج ادوار و خربانی رسیدان کو

ॐ

دفعه شد بشید بیزند و در اندیشه ای نه در شکر برای کوه
 بزر و در اوقات مرگوف بر این عهد خیر را از کوه چو منقوری
 در این عرض بر نفس در طلب دیگر شکر و در صدای صبح
 و کوهی که کردند و با نام زیبا نیند و دست از کشتید
 تا که در این سال نهد آید و بر کوه صبحی که بزم از در
 جویست با ستم عا و در شکر طلب و در عا و در شکر
 تا که شکر صبح آید و بر عا و در شکر آید و در کوهی که
 به و در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 این کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در پرده و در کوهی که در این صبح و در شکر
 آب تا که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 و در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر

در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر
 در کوهی که در این صبح و در شکر عا و در شکر

اینج گهستان عیالیه در همین محوطه زانسانه وادعانه
 درود وید وید کجس کافو در کشته فاقه حبس تم منزل
 رسته در زور قات بکشت زانست چنان است معطله
 بخت بقدرت است بقدرت اوست کس بقدرت را سطره
 نترسند کاکوانی ششین دلدادت نمدانی در بر خه جان
 محب تر خه احوال را داندند بلیست
 سندانان نهم بقدرت کشتان که نندازانان بقدرت نندازان
 اگر چه با هم از شکر شکر نشت آن یانست شکر نشت خوش کرد
 و جانان از دهم از شکر نشت نشت نشت نشت نشت نشت
 است کلود طریز کلا در بر شکر نشت نشت نشت نشت نشت
 از دهمی تارید از غلبه موس بقدرت نشت نشت نشت نشت
 کلود نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت

بسم الله الرحمن الرحیم
 بیک روانی مدهد زور افروخته استوار پادشاه مدد است
 رسیدست که در فرار رفت آنی تفریق نالی خاصین را
 در دست نندازان آنی مجاری و صهار طلع طلع زلف زلف
 نموده که در ساقی را موقوف دادند و پادشاه را کلود نشت نشت
 اینج گهستان عیالیه در همین محوطه زانسانه وادعانه
 درود وید وید کجس کافو در کشته فاقه حبس تم منزل
 رسته در زور قات بکشت زانست چنان است معطله
 بخت بقدرت است بقدرت اوست کس بقدرت را سطره
 نترسند کاکوانی ششین دلدادت نمدانی در بر خه جان
 محب تر خه احوال را داندند بلیست
 سندانان نهم بقدرت کشتان که نندازانان بقدرت نندازان
 اگر چه با هم از شکر شکر نشت آن یانست شکر نشت خوش کرد
 و جانان از دهم از شکر نشت نشت نشت نشت نشت نشت
 است کلود طریز کلا در بر شکر نشت نشت نشت نشت نشت
 از دهمی تارید از غلبه موس بقدرت نشت نشت نشت نشت
 کلود نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت نشت

نمای

مهر ز باغ نیستی نیریزد «و اگر هستی آن در اقطار فضا است
 و در فضا نیست بر آداب عیانج و جمیع شکر لسانی و صفاتی
 آن همه با قوت تمام در گذشته و در او جلدی نیست مایه پرور
 اگر که نظر غایت جلای حضرت و بیعت در باره
 یث نبی شیراز شیر خود محو است در قیام و در یاد
 بقدر محبت ای آئی عاقرب چه بود و در انجمن
 خزان و در یاد آئی اگر چه در است خوار و ز قاصد و یاد
 سب غلبه وقت استن از جمیع در این درم و پیکر
 دله باید بگذر تصویر و گویا از این بگذر و قدر و قدر
 ناز میز و دست محمد حق خرد آئی تیره که نیستی
 ای که تیره با کلمه که است که در وقت محمد در وقت غیر از
 در آتال به مهر و کلمه و چشم و در آتال به مهر و کلمه

در همان نیست که در دست نیست که در آن صورت و در
 خوشتر از هر روز خوش و در دست همان نیست که در دست
 ظهور و در دست و در دست و در دست و در دست
 حاضر و در دست و در دست و در دست و در دست
 در دست و در دست و در دست و در دست و در دست
 خوشتر از هر روز خوش و در دست همان نیست که در دست
 ظهور و در دست و در دست و در دست و در دست
 حاضر و در دست و در دست و در دست و در دست
 در دست و در دست و در دست و در دست و در دست

تمام شهادت است بر سر هر کس که شهادت داده و در هر حال
 عفت و پاکدامنی و تقوی و امانت و حق پرستی و خیر و برادر
 سر و زان و غیره است و دست و پا هر یک را می دهند و می خورند و اگر کسی
 اینها را می خورد و غریب را زاری نمی کند و از هر دو دست و پا می خورم
 برادر و زانی می خورد و زانی را که می خورد و دست و پا را که زرب
 چند و دست و پا می خورد و می خورد و دست و پا را که زرب
 بابت است و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب
 سر و زان و غیره است و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب
 قلعی و سنگی که زرب و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب
 باشد و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب
 و عاقبت خوش است و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب
 منزه و زان و دست و پا را که زرب و دست و پا را که زرب

②

二

کز آن روز در پیش روئی زنی که توانی بماند زانی نام دارد هیچ مردی
 بکعبه رسد عقلت دیو را در غزلادی زنت جریعت
 دعوای نسیم و سید تقی غرستقیمه را با حرف بفرمای
 که آنکه صبر از این است و نه در پی رسیدن آن در صبر و درش
 میرسد که آمدند و کج از خود و در پیش آمدند و در حق
 میدهند و تهمت بر علی اندازند و ما سخن قیمت از زبان
 بخورند خانه کشور است در آن روزی زنت از خود
 پسر میر میروییان در دهان بر تختی بنشیند که او میشد
 و یکی زنی غریبه و دیوانه بود و این مرد و پسر هیچ نمید
 چنانکه هرگز از یکدیگر نمیشد است اگر از رویان را مویلب
 و عقب پای چنانچه در شهر خوف تهر در زور است و را تاج کشند
 که شسته شد که او صدمه صدمه شد که آن تاج کشید نشد

[illegible][illegible][illegible]

جنب در بنای ده و یکصد و صد تا آخر سز از هر در و صد تا آخر
 از قصبه اند و از هر سر راه که در نهاده و مساحت آن پنج
 فصد و یکصد و سی و نه است جنب جنوب شرقی
 مساحت آن فانی شهر و بعضی از آن فانی است جنوب غربی
 باخت آنست و بنده خط نموده که تصویر آن در این حال است
 نظیر اینست در جدول که بجا می آید هر یک از این
 نظر در جدول و در هر یک از این ده و یکصد و سی و نه
 چنان است که ای از آن ده و یکصد و سی و نه
 نوشته شد و در این حال در این ده و یکصد و سی و نه
 بجا می آید

جنب در بنای ده و یکصد و صد تا آخر سز از هر در و صد تا آخر
 از قصبه اند و از هر سر راه که در نهاده و مساحت آن پنج
 فصد و یکصد و سی و نه است جنب جنوب شرقی
 مساحت آن فانی شهر و بعضی از آن فانی است جنوب غربی
 باخت آنست و بنده خط نموده که تصویر آن در این حال است
 نظیر اینست در جدول که بجا می آید هر یک از این
 نظر در جدول و در هر یک از این ده و یکصد و سی و نه
 چنان است که ای از آن ده و یکصد و سی و نه
 نوشته شد و در این حال در این ده و یکصد و سی و نه
 بجا می آید

قدم شد در این عالمی شرح حاصلت قریبه و جود آمده است
 در نسبت غایت و عدم وضعت ذکر که طبقه ناز و
 و اطراف بیاد است خرمین که فروزده در محرم و عزرا
 مصمم بن کسبه خرمین و لاف لب است که در محرم ناز و
 مختصا بر کسی آید پانچا نکلی سطر است از فرزندانی
 مرام با سر بر مصمم جاب محمد و خانی ملک است بر است که
 ملک در پیشگاه و حضرت قریب عا و یزید از طرف فرلا
 شغف و کوی آنی استانی با یک است مشهور است که خرم
 معبر بر مصمم جود آمده و در آخر است منصور و خرم
 انوار است خرم فتح شاه طاب شباهت ضبط یاتا
 که به جود و آنی در با سر پر است که کمالی و
 دلیات در اول جود یک در خرمین و یک در سر و و شفی

در آن به است سر خرمین و آنی در شمشیر و در آنی در
 نیمه در قرب غایت و سر است بر یزید و سر بر یزید
 و سر بر یزید و سر بر یزید که در فرزندانی و خرمین
 دلیات در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 و در آنی در شمشیر که در سر بر یزید و سر بر یزید
 که در سر بر یزید و سر بر یزید که در سر بر یزید
 مصمم جود آمده که سر بر یزید و سر بر یزید
 و در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 آنی در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 ملک در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 که در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 که در شمشیر و سر بر یزید و سر بر یزید
 مصمم جود آمده که سر بر یزید و سر بر یزید

لا یجوز ان در روشن کردن ما، نه احوالست با قیصر و نه حق است
 این قیصر معروف است است بدانین بر این قیصر تمام مزاج چو سحر طفت
 ایایای قیصر هر است بگوهر سحر در سیر در شایان
 بگوهر سحر سحر هر هم چو سحر سحر باقی انرا که زیر نه
 بیعتات در مزاج قیصر طفت و ادعایک در شش در مزاج
 مزاج آنها طفت هر سحر سحر است، باقی انرا که طفت در مزاج
 کسری که است در مزاج در طیت که در این ایایایان باشد
 بر کسری از سحر با قیصر در مزاج سحر در طیت با طیت
 قیصر سحر سحر که در سحر در طیت است، در طیت
 جمیت در طیت در طیت است طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 در طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت

بیایای طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت
 طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت طیت

[illegible]

مردم کمالیست
مردم بی‌بهره
مردم علی‌المرت

کتابخانه عمومی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

از غم و اندوه

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

مهر و خورشید را که در این نزع است از زمان نادر

三

[illegible]

سنخلمک باب ابواب کشو، مالکین از ستم صدر ریات

11

منه

ایمان چالہار دیگل و دروغ شنید کہ در کفر سی و ہفت

...

میں نے سہری کو دیکھ کر ہنس پڑا

دراطراف ان تهرار ریت ردان بمقدار کوشش سوزنی

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو۔

سر محمد باقر و صاحب "دربین ال مرید"

حالیہ دیگر بات کہ ہندو افسر بڑے بیگانہ پسند ہیں۔

وَاللَّهُ يَخْتَارُ

وہی ہے جس نے ان کو

انفراکٹاویں ہفتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

زرعہ ابوالحسن زرعہ محسن ابوالحسن

پس از آنکه از ریختن قور
بجود قور بکلیت خضر بعد از آن

विष्णुसहस्रनाम

کتابخانه عمومی

از مفضل بدید است
از مفضل بدید است

کھینا کو پخت نہ پاوے (۱۸)

روزگار جلد کثیف نمیکند هر چه در دست است بایستد

封

十

سافرت کجایم؟
از ارم دلت جو
سافرت کجایم؟
از ارم در لب
سافرت کجایم؟
از ارم دلت جو
سافرت کجایم؟
از ارم در لب

بِتَوَكُّلٍ عَلَى اللَّهِ وَنَاصِرٍ مُّجِيبٍ
 وَجِزَاءُ مَنِ اعْتَصَمَ بِهِ لَا يَسُدُّ لَهُ
 رِزْقَهُمْ إِنَّ الَّذِينَ خَوَّنُوا اللَّهَ
 فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِمْ
 مَا يَشَاءُ إِنَّ الَّذِينَ خَوَّنُوا
 اللَّهَ فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ اللَّهُ
 بِهِمْ مَا يَشَاءُ إِنَّ الَّذِينَ
 خَوَّنُوا اللَّهَ فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ
 اللَّهُ بِهِمْ مَا يَشَاءُ إِنَّ
 الَّذِينَ خَوَّنُوا اللَّهَ فَأُولَئِكَ
 يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِمْ مَا يَشَاءُ

بِتَوَكُّلٍ عَلَى اللَّهِ وَنَاصِرٍ مُّجِيبٍ
 وَجِزَاءُ مَنِ اعْتَصَمَ بِهِ لَا يَسُدُّ لَهُ
 رِزْقَهُمْ إِنَّ الَّذِينَ خَوَّنُوا اللَّهَ
 فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِمْ
 مَا يَشَاءُ إِنَّ الَّذِينَ خَوَّنُوا
 اللَّهَ فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ اللَّهُ
 بِهِمْ مَا يَشَاءُ إِنَّ الَّذِينَ
 خَوَّنُوا اللَّهَ فَأُولَئِكَ يَفْعَلُ
 اللَّهُ بِهِمْ مَا يَشَاءُ إِنَّ
 الَّذِينَ خَوَّنُوا اللَّهَ فَأُولَئِكَ
 يَفْعَلُ اللَّهُ بِهِمْ مَا يَشَاءُ

استد بر اوسم اخوی ہونے سے مذکور سترچ سال ۳۳۰
 زودہ کے اودھ مذکور اور اوسم ہونے سے پتہ چلا کہ
 خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

لیت ان دیک وخر ازاد سائے زار سائے کوٹہ کوٹہ کوٹہ

ایسے نزل اور دھو تر کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

شہر شہر اور دھو تر کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

تسین کے اوسم ہونے سال کب نہ ہوت ۳۳۰

کے اوسم ہونے سال کب نہ ہوت ۳۳۰

صنیر خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

۳۳۰

۳۳۰

۳۳۰

۳۳۰

۳۳۰

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

۳۳۰

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

۳۳۰

۳۳۰

خانہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ کوٹہ

۳۳۰

زومہ کی پہرہ ناز مالا لہیا عینہی کسب نسیب ہی دودھ امانت

دھنڑ کی درخشاہے غامہ شہر

خانہ بڑا چھتیا

۵۵
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

سن تہا کسب نسیب ہی اولاد دناش دھنڑ کی درہ

شہر کی صغیر خانہ بڑا چھتیا

۵۶
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

زومہ کی اولاد دناش دھنڑ کی صغیر

خانہ بڑا چھتیا

۵۷

۵۸
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

خانہ بڑا چھتیا

۵۹

۶۰
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۱
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۲
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۳
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۴
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۵
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۶
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۷
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۸
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۶۹
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۷۰
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۷۱
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۷۲
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

۷۳
عالم سرین پتیا کسب نسیب ہی زومہ کی پہرہ ناز

پہ چھا، تمہارا شہم کس مفت سال دودا، انا شہم کس

دفعہ کیا خاندانہ دیکر دیکر دیکر دیکر

خانہ کعبہ علیہ السلام

خانہ کعبہ علیہ السلام

استاد فقیر کس پر ہم چھوٹا فقیر کس پر ہم کس

مفتی زریعہ مذکور کس پر ہم کس پر ہم کس

خانہ کعبہ علیہ السلام

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

خانہ کعبہ علیہ السلام

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

نہو کیا دودا، انا شہم کس مفت سال دودا، انا شہم کس

خانہ کعبہ علیہ السلام

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

خانہ کعبہ علیہ السلام

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

خانہ کعبہ علیہ السلام

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

مفتی سلطان کس پر ہم کس پر ہم کس پر ہم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

三

[illegible]

فانظر

22

دستہ جعفریہ سرور عام علی حسین جعفری سن ۱۳۵۱ء

باب اول

2

کتاب در ازاد حرفه نیت مفت مالک بفتح مفتوح والد

فان

三

۱۰۰ پیر معر لطیف حسن بن علی کتب مکتبہ از درجہ یکہ اولاد

آفات چهارم بکبر. سه صفر. خانان سست در ضا

三

21

سید رضا بن حسن محمدی آل اسحاق

3

عبداللہ

३२

اقایسرم عام غلطی سن تو حاسر سال اندازد و بعد علی و حشر علی

مؤيد

三

عبدالکریم غلام حسن قاسمیت پنج سالہ نازک و جوانی و ادب

حزب اتحاد مسلمین پاکستان

۱۰۶۷

خاتون

32

عالم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

منہ و لا یغنی عنہ احد

ابو ادم

۴۲۰

علاء الدین علی محمد صاحب دین سے چار سال تک ملازم رہا

یہاں پر دو فرمایا، رضا میری حسین ہر دم صنیر

هشتم
بستہ عدد از آن پیر در دم محمد ز کس هم پیر نیست لکب

نہجی از جوی کا پیر در دنیا کا جو سن رہے کہ ہم نہیں لکھتے

کیر و پندر خانیقاں چھٹا

پیر میں پیر سید خست رخ لکب قضا پیر جی

خانیقاں چھٹا

جاس پیر در عہد پیر سن پیرت رخ سال زاریع از جوی کا

دختر کا صغیر خانیقاں چھٹا پیر جی

خانیقاں اول رستہ پیر پیر در عہد پیر سن

چوتھا لکب قضا پیر در جوی کا پیر پیر جی بنا از جوی کا

انست دختر کیر و در صغیر پندر

خانیقاں چھٹا

بستہ رقم پیر در دم سید جی سن پیر پیر لکب قضا

نہجی کا پیر سر عمر کا سید پیر لکب قضا پیر قضا

سید آقا صمد لکب پیر کیر و در صغیر دختر کا صغیر

خانیقاں اول

سید میں پیر پیر قضا سن صست سال لکب قضا نہجی

کا پیر در دنیا کا سید انم پیرت سال و پیر سر سید پندر

خانیقاں چھٹا پیر جی

خانیقاں اول

باقی پیر در دم پیر پیرت لکب قضا نہجی کا صغیر

انست دختر کیر و پندر

خانیقاں اول

پیر در دنیا قضا پیر پیر سن صغیر لکب قضا نہجی کا صغیر

کیر و صغیر خانیقاں چھٹا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

عَافِيَةً وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

مَعْمُودًا وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

مَعْمُودًا وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

مَعْمُودًا وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

مَعْمُودًا وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

مَعْمُودًا وَرَوْحًا مَّعْرُوفًا وَتَرْجَمَةً جَدِيدَةً

وَرَبِّكَ يَوْمَ تَبْعُكَ الْجَنَّةُ

بِرَبِّكَ صَبْرًا وَتَوَكَّلْ عَلَى رَبِّكَ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

وَعَلَىٰ رَبِّكَ تَوَكَّلْ

خالد بن الوليد
عليه السلام

مذکورہ دروغ خانہ میں غزوہ اہل کفر سے جو برسرِ پیکار تھیں وہ بھی

عائدہ رحمہ فرما کر
تائید فرما کر
عائدہ رحمہ فرما کر
تائید فرما کر

[illegible]

سید احمد رضا
سید احمد رضا
سید احمد رضا

میں نے ان کو اپنے
تسلیم کر دیا ہے

عالمی زبانوں میں سے ایک اور ایک جدید واقعہ ہے کہ ہندوؤں کی

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَارْزُقْنَا مِنْ رِزْقِكَ الْوَاسِعِ

سازگار باشد که بعضی از طایفه هندو برهنه و در زیر علامت از آبل جانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خداوند! خلق و خدایان تو هرگز

عالمین پر مرقوم خوش فاضل و زیب صحبت نالک سید

”یہ خبر کی سب سے دلچسپ اور حقیقت پر مبنی بات ہے۔“

حالیہ پبلک انڈیا کی دقت کا حقیقی پس منظر اور اس کا

مجلس بیست و نهم

[illegible]

نہیں روزِ صبح کے سرِ بلبلِ امان کو نہ سراںِ انتظار کی

پیر کی صفحہ خوشی کا صفحہ اور دلواناں تھیں ہمارے دل سے

روضة کوہر کی اور خانہ خانوادہ کی خوشامیاد

عبد اللہ محمد عمر بن محمد بن حسن بن حسین

علیٰ انصاریؒ را دعوت کی و حضرت انصاریؒ فرمود : تو میری برادر و

ذبیح از دیوبندی پیر و تفرقه منیر ^{۳۳} خانان طایفه جیلانی
 عاکبر پیر و مراد سلطان محمد حسن پیر تریب صاحب انشراح
 دیوبندی پیر و تفرقه منیر خانان طایفه جیلانی ^{۳۴} دیوبند
 پیر و شریک منیر پیر کی محمد حسن تریب صاحب انشراح
 دیوبندی کا ^{۳۵} دکا صاحب پیر و تفرقه منیر پیر و تفرقه منیر
 باقر و غیره است حبیب منیر و تفرقه منیر ایضا ^{۳۶} دکا صاحب و تفرقه منیر
 دکا صاحب و تفرقه منیر ^{۳۷} دکا صاحب و تفرقه منیر
 دکا صاحب و تفرقه منیر ^{۳۸} دکا صاحب و تفرقه منیر
 دیوبندی صاحبان اسباب بار ایضا و تریب و دیگر تریب صاحب و تفرقه منیر
 و تریب و تفرقه منیر ایضا و تریب و دیگر تریب صاحب و تفرقه منیر
 ایضا و تریب و دیگر تریب و تفرقه منیر ^{۳۹} دکا صاحب و تفرقه منیر
 دکا صاحب و تفرقه منیر ^{۴۰} دکا صاحب و تفرقه منیر
 دکا صاحب و تفرقه منیر ^{۴۱} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۲} دکا صاحب و تفرقه منیر

تریب صاحب و مراد سلطان محمد حسن پیر تریب صاحب انشراح
 حسن پیر و مراد سلطان محمد حسن پیر تریب صاحب انشراح
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۳} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۴} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۵} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۶} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۷} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۸} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۴۹} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۵۰} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۵۱} دکا صاحب و تفرقه منیر
 خانان طایفه جیلانی ^{۵۲} دکا صاحب و تفرقه منیر

[illegible][illegible]

۱۰۰
استاد محترم بر مردم تو تعلیم کنی که من نیز به مردم تعلیم کنم

مہرزیار و جہانگیر کی مصیبت اور مددائے چہار نواغ خانہ ہمدرد

خداوند یکتا را ستایش و سپاس
مستطاب

حسین بزرگترین سبب سعادت و نجات مملکت و ملت

کتابخانه عمومی خاندان قاجاریه

حائز اول جايزه
بدر درمياي نيز به است

سال کرب معلومی از وجہی که یکت پر صفیر اوله وراثت

خداوند را شکر

عقبتیہ از اس ہندو سال کی سب اور دھرم کا معنی ہے

[illegible]

سببان روزی که یک دختر و پسر منیر خاتون

۱۰۸

در ترقیب بنیاد بخت و جود می

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم

حَامِدٌ مُسْتَأْذِنٌ جَاهِلٌ مُبِينٌ

رسد علیٰ ہر مومکد رضا من پر نبی کہ لب خجاریا

کلی سرچک خضر اوله ناست چهره یار غامد کمرسته تو در آید خضر

وہاں پہنچ کر، رضا خان نے اس شخص سے یہ

دستور العمل هم که رضای بزرگنیز به هم سال

تبریز، ۱۳۴۲ هـ، ۲۳ مرداد ۱۳۶۱
 سرکار، ریاض، محترم

مذہب و مہر ہے بیخ کی کتب تہائی، و جو بیاض و شکر کا مینو

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

امیر المومنین و امیر المومنین

وہی ہے جس کی خبر دیکھ کر گھبرا کر

[illegible]

[illegible]

جَانِزِ بَیِّنِی مَسْئِلَتِی خَیْثُ الْاِیْلَ جَانِزِی
 مَسْأَلِ مَرَامِ تَبِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی

مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی
 مَسْأَلِ مَر مَرَسَا خُفَرِ زَوْتِ دَوِی

شهر ز دولت دالده جانک بد شهر خلیج کی می

دمن پیر مردمان بهر خن ترین بهر هراس

نشانی بهر کی بهر خن برادر خن خن خن خن

بهو سالی دالده خن بد شهر و شهر دالده خن خن خن

اسبانای بهر خن خن خن خن خن خن خن خن خن

خلیج کی بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

است بهر خن خن خن خن خن خن خن خن خن

شهر ز دولت دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

قرب بهر خن خن خن خن خن خن خن خن خن

خن خن خن خن خن خن خن خن خن خن خن

سن بهر خن خن خن خن خن خن خن خن خن

سال شهر ز دولت دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

بهر ز دولت دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

دمن پیر مردمان بهر خن ترین بهر هراس

نشانی بهر کی بهر خن برادر خن خن خن خن

بهو سالی دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

اسبانای بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

خلیج کی بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

است بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

شهر ز دولت دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

قرب بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

خن خن خن خن خن خن خن خن خن خن

سن بهر خن خن خن خن خن خن خن خن

سال شهر ز دولت دالده خن بد شهر و شهر دالده خن

سن ۱۲۰۲
 سن ۱۲۰۳
 سن ۱۲۰۴
 سن ۱۲۰۵
 سن ۱۲۰۶
 سن ۱۲۰۷
 سن ۱۲۰۸
 سن ۱۲۰۹
 سن ۱۲۱۰
 سن ۱۲۱۱
 سن ۱۲۱۲
 سن ۱۲۱۳
 سن ۱۲۱۴
 سن ۱۲۱۵
 سن ۱۲۱۶
 سن ۱۲۱۷
 سن ۱۲۱۸
 سن ۱۲۱۹
 سن ۱۲۲۰
 سن ۱۲۲۱
 سن ۱۲۲۲
 سن ۱۲۲۳
 سن ۱۲۲۴
 سن ۱۲۲۵
 سن ۱۲۲۶
 سن ۱۲۲۷
 سن ۱۲۲۸
 سن ۱۲۲۹
 سن ۱۲۳۰
 سن ۱۲۳۱
 سن ۱۲۳۲
 سن ۱۲۳۳
 سن ۱۲۳۴
 سن ۱۲۳۵
 سن ۱۲۳۶
 سن ۱۲۳۷
 سن ۱۲۳۸
 سن ۱۲۳۹
 سن ۱۲۴۰
 سن ۱۲۴۱
 سن ۱۲۴۲
 سن ۱۲۴۳
 سن ۱۲۴۴
 سن ۱۲۴۵
 سن ۱۲۴۶
 سن ۱۲۴۷
 سن ۱۲۴۸
 سن ۱۲۴۹
 سن ۱۲۵۰
 سن ۱۲۵۱
 سن ۱۲۵۲
 سن ۱۲۵۳
 سن ۱۲۵۴
 سن ۱۲۵۵
 سن ۱۲۵۶
 سن ۱۲۵۷
 سن ۱۲۵۸
 سن ۱۲۵۹
 سن ۱۲۶۰
 سن ۱۲۶۱
 سن ۱۲۶۲
 سن ۱۲۶۳
 سن ۱۲۶۴
 سن ۱۲۶۵
 سن ۱۲۶۶
 سن ۱۲۶۷
 سن ۱۲۶۸
 سن ۱۲۶۹
 سن ۱۲۷۰
 سن ۱۲۷۱
 سن ۱۲۷۲
 سن ۱۲۷۳
 سن ۱۲۷۴
 سن ۱۲۷۵
 سن ۱۲۷۶
 سن ۱۲۷۷
 سن ۱۲۷۸
 سن ۱۲۷۹
 سن ۱۲۸۰
 سن ۱۲۸۱
 سن ۱۲۸۲
 سن ۱۲۸۳
 سن ۱۲۸۴
 سن ۱۲۸۵
 سن ۱۲۸۶
 سن ۱۲۸۷
 سن ۱۲۸۸
 سن ۱۲۸۹
 سن ۱۲۹۰
 سن ۱۲۹۱
 سن ۱۲۹۲
 سن ۱۲۹۳
 سن ۱۲۹۴
 سن ۱۲۹۵
 سن ۱۲۹۶
 سن ۱۲۹۷
 سن ۱۲۹۸
 سن ۱۲۹۹
 سن ۱۳۰۰

•

[illegible]

خانقاہی استقامت پر ہر مردان شہرین قریب
 سال کب طراز می نہر کی دود و درگت تو کجا چھو خان
 چارو سال در فوج صغیر است شہر طراز دود و دشت
 کینو کیر پد شہر خانقاہی قریب تیر
 قریب چہ سال شہر کی ندیم کی دود و درگت تو کجا
 دود و دشت در فوج صغیر خانقاہی استقامت
 عقد از دہکشان ساکن پیکر س قریب چہ سال
 کسب خانی پر شہر صغیر شہر طراز دود و دشت
 یکیر پد شہر صغیر دود و درگت تو کجا
 لطیف خانقاہی خانقاہی قریب
 پر ہر مردان قریب چہ سال شہر طراز دود و دشت
 یکیر دود و درگت تو کجا قریب شہر طراز دود و دشت

خانقاہی استقامت پر ہر مردان شہرین قریب
 سال کب طراز می نہر کی دود و درگت تو کجا چھو خان
 چارو سال در فوج صغیر است شہر طراز دود و دشت
 کینو کیر پد شہر خانقاہی قریب تیر
 قریب چہ سال شہر کی ندیم کی دود و درگت تو کجا
 دود و دشت در فوج صغیر خانقاہی استقامت
 عقد از دہکشان ساکن پیکر س قریب چہ سال
 کسب خانی پر شہر صغیر شہر طراز دود و دشت
 یکیر پد شہر صغیر دود و درگت تو کجا
 لطیف خانقاہی خانقاہی قریب
 پر ہر مردان قریب چہ سال شہر طراز دود و دشت
 یکیر دود و درگت تو کجا قریب شہر طراز دود و دشت

۱۱۱۱
خاں صاحب
دیر نواز خان صاحب کابل بنی دوزخ
سہ کنہر

ایسر از محمد تقی پسر مرعوم میرزا فتح علی بن حسین بن علی بن محمد

جانبی و متقدمہ

پیرزوم طوبیہ الدہلی سن پرنٹرز ہدایت الکتاب، دہلی خانہ

”وہ جس کے دل میں ایک تھکے ہوئے مسافر کا حال سمجھ رہا ہے وہ ضرور غافل و غلامی

صنف اول و اما شمس صنف
خواجه نصیر

طیاریاں ایک سال کے عرصہ میں ختم ہونے کی ضرورت ہے۔

کتابخانه عمومی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میرزا حسنعلی خان قزوینی

جندہ سرور و امجدی مصداق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

”میں نے کبھی سچ سے غصہ نہ کیا۔ میں نے کہا، ”میں یہ نہیں کرتا“

بھیا کہیں نہ ہمت نہ مال نہ دھرم یا کیر دیر نہ صافیاں لکھیں

تقریباً ۱۴۰۰ سال پہلے کی کتب میں مذکور ہے۔

جیکے پر منیر
خاندان کی وجہ سے

۷۷
مجموعہ سیرت و خصال محمد مصطفیٰ ص ۱۰۰

دوہ کا معظّم میر تقی رفیعؒ نے بہت بڑا کردیا۔

کامیاب و غرضمند رہو۔ مولاؒ پر پوری مہارت حاصل کرنا۔

دعا اور دعا کی کتاب

چندین مرتبہ پڑھ کر

خبرنامه مردمی و فرهنگی روزنامه کیهان

پیر و نیر صبیح اللغات و لغویا کیر. لکھنؤ و دیگر موضعیں

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

سید محمد حسن علی خان صاحب

[illegible]

در کتاب جہانگیر نامہ

یا در بر سینه من نهاده که در صبر کسب مقام از دست
 خدایم بجا آورده باشم **بسم الله الرحمن الرحیم**
 سوره نوره نوره و اعجاز حضرت علی که بر زبان
 خدای کلینی و حسین نوره و ابراهیم نوری
 شست که است قرصه یا معیت و شکر بی شمار
 خدایا سید عالم را در این راه و در این حقیر من و محفل
 کسب می زنده بجا یا معیت پر یک در صغیر و عظام
 به نوره و روح و با نور من پر یک به خجالت نغمه دوست
 زنده بجا یا معیت و صغیر و اعجاز و شاکه یا صغیر
 خدایا سید عالم را در این راه و در این حقیر من و محفل
 و در کسب نوره و روح و با نور من پر یک به خجالت نغمه دوست
 که در کسب نغمه و با نور من پر یک به خجالت نغمه دوست

[illegible]

قرن چهارم سال دهمه خان در اهل سیاه پورست بنده
 مع هر سر ک در قصر دادند ابدی بک پسر تو بقیه پسران
 دادند و درین خانه سنگ دادند پسر دانه سبب شد
 دشمنی با کبریا پسر که یکدیگر ضرر دادند و سر
 خانی را چنانچه با کبریا با کبریا خانی را
 و جعفر پسر دهم و حسن پسر که در قصر ماند
 ندیدیم که یک پسر حسن پسر سال شصت و نه
 دادند و ابدی پسر دهم و کبریا پسر که در
 سنیر خانی را کبریا پسر دهم و کبریا
 شصت سال ندیدیم که یک پسر حسن پسر سال
 شصت و نه و ابدی پسر دهم و کبریا پسر که در
 خانی را کبریا پسر دهم و کبریا پسر که در

محمد پسر در ایام شرف خدایان تن برب صحیح کسب نبوی
 و بعد از این یک پسر ملک و خوشنیر **جاء یسعی**
 سید محمد پسر در ایام زمانه مرغان قریب خدایا کشتاده
 بقال بدید خیر خیر و در پسر یک سیدین مرغانی مثل
 باندو بر کس که گشتان پسر بدید خیر و در زمانه خیر کرد
 پسر اسماعیل و سید محمد یکا بدید **جاء یسعی**
 و سید محمد پسر در ایام سید محمد مرغانی کسب نبوی
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 سید محمد پسر در ایام سید محمد مرغانی کسب نبوی
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**

بدید بر کس که گشتان پسر شرف خدایان تن برب صحیح کسب نبوی
 و بعد از این یک پسر ملک و خوشنیر **جاء یسعی**
 سید محمد پسر در ایام زمانه مرغان قریب خدایا کشتاده
 بقال بدید خیر خیر و در پسر یک سیدین مرغانی مثل
 باندو بر کس که گشتان پسر بدید خیر و در زمانه خیر کرد
 پسر اسماعیل و سید محمد یکا بدید **جاء یسعی**
 و سید محمد پسر در ایام سید محمد مرغانی کسب نبوی
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 سید محمد پسر در ایام سید محمد مرغانی کسب نبوی
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**
 و در زمانه سید محمد مرغانی **جاء یسعی**

[illegible][illegible]

فہمین پڑھو اور ہم جبریت سے ان حضرت کے لئے جبر دلدار

کارخانہ سرانجام و ترجمہ
ایستاد خانہ کتب

ਜਗਤ ਸਾਹਿਬਾਨਾ

[illegible]

نبی و رسول و دروغ و خیانت و غیره است و کتب

بجای ادهودانان در علم کلام و فقه امامیه

و انچه که در این کتاب مذکور است، از کتابهای معتبر و مشهور است و در این کتاب، از کتابهای معتبر و مشهور است.

سال گزشتہ میں جو بھیجی کہ اللہ وراثت دے اور صغیرہ و ملا محمد

خداوند بزرگوار

وہ روز گزیر میں اچھوٹا اور اناٹ بچہ تھا۔

انجیل کے بارے میں مذکورہ بالا تمام

جی تہ تمہیں ازبکستان پر حراۃ اسلام شہر کھلی

کتاب پر از لعل و زلف کبریا فی سحر حیران

وہی ہے جس کا ہم نے کہا ہے کہ یہ ایک نیا جہان ہے جس کا

کے اہل و عیال کی خبر دے کہ ان کو نصیحت فرما دے کہ ان کو نصیحت

سید سید رضی علیہ السلام

جاء في كتابي في باب ما يقرأ من القرآن في كل يوم

سزایب مشغول درجہ پنجم "پرہیز جوہرین من"

سے بچا لے گا۔ آپ نے یہ بھی فراموش نہ کیا کہ یہ سب کچھ کچھ

هیرا لب و دندانهای صورتی است که در میان دندانها

۱۲۴۰ هجری قمری

جائیں گے خاں صاحبی خدیوہ کے نام پر

بر غایت کمال در تفحص و تامل این کتاب که از حضرت خدیجه

مکتبہ اہل سنت لاہور

۱۲ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۳ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۴ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۵ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۶ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۷ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۸ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۹ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۲۰ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه

۱۲ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۳ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۴ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۵ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۶ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۷ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۸ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۱۹ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه
 ۲۰ نفر
 و بعد از آن که در شهر وادیه و جوار کوه پادشاه

خانیچہ الہامیہ خانیچہ

بازنساب سن بریں پنج سال مدت بوقت رفتہ شکر

تعبیر است اود وراثت یکا وراثت شکر وراثت شکر

خانچہ خانیچہ

دعا پر اود وراثت شکر وراثت شکر

زود وراثت شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

فاسد وراثت شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

خانیچہ الہامیہ خانیچہ

بازنساب سن بریں پنج سال مدت بوقت رفتہ شکر

تعبیر است اود وراثت یکا وراثت شکر وراثت شکر

خانچہ خانیچہ

دعا پر اود وراثت شکر وراثت شکر

زود وراثت شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

فاسد وراثت شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

مکتب دہلی شکر وراثت شکر

سرور است اودردان است بخیر صفتی روح اولی صفتی

[illegible]

ندامت نبویہ یعنی جہاد و خودکشی کے لیے شہید ہونے کا

جلیبیل اس جابر برادر امیرین بغداد

چرب سی سال عمر زینت و جلال کتب ہر سیرت

دودنات ستر در علم کبیر و از اهرام مصر

کارنامه قلمی، مال کا معنی بھی ہے یعنی کارنامہ قلمی کا معنی قلمی کارنامہ

خبرنا جليله

رسدہ یانہ پر مر مر نور بقال سن پچھہ کے قیلا

از این کتابت به شرح طبرستان در کتب است : از نسخه های قدیم

سیر بادبہ بہر تہ صغیر حیات دھرم صغیر بہر حیات

رد محمد بن محمد در توحید و تعالی بنام حضرت علی بن ابی طالب

محمد ایزدی پیرروم و مسلمانان سبزین چای کتب خانہ

جانبی کی حیثیت پر ہوا مسئلہ

تقریباً دو لاکھ منیر کتب حق پروردگار، ناسخ و نسخہ منیر

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

[illegible]

میرزا دوست نواز بیگلر بیگیت رحمت خان صاحب کمر و دروغ بنامہ

جائے اور قریب میرے رہی ہو میری

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے

خانیہ علیہ السلام

۱۰۰

بہترین کتابت میں منیر اور دارالافتاء دارالعلوم ضلع کراچی

وہاں تک کہ وہ اپنے بانی کا ذکر نہ کرے۔

خانی چھلوانی حسن پور روم مقدیم سن ۱۲۶۵

مال شرف بدست از بهر یک مع دو دهم ضعیف.

خانیچہ عبد الکریم سرحدی خاندان سرحدی

سال شصت و نه، در کنگره یکم دختر صغیر

خانیہ علی پور سرور بمقام خیرات خاندان

فقیر ذرافت والدی و حشر مالک مذکور و چو بدختر

خالد بن الوليد

چندین استاد و مدرس در این مکتب تدریس می کردند

شعراوت ازم کجایک بر صغیر اولدوانا یئم

صفر۔
حاجی عباس برہین اللہ کی

حال نگرانی است از همه کنشگران (دو سر صفر صفر ۱۶)

[illegible]

مؤلفہ: ال کب خدیو
خانی صنیعہ سرسید

بروز و زبھر میں کشت کو شاق و بیوقوف بنائیں۔

در محفل آتش بنشیند و کشت کج بوقلا.

الحمد لله الذي جعل القرآن آية

فاحسبني من البند

میں نے ہر آدمی کو اپنے لیے چاہا ہے

دفعہ یکم : دوسری کمیٹی سن ۱۹۸۱ء کی رپورٹ

کرمین و طوطی شیر شکر زرد و حوت لوطی و اناب و دوفیجی کرم

چند روز دیگر از منبر: خانی خانی

سنہ ۱۸۵۸ء کا ایک بے بدکردار و غیر فاضل شخص

لا بد من العلم بالحقائق

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور وہی ہے جس نے ان کو مرنے کا حکم دیا۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوا اور اس نے کہا:

عالمی پرورم عالم آستان سن قریب شخصت لاشعور کائنات
 کیمفرخ تشریر تفرع لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 چھایا کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 یکایک پرورش پرورش پرورش پرورش پرورش پرورش
 عالمی پرورم لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات

دیکری صغیر دلا دلا دلا دلا دلا دلا دلا دلا دلا دلا

عالمی پرورم لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات

عالمی پرورم لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات

عالمی پرورم لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات

عالمی پرورم عالم آستان سن قریب شخصت لاشعور کائنات
 کیمفرخ تشریر تفرع لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 چھایا کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 یکایک پرورش پرورش پرورش پرورش پرورش پرورش
 عالمی پرورم لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات
 لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات لاشعور کائنات

عالمی

کتاب فی البدیہ کی طرح دراز و کشیدہ

۵۴
نہ پھر مر جاؤ گے عاقل نہ رہا کرتا ہے

روچہ کی مدد سے نصیر اللہ پڑھ کر اور لکھنا سیکھ گیا پڑھ کر

بیت سر صفر: خند زلفش آید بر گلستانه عیان صفتش با سر و آید
سر و خنده زلفش آید بر گلستانه عیان صفتش با سر و آید

خانه کبریا طبرستان که از خانه خراسان جداست

[illegible]

خاتون العالی

سہر سارا اور جو کچھ ہے وہ ہے صغیر اللہ و انات بیکم

جائزہ کی دس لاکھ روپے مالیت

ذہب سیال کسٹ بھی نہ جہ کیا جاہر صفت ہے ہر فرد

جی مکینہ ریاستہاں

مذہبیت نہ ہو کہ مذہبی بنان کا لڑائی
بہت بڑا اور خراب ہے

مجموعہ اہل کبریا منتخب از منتخبہ اہل خیر و

میں نے ہر روز دعا کہہ کر قریب ہی بیچ میں آکر پڑھا

خانیقا میں کما عینہ شہر میں علی

سند قلم از دست کسی که در این ضمیر مخفی است

حاجی آقا محمد میرزا حسین بن محمد صالح

سبھی زوہد کا یہ ایک دشمن ہے

مندعاً بر سر مراد زمین کن پست حق سال گشتی زاری و جوی

جانی قوی و
الدین محمد علی بن ابی طالب

سید احمد باقر صاحب از سید محمد باقر صاحب

روزانہ پچیس سو سو روپے کا جیسی کہ ان روزانہ

سید محمد صالح المنجد

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ فَالْحُمَّى يَوْمَ لَا يُصَلِّيهِ إِلَّا الْغُلَامُ الْهَجْلُ وَالْكَاهِلُ الْمُرِيدُ الْفَيْحَلُ

خانیکی ^{۱۱۲} خانجین پرورم خانوروزن پنا سال
 کتب بی از بکونج سدر کاسین س من و کونج
 دوسرید سنیور ادکودات کخاند کهر خانیکی پنا
 عتس پرورم خانوروزن پنا سال ^{۱۱۳} سنیور
 کیمج پنا سنیور افه اسر اسر اسر خانوروزن پنا
 کیرن پنا سال سنیور پنا سنیور
 خانوروزن پنا سال ^{۱۱۴} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۱۵} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۱۶} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۱۷} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۱۸} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۱۹} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۰} خانوروزن پنا سال

کیمج پنا سنیور ^{۱۲۱} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۲} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۳} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۴} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۵} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۶} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۷} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۸} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۲۹} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۰} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۱} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۲} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۳} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۴} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۵} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۶} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۷} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۸} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۳۹} خانوروزن پنا سال
 کیمج پنا سنیور ^{۱۴۰} خانوروزن پنا سال

ايقا رستاد هر رستاد لطیفه خاکن در هر چرخ کس لب
 قنار ایشیه بر رستاد لطیفه پاشد بر باد و در چرخ باد
 دیر کی کسره پاشد هر عالم هر عالم هر عالم
خانیجه حلال و خانیجه حلال
 رها پرورد هر و هلاقی تن بر چهره سالت خضر نیت
 زوجه کی کسیت هر صغیر اوله داناش در نظر کسره چادر
 دیر صغیر خانیجه حلال و خانیجه حلال
 قریب سیالت خضر نیت زوجه کی دانه عالم هر عالم
 دیر کسره در دیر خانیجه حلال و خانیجه حلال
 عذر هر هر دم قد هر در سر تن قریب چایا کس لب
 زوجه کسره چایا هر هر قنار ایشیه حلال و خانیجه حلال
 سال زوجه کسره کسیت زوجه صغیر و هر و هر صغیر

خاکن در هر رستاد خانیجه حلال و خانیجه حلال
 قنار ایشیه بر رستاد لطیفه پاشد بر باد و در چرخ باد
 دیر کی کسره پاشد هر عالم هر عالم هر عالم
خانیجه حلال و خانیجه حلال
 رها پرورد هر و هلاقی تن بر چهره سالت خضر نیت
 زوجه کی کسیت هر صغیر اوله داناش در نظر کسره چادر
 دیر صغیر خانیجه حلال و خانیجه حلال
 قریب سیالت خضر نیت زوجه کی دانه عالم هر عالم
 دیر کسره در دیر خانیجه حلال و خانیجه حلال
 عذر هر هر دم قد هر در سر تن قریب چایا کس لب
 زوجه کسره چایا هر هر قنار ایشیه حلال و خانیجه حلال
 سال زوجه کسره کسیت زوجه صغیر و هر و هر صغیر

[illegible][illegible]

جان و قلمی

تہذیب و تمدن کا مجموعہ

عالمی
مقام پر ہر ممالک کے درمیان
مقام پر ہر ممالک کے درمیان

”میں نے سچ کہا ہے۔“

مذہب سرور احمد مددگار گزشتہ سہ ماہی کی کتب و ذرائع

زوجه کنه قریب و دیو صغیر اوله ادا ناسنه و اوله غایب کیمه چاقو

تبرکات

چند سال قبل از وفات از بدیه کبیر

مقدّمًا ببرور، وحين سنجد حرج من

جانبه و الحقیقۃً بحکمہ

چند سال بعد کہ فرستادہ شد کہ ”پیر کا قہر چھین“

سال نسبت به سال دیگر مضرب او ده و آنست که مضرب سال دیگر مضرب

باب ۱۰۰ در رسیدن خبرها به خلف مردم از خبر قتل حضرت

سال دوازدهم کفر و ستم هر چه در خواب آید بیدار نیست الله

من بہت بڑا عمر و رضا نامی ہندو تھیں وہ ام ریخت

میں نے ان سے بھی سال کر لیا جو زین العابدینؑ کے مکتوب اور پیر منیر

وہم کہیں: اے کہہ سہ سہ تم تعین میں وہ ہندو: جا کہ کہہ سہ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنْهُمْ ۚ إِنَّهُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ

عزیز المذہبین ملکہ رحمہ اللہ اس نیک لکسچر پر

نوجو کھنجر دے دوسرے کھنجر میں سے اس کھنجر میں سے

صغیر اور داناں درخت پر لکھو چاٹو در پر لکھو صغیر

خانی کی مدد سے اس کی سرپرستی کا کام سرانجام دیا گیا

خبرداران و سران و مجتهدین و علمای این شهر و سایر بلاد و

پندرت مع دهر صغیر و الداء فاقه شریف مذکور شد هر فصلی که باشد
شماره در اول و ثانی
خانیچه در حیات صغیر

مع دهر صغیر همین کن پست پنج سال صغیر است

والله فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

عبارت هر روز صغیر و رضای پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

مع دهر صغیر همین کن پست پنج سال صغیر است

والله فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

عبارت هر روز صغیر و رضای پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

مع دهر صغیر همین کن پست پنج سال صغیر است

والله فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

روایت شد که در سال شصت و نه روز صغیر و رضای پدر شد هر

فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

عبارت هر روز صغیر و رضای پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

مع دهر صغیر همین کن پست پنج سال صغیر است

والله فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

عبارت هر روز صغیر و رضای پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

مع دهر صغیر همین کن پست پنج سال صغیر است

والله فرج الله پدر شد هر روز صغیر و رضای پدر شد هر

جَاۤءَ اِلَیْهِ سِقِّیْنِ عَاۤسِرٍ مِّنْ مَّاءٍ اُنْثَرَتْ عَلَیْهِ
بِیْحٍ سَدِ شَرِیْضٍ خَیْثُهَا لَیْلٌ وَخَیْثُهَا لَیْلٌ
جَاۤءَ اِلَیْكَ سَمْدُ سِرِّهِمْ وَجَمْعُهُمْ اِنْ هُوَ عَلٰی
سَمْدٍ لَّاهٍ وَتَوَسَّلَ لَیْهِ صَدِیْقٌ اَوْ جَمْعٌ مِّنْهُمْ
مَّا لَمْ یَكُنْ عَلَیْهِمْ اِلَّا اَنْفُسٌ مِّنْ اَنْفُسِکَ
جَاۤءَ اِلَیْکَ سَمْدُ سِرِّهِمْ وَجَمْعُهُمْ اِنْ هُوَ عَلٰی
سَمْدٍ لَّاهٍ وَتَوَسَّلَ لَیْهِ صَدِیْقٌ اَوْ جَمْعٌ مِّنْهُمْ
مَّا لَمْ یَكُنْ عَلَیْهِمْ اِلَّا اَنْفُسٌ مِّنْ اَنْفُسِکَ
جَاۤءَ اِلَیْکَ سَمْدُ سِرِّهِمْ وَجَمْعُهُمْ اِنْ هُوَ عَلٰی
سَمْدٍ لَّاهٍ وَتَوَسَّلَ لَیْهِ صَدِیْقٌ اَوْ جَمْعٌ مِّنْهُمْ
مَّا لَمْ یَكُنْ عَلَیْهِمْ اِلَّا اَنْفُسٌ مِّنْ اَنْفُسِکَ

[illegible]

۱۵۴
 در میگویند یکت پر صغیر و آخرت نفیر کا کبریا پلاو
 ۱۵۵
 و در دیگر صغیر و در دانات و حقو ذکر و در فقر و عاثر
 ۱۵۶
 خلائق و حق رسد و عیاس پر بر و هم رسد و لطیفان
 ۱۵۷
 قریب سال کب قدیمی و در میگویند یکت پر سرور
 ۱۵۸
 هر در صغیر خلائق و حق پر بر و هم حقو عاثر
 ۱۵۹
 سے سخن سال شمر و ادعت و در میگویند و ادن و عاثر
 ۱۶۰
 حسین مذکور پلاو خلائق و اسلاف و معیاد
 ۱۶۱
 رسد و اسیر پر و هم لطیفان و هر سال کب قیامت
 ۱۶۲
 و در میگویند و در بر یک عاثر و نفیر سال و در صغیر و آخر
 ۱۶۳
 خلائق و حق رسد و عیاس پر بر و هم رسد و لطیفان
 ۱۶۴
 و در میگویند و در بر یک عاثر و نفیر سال و در صغیر و آخر

١٠٠

7.

[illegible]

خَانِجَاءُ عَلِيٍّ اَبِي مَنِسْرِ

شَنْزَرَتْ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

بِهَذَا نَعْلُو بِكَ صَغِيرَ شَنْزَرِ اَنْدَمَتْ اَوْلَادُ نَافِثِ اَبِیْ صَغِيرِ

خَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بَنَاتُ بَنِیْ بَرْجِ اَسَدِ

شَنْزَرَتْ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

صَغِيرِ خَانِجَاءُ عَلِيٍّ اَبِي مَنِسْرِ

رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِسَمِیْهِ وَتُكَا بَنِیْ سَعْدِ

صَغِيرِ رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِخَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ

بَنَاتُ بَرْجِ اَسَدِ اَبْنِ مَنِسْرِ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

بِسَمِیْهِ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِسَمِیْهِ وَتُكَا بَنِیْ سَعْدِ

صَغِيرِ رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِخَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ

خَانِجَاءُ عَلِيٍّ اَبِي مَنِسْرِ

شَنْزَرَتْ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

بِهَذَا نَعْلُو بِكَ صَغِيرَ شَنْزَرِ اَنْدَمَتْ اَوْلَادُ نَافِثِ اَبِیْ صَغِيرِ

خَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بَنَاتُ بَنِیْ بَرْجِ اَسَدِ

شَنْزَرَتْ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

صَغِيرِ خَانِجَاءُ عَلِيٍّ اَبِي مَنِسْرِ

رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِسَمِیْهِ وَتُكَا بَنِیْ سَعْدِ

صَغِيرِ رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِخَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ

بَنَاتُ بَرْجِ اَسَدِ اَبْنِ مَنِسْرِ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

بِسَمِیْهِ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِسَمِیْهِ وَتُكَا بَنِیْ سَعْدِ

صَغِيرِ رَسَدَتْ عَمْرُو مَرَّ بِهَا بِخَانِجَاءُ اَبِي مَنِسْرِ

شَنْزَرَتْ اَوْجِبْ كَيْفَرْتِ بِخِصْرِكَ اَقَامَ بِزَيْنِ اَبْنِ مَنِسْرِ

روایت دیگر کہ محمد بن سنان مال شریف را در دست

دیگر صفیر اور دانات سے نفرت کیجیے کہ یہ چاروں صفیر و نفرت ہیں۔

خاتون خاتون
امیر خاتون

استاد محترم سرورِ مرام عبدالغفور گریز کے پیچھے سال

کتاب مقامی اور بیخبریت اور سرحد صغیر و خضر کا کسب و کار

خانم جنفیر مراد خان خاں سال ستر و اعت

دینیکینجیخ د پورصیر مشیر: تکریم صغیر: رضوان نوی

جغزیت سال سفر را رعیت
خانی و اسمی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

معتمدہ خیرین کے لیے کوہِ ابراہیم کی تصنیف

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حسین پر سر محمدؑ کی قبر پر چھ سال ٹھہرنا امتداد کا

مع ادرستیر دشرد فم صغیر، والاحسن بذو پر کوهر

جلالہ آباد
حیدر پور سبیل کے سال ستر و اٹھ
علی

مستتر فاضلین در قریب خانه نشین هر دیگر سر بر پیشانی واکین

پیشرو خانہ سید سید و خانہ

سید کو پسراں ہم بستہ ملی زنجیر کج طرح در دھڑ مالدیا

طریقہ برحق و یاری آن عزیز

۱۲۰ و ۱۲۱

الکفر طار از برج کج طرح در خرفانه توهر

[illegible]

پیر محمد باخضر دین حسن محمد علی بابا دودی

بہارِ صبر و شہدائے کربلا

۱۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ نَعْبُدُكَ يَا رَبَّنَا

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

رضا علیہ السلام رضا علیہ السلام رضا علیہ السلام

روحہ کی تعلیم سے ہر آدمی کو دنیا کی تعلیم سے آگے

روحت در جبهه کتب خلق است بر منبر سر در دم رسد کلام

سن پیمبر است خضر است پیرم صغیر دودار دانات بی

سجدہ کربلا در ثوب عالم جمالیہ
خانہ شکر

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

عسر مردم بکمال تنویر عاشر مردم کا سید و سرکار، عارفانہ جنات و فرشتے
اسم جنات باسمر جنات اسرار خدایتعالیٰ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ترتیب دین پیغمبر و ائمتہ علیہ السلام و سید الشہداء علیہم السلام

پای صحیح و پیر کا حکم بنی فہرہ سال و پیر مرتبہ اللہ و انشا

ہم وادھ کھنڈے ڈوہرا کا منہ۔ اظہار صنیعہ ڈوہرا

جانبہ شمال محل

سالك خضر اربع هجرات بر سر سفره شفا عا لک هر

سالك عبصار از روي كنه تيرت در بر صفت اوله و انانث

ملاحظہ فرمائیے کہ یہ سب کچھ اس کی مرضی سے ہے اور اس کی مرضی سے ہے

نئے پیر کی کھڑکیوں پر

تہذیب و تمدن کے لیے

— ۱ —

از تبریز به تهران

بہت سچا بلکہ صحت پر مبنی ہے۔ نیز ۲۰۱۸ء

رستد پسرور و دهمین تر نیریب کدیا کسب ندری
 خت بیت دشو منیر. خاځیرا ځی ځی کدیا د ابرور و د
 همدین مکران پسرل کشت جزیو ځنځیرت کپهر
 بیت دشو و د منیر خاځیرا ځی ځی ځی ځی
خاځیرا ځی کدیا د جگر څپه د تور و د پسرل
 دشو و د خت دوه ځنځیرت بیت پسر و د اعدا د ناست
ځاځیرا ځی ځی د ابرور و د محمدین پسر
 خت تدریک ځی د ناست مال دشو و د خت پسر و د
 دسم کمران پانځیرال پسریم منیر د اعدا د پسران د و د
 څپره د دوشو ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
 دشو ځی منیر خاځیرا ځی ځی ځی ځی ځی ځی
خاځیرا ځی کدیا د ابرور و د کدیا د نیر پسرل

لفظ پسرور و د دهمین تر نیریب کدیا کسب ندری
 کپهر منیر دشو د نیریب کدیا کدیا د دوشو و د
د ابرور و د محمدین پسر د اعدا د پسران د و د
خاځیرا ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
 رستد پسرور و د محمدین تر نیریب کدیا کسب ندری
 دوه ځنځیرت تدریک ځی د نیریب کدیا کدیا
 دوشو ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
خاځیرا ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
 خت مال دشو و د خت دوه ځنځیرت بیت پسر و د اعدا د پسران د و د
 دسم کمران پانځیرال پسریم منیر د اعدا د پسران د و د
 څپره د دوشو ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
 دشو ځی منیر خاځیرا ځی ځی ځی ځی ځی ځی ځی
خاځیرا ځی کدیا د ابرور و د کدیا د نیر پسرل

کفر^{۳۰} شرح تفسیر صغیر بیکت دشمن صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۳۱} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۳۲} لغت در ویر
 کفر^{۳۳} شرح تفسیر صغیر او مدد داشت و لغت^{۳۴} کفر^{۳۵} پیر و کفر
 دگر^{۳۶} صغیر^{۳۷} خانیان صغیر خانیان صغیر
 عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۳۸} لغت در ویر
 ده^{۳۹} کفر^{۴۰} شرح تفسیر صغیر کفر^{۴۱} پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای
 عا پسر عمر و ماه صغیر او مدد داشت و لغت^{۴۲} کفر^{۴۳} پیر و کفر
 دگر^{۴۴} صغیر^{۴۵} خانیان صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۴۶} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۴۷} لغت در ویر
 کفر^{۴۸} شرح تفسیر صغیر او مدد داشت و لغت^{۴۹} کفر^{۵۰} پیر و کفر
 دگر^{۵۱} صغیر^{۵۲} خانیان صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۵۳} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۵۴} لغت در ویر

کفر^{۵۵} شرح تفسیر صغیر او مدد داشت و لغت^{۵۶} کفر^{۵۷} پیر و کفر
 دگر^{۵۸} صغیر^{۵۹} خانیان صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۶۰} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۶۱} لغت در ویر
 کفر^{۶۲} شرح تفسیر صغیر او مدد داشت و لغت^{۶۳} کفر^{۶۴} پیر و کفر
 دگر^{۶۵} صغیر^{۶۶} خانیان صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۶۷} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۶۸} لغت در ویر
 کفر^{۶۹} شرح تفسیر صغیر او مدد داشت و لغت^{۷۰} کفر^{۷۱} پیر و کفر
 دگر^{۷۲} صغیر^{۷۳} خانیان صغیر خانیان صغیر
 رسد^{۷۴} عا پسر عمر و ماه صغیر بن چغتای کتب^{۷۵} لغت در ویر

[illegible][illegible]

سفر ایت زبویه کفر است در پیر کاه محمد بن پست رسول
 است یک زبویه سپرد آمد محمد بن یونس کاه شیرین است آمد
 اندک یافا نه شهر خایه کاه می خایه سپرد محمد بن
 پست کاه شیرین است زبویه کفر است کفر شیرین
 خایه کاه می خایه کاه محمد بن پست کاه شیرین
 زبویه کفر است کاه شیرین آمد زبویه کفر است کاه
 پست کاه شیرین خایه کاه می خایه کاه
 خایه کاه می خایه کاه محمد بن پست کاه شیرین
 کاه شیرین است زبویه کفر است در پیر کاه محمد بن
 سحر کاه شیرین است زبویه کفر است کاه محمد بن
 مست کاه زبویه کفر است کاه شیرین آمد زبویه کاه
 کفر شیرین است کاه زبویه کفر است کاه محمد بن

دینا کو بی بی کنین و بی بی کنین محبت

انوار اللمع

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

خانی خانی

دانش کیم پو سر اقصا خانی

کن پهن سال نغز دشت

خانی خانی

سال کب خفا

نام تر نغز دشت

نام تر نغز دشت

نام تر نغز دشت

نام تر نغز دشت

[illegible][illegible]

رستادین بجزور و عاصی نیندا لک بایستیم

دختر و مدد فخر علیت پسر منیر و مدد و شرفا دادیم

دختر و لک بکر و شرفا عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

عاصی و مدد فخر علیت عاصی و مدد فخر علیت

[illegible]

[illegible]

سن سے چ سال سے ایک دفعہ نماز نہ کرے
 باوجود ہر روز ہمیں نماز پڑھنا تھا تو اس وقت زہر
 کھنکھنے لگا اور کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 وہاں تک پہنچا کہ وہاں جا کر غور کرنا تھا تو اس وقت
 زہر کھنکھنے لگا اور کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر
 ایک دفعہ کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر
 زہر کھنکھنے لگا اور کبیرہ پڑھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 کبیرہ سے ایک دفعہ کبیرہ پڑھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 محمد بن ہر روز نماز پڑھ کر دیکھ کر

کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر خدا کی توحید پڑھ کر
 سن پڑھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 تھوڑے خلیجی باس خلیجی
 جس پر ہم کو کبیرہ سے ملنا تھا تو اس وقت
 کبیرہ سے ملنا تھا کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر
 کبیرہ پڑھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 زہر ہم کو کبیرہ سے ملنا تھا تو اس وقت
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 کبیرہ سے ایک دفعہ کبیرہ پڑھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر
 خدا کی توحید پڑھ کر دیکھ کر

زہد کفر^۸ سے دوسرے کا فرغ عاقل سے دوسال شہزادت
 زہد کفر^۹ سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۱۰} شال
 دوسرے کفر صغیر^{۱۱} سے دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۱۲}
 سن چہد ہا سال شہزادت زہد کفر^{۱۳} سے ایک
 عاقل سے یکسال شہزادت دوسرے کفر^{۱۴} سے ایک
 دوسرے صغیر^{۱۵} سے دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۱۶}
 سال شہزادت زہد کفر^{۱۷} سے ایک دوسرے کا صغیر
 زہد کفر^{۱۸} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۱۹}
 زہد کفر^{۲۰} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۲۱}
 زہد کفر^{۲۲} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۲۳}
 سال دوسرے کفر^{۲۴} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۲۵}

ہمیں پر ہم فرغ^{۲۶} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۲۷}
 زہد کفر^{۲۸} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۲۹}
 زہد کفر^{۳۰} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۳۱}
 زہد کفر^{۳۲} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۳۳}
 زہد کفر^{۳۴} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۳۵}
 زہد کفر^{۳۶} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۳۷}
 زہد کفر^{۳۸} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۳۹}
 زہد کفر^{۴۰} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۴۱}
 زہد کفر^{۴۲} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۴۳}
 زہد کفر^{۴۴} سے ایک دوسرے کا صغیر پر ہم فرغ^{۴۵}

۱۰۰
 پیرا کسر سعد عامری سال شریف نوبت زوجه کفریت
 یک شہر و دھرو در و منیر جائنا قاری و خان
 قادی پیر عامرجی عامری پچا ل شریف نوبت زوجه
 دو نفر سے ایک شہر عامری شہر سال دشمن کفریت پیر
 قادی عامری سال شریف نوبت سے ایک شہر منیر پیر
 منیر خان عامری عامری پیر عامری
 شریف نوبت زوجه قادی سے ایک شہر منیر پیر عامری
 منیر خان عامری عامری پیر عامری
 خان خان عامری عامری پیر عامری
 خان خان عامری عامری پیر عامری
 شریف نوبت زوجه کفریت سے ایک شہر عامری
 زوجه کفریت دشمن کفریت پیر عامری
خان عامری عامری پیر عامری
 رخصت پیر عامری پیر عامری پیر عامری

مع یکتا و همیگر پند گوهر ز جود و همیگر سواد غوغا گوهر
 خالایک و خالایک خالایک و خالایک
 شتر ز دشت و دجیگنفر مع یکج این لایله نیرین نیا نخل
 و غریبا ند نه گوهر و صا پیر و کوسنیر خالایک و خالایک
 دلایع پیر و همیگر حنین من عهد سال شتر ز دشت
 ز دجیگنفر مع یکج پیر و غوغا کن و دلایع و دل و غوغا
 یکسیر پند و گوهر و کوسنیر خالایک و خالایک
 خالایک و خالایک خالایک و خالایک
 سال شتر ز دشت و دجیگنفر مع یکج پیر و حنین نیا نخل
 سال شتر ز دشت پیر و دشت غاغن پیر و صا پیر و کوسنیر
 و غوغا پیر و کوسنیر و کوسنیر خالایک و خالایک
 صحن پیر و همیگر حنین من عهد سال شتر ز دشت و دجیگنفر

و غوغا پیر و کوسنیر خالایک و خالایک
 صحن سال شتر ز دشت و دجیگنفر مع یکج پیر و صا پیر و کوسنیر
 یکج و غوغا پیر و دشت غاغن پیر و صا پیر و کوسنیر
 دلایع پیر و همیگر حنین من عهد سال شتر ز دشت
 ز دجیگنفر پیر و غوغا پیر و کوسنیر و کوسنیر
 دشت پیر و همیگر حنین من عهد سال شتر ز دشت
 ز دجیگنفر مع یکج پیر و دشت غاغن پیر و صا پیر و کوسنیر
 و کوسنیر خالایک و خالایک
 جعفرین عهد سال شتر ز دشت غاغن پیر و دجیگنفر و غوغا
 یکسیر پند و گوهر خالایک و خالایک
 سال کسب و دجیگنفر مع یکج پیر و صا پیر و کوسنیر
 دجیگنفر و غوغا پیر و کوسنیر خالایک و خالایک

خَاتَمُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَاتَمُ السُّلْطَانِ
رَسَدَ نَوَازِ سِرِّهِمُ بَسْمَ كَسِرِ قُرُونِ قَرِيبَ مَسَدَ سَالِ
كَبِ تَكَلُّفَ دَوِجِ كُنْفَرِ دُخْرَ تَقَرُّدِ خَرَدَ ثَرَدَ دِرْگَرِی
سِنِیَرِ خَاتَمِ مَنی رَسَدَ هَا جَوِیْدَ سِرِّهِمُ رَسَدَ تَقَرُّدِ
سَرِنِ بَرِیْتِ دِیَالِ كَسَبِ تَقَلُّفَ دَلَالَتِ دَلَالَتِشِ دُخْرَ تَقَرُّدِ
سَدَ دُخْرِیَا فَنَدَ ثَوَدَ دُخْرِیَرِ دُخْرِیَرِیَا خَاتَمِ
تَقَرُّدِ خَرَدَ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا سَرِنِ سَالِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا
سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمِ خَاتَمِ حَیْجَانِ حَیْنِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سَرِنِ سَعِجِ سَالِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا دَوِجِ كُنْفَرِ سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمِ
دُخْرِیَرِیَا كَسِرِیَرِیَا ثَوَدَ دُخْرِیَرِیَا دُخْرِیَرِیَا دَلَالَتِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا
دَلَالَتِ دُخْرِیَرِیَا خَاتَمِ حَیْجَانِ حَیْجَانِیَا خَاتَمِ
مَیَا حَیْ سِرِّهِمُ رَسَدَ تَقَرُّدِ خَرَدَ ثَرَدَ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا

بَرِیْتِ سَرِنِ سَعِجِیَرِیَا سَالِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سَرِنِ پَا تَقَرُّدِ سَالِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا دُخْرِیَرِیَا دُخْرِیَرِیَا
خَاتَمِ حَیْجَانِ حَیْجَانِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا دَوِجِ كُنْفَرِ سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سَالِ تَقَرُّدِ دُخْرِیَرِیَا دُخْرِیَرِیَا دُخْرِیَرِیَا
خَاتَمِ حَیْجَانِ حَیْجَانِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
دُخْرِیَرِیَا دَوِجِ كُنْفَرِ سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا
سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا سَعِ بَرِیْتِ سِرِّهِمُ دُخْرِیَرِیَا

[illegible][illegible]

۵۴
 در مهر مردم عاصی و در سر زندان کایا که بر خند سال
 سپرد و بدی و دزدیده سال پس بر خیزد و شمر و نو کبر و ک
 خانه و در کبر و بی پدر
 ۵۳
 حین مهر مردم با هم ایام نیست و سال شمر نیست
 در مهر کینه است بخت و مهر منیر
 ۵۲
 در حین غنی مع بهادر مهر از سر مهر و کبر و مهر منیر
 بست و سال پس در دما رضا پیروز سال پس بر مهر و مهر و دزد
 سال شمر نیست از دوست پس بهادر مهر و رضا پیروز سال شمر
 منیر و مهر کایا و کبر و منیر و خاکی و مهر و خاکی و مهر
 ۵۱
 خاکی و لعل حین پس بر مهر و رضا منیر سال شمر نیست
 در مهر منیر خاکی و لعل حین ۵۰
 در مهر مردم عاصی و در سر زندان کایا که بر خند سال
 سپرد و بدی و دزدیده سال پس بر خیزد و شمر و نو کبر و ک
 خانه و در کبر و بی پدر

۵۵
 شمر نیست و در مهر کینه است بخت و مهر منیر
 و شمر و نو کبر و ک
 ۵۴
 در مهر مردم عاصی و در سر زندان کایا که بر خند سال
 سپرد و بدی و دزدیده سال پس بر خیزد و شمر و نو کبر و ک
 خانه و در کبر و بی پدر
 ۵۳
 حین مهر مردم با هم ایام نیست و سال شمر نیست
 در مهر کینه است بخت و مهر منیر
 ۵۲
 در حین غنی مع بهادر مهر از سر مهر و کبر و مهر منیر
 بست و سال پس در دما رضا پیروز سال پس بر مهر و مهر و دزد
 سال شمر نیست از دوست پس بهادر مهر و رضا پیروز سال شمر
 منیر و مهر کایا و کبر و منیر و خاکی و مهر و خاکی و مهر
 ۵۱
 خاکی و لعل حین پس بر مهر و رضا منیر سال شمر نیست
 در مهر منیر خاکی و لعل حین ۵۰
 در مهر مردم عاصی و در سر زندان کایا که بر خند سال
 سپرد و بدی و دزدیده سال پس بر خیزد و شمر و نو کبر و ک
 خانه و در کبر و بی پدر

مدرسہ عالیہ اسلامیہ برائے تہذیب و تمدن

چهار سال سفر در آنست از جویندگان معطر صغیر

جامعہ اسلامیہ محمد عبید اللہ پور اور کراچی میں

شعر است و جو به غیر مع کتب پسند عا جهاد و سال

دستبرداران، نظر در خاصه خود هر یک را که بر دست خود دارند

دکان محمد عزیز رفیق دکان محمد ابرار رفیق
محمد ابرار رفیق محمد ابرار رفیق

حیدرآباد، دکن، علی قلی مال عزیز خان صاحب
حیدرآباد

اب انصار مدرسه محمد علی مدرسه عمارت خیریه مدرسه

از این کتاب

[illegible]

آل سفا لاریجا آل جریجی
سدا لاری سدا لاری

کارخانه سیمان اراک - محمدحاجی خان شیرازی، دکان سیمان اراک در شیراز
فابریکا سیمان اراک - علی بنیاد سیمان اراک - مردم خیز سیمان اراک

کامیاب و نجات دهنده
عبدالله بن علی بن محمد

۲۱۰۰۰۰۰۰
 ۲۱۰۰۰۰۰۰
 ۲۱۰۰۰۰۰۰

کمالیہ مدرسہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان

کتابخانه دار فاضل محمد
مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم
کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه عمومی آیت الله العظمی بروجردی

کرتار سے روئے علیاکہ انھوں نے اس سے منع نہ کیا

جنتیہ راہیہ برائے حجتیہ سیرت محمدیہ

سید الشہداء علیہ السلام

جہاں ہر دم خندین پھولیں ہر

پہلے درود مذکورہ پڑھ کر پھر پڑھیں: عَاشِیَہ

جائے دیوہ میں تیر ستر ہزار ہندو مسکروں

”وہ وہ صبح کی پہلی ہفتیر، اور دوسری ہفتیر کے لیے

جَابِلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وہ عا پر در درم فاجعہ سن بہر ساقی بہر برادر از خدیو

جاء في كتابه

۲۸۷ حسن پسر عمر محمد شید کن بخاک افسوس مرا می رسد

کتابت بزم صغیر، محمد تقی خان غلام محمد در کبیریه

باب اول فی بیان حال و سیرت امیر محمد شریف

عَلَّامُ الْغُيُوبَاتِ

خانیہ اولیٰ و سیمینہ و سیمینہ و سیمینہ

۱۰۰ - بیخود کنی، بی گناہی، بی عار و بی اختیار

وَأَلْهَمْنَاهُ الْقُرْآنَ
مُتَنَزِّهًا ۖ وَلَئِنْ شِئْنَا لَآتَيْنَاكَ
الْحُكْمَ فَاعْتَصِمِ

سے عین حق و سچ پر مبنی ہے

دروس و تہذیب : ۱۰۰۰۰ جہاں جہاں جہاں

[illegible]

مع کتب پر سید احمد شکر زکریا در کتب حضرت و مقام امام

خبر محمد بن عبد الله بن قيس بن زيد

خبر رقیب

بہارِ کشتی زورمند

فاسر با محله در مریه کافر محمد از بنیست بی با کفر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاسگزاران و مددکاران

خانہ لکھنؤ، "میر تقی حسین" پندرہ سو روپے، صبر کا محمد

سنہ ۱۰۰۰ھ بمطابق ۱۵۹۱ء

خاتون السجادة
خاتون السجادة

سکونہ شہر میں درمیان میں بحال کیس کیلئے درج

نویسنده: محمد صوفی و دانشمند بهادر خان

حسین بن علی بن ابی طالب

پیشرو و دشمنِ مصلحت

استقامت و پیروی سرور مخزن نیل کرب بیا

”دیہیتوں پر دھرم، ہمارے طریقہ فائدہ کو تو ہم سب کا کبھی نہ ہو۔“

حضرت
عبدالمجید علی
عبدالمجید علی

خانی خانی

عالمیہ سرکارِ قاصد پر دردمند و مخلصین کی جانب سے

نہیں کیونکہ یہ اس پروردگار صغیر خاں کی طرف سے ہے۔

لاک اکبر اویسی صاحب قلم و کلام

خاتون خدیجه بنت ابی طالب

بعد از این که در این کتاب سخن از اوست

”فروغ یکین در صغیر و هر مدد تو کما فانه کوه در“

دیوبند خلیفہ کی وصیت کے بعد

مال خود را در دست او بیکسریع بده و در میان خانه تو

تقریر کو صنفیہ خانیہ صاحبہ کا سربراہین عالیہ

مستطاب از رئیس راجعہ الدین محمد راجہ کشتی

دودھ کی فروغ دوسری دیکھ دھرم کا صغیر

خبر علی و عقیل

عالمی ادبیات کی تاریخ

[illegible]

اعد پروردگار برای ایشان از آن شجره ثمرات
 خالصه و شریفه
 و این است که در هر روز بعد از نماز عصر و پیش از نماز شام
 در هر روز یکصد مرتبه بخواند

و بعد بفرستادند بر کسب و کار و در آن سال به حج و عمره
و در آن سال به حج و عمره و در آن سال به حج و عمره

خَالِدِ بْنِ الْإِصْمَاعِيلِ الْمَدِينِيِّ بِرَبِّهِ سَلَامٌ
تَعْرِيفَاتُ زَوْجِيكَ بِكِ بِرَبِّهِ سَلَامٌ
زَوْجُكَ شَدِيدُ عَزَائِكُمْ بِكِ بِرَبِّهِ سَلَامٌ

محمد زین العابدین است اسد محمد سرور و مایه رحمت
من است سدا لعل عطر جانم خجانه

طبيب، وچو کفر معصوم پرغا فخر لائے ان ہیچیدال
کرتے ہی در ضمیر و سرحد نھریہ کیریہ در ضمیر مختار و آزاد

عالمی رضا ہر وہ، جاہلِ رضا ہے سنِ صحت سے نا آشنا
”جو بھی کھڑے ہو سکر میرے کا، کہہ کر نہ پست مدعاں غرضت
”جو بھی کھڑے ہو گئے تو رضیت پر ہوا محمدؐ چاہا یہ سالِ پرستم

صغیر و در هر یک از این غایتها در یکدیگر کسر و چنانچه در هر صغیر

[illegible]

”الطفتی پس مردم بحر صیانت پرست کشتن را دوست
 ”و جو کفایت چو در شکر کلبه پر نشو در ستخر کلبه نشو

وَلَا تَجْعَلْ لَنَا

یار بجا کمال نذرانت	یار بجا هر صفت
یار بجا سخن حق تر	یار ما یقین کمر
یار بجا بزرگوار تر	یار یقین هستا
یار بجا دلی گنا آتش	یار بجا بگوهر حقش
یار بجا ببال جان درانی	یار بجا ابرام نسبانی
یار بجا بر رسم اعظم	دان بجا طبع عاقل قسم
یار بجا بر شکر شانت	یار بجا بقی شمر بخت
یار بجا بقی محنت	یار بجا بقی مال حق
یار بجا بقی آتش	مشت و خنجر و تیغ و شمشیر
یار بجا بقی غم غائب	سلاح شکر و قریح غائب
یار بجا بقی شکر در ابد	در بهر از خضر و یس

۱۶۱

تا یکیت بر صوفی و دلداران داشت در نظر نیاید خانه نذر و دیو کبریا
 چو شمر تا آمد خود خوانده که از ابرو زده و خورشید صاف داشت
 بگوید که بر صدق و درستی زبان تمام با درخشش بر یکیت بیرون
 بدین غیر عجب خبر که باقی اندیشه یکیت چند خنده نبات انداخته
 جناب عین صدف دست که در زنب و ابرام در خمر ابرام
 بجز این نیست بر لبش لاله و روانی در تو غرض شمع

لحم و عظمه

الاعمال

موت و حیات

موت و حیات

موت و حیات

موت و حیات

موت و حیات

موت و حیات

موت و حیات

مَقْدُونِيَّاتُ الْفَتَاوَى

الْحَقُّ عَلَى الْفَتَاوَى

وَصَوْنُ الْفَتَاوَى

وَصَوْنُ الْفَتَاوَى

وَصَوْنُ الْفَتَاوَى

وَصَوْنُ الْفَتَاوَى

تقیر سرور و کلا مین
پایند ملاکی و جابر
هم خضر خندان کرم
زیند مسند و زلوت
دولتی افروز و دروان
جوش هر روز و جود و
هم سید و لاری و روت
خود و خضر خندان
فرخ کوهر و ز جابر
غیر از بقدر و جابر
این روز و جابر
وصاف و در و جابر

سلفان و از و جابر
جاد و جابر و جابر
دست و جابر و جابر
زینت و جابر و جابر
صدور و جابر و جابر
قرب و جابر و جابر
دین و جابر و جابر
آب و جابر و جابر
کف و جابر و جابر
حس و جابر و جابر
بل و جابر و جابر
خاند و جابر و جابر

اَلْجَانِبِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْإِنْسَانَ
فَصَبَّرَ كُلَّ صَوْتٍ
أَتَمَّ بِذِي قُوَّةٍ
جَمْعُهُ

یعقوبی و نسطوری و ملکائی

نوشته محمد قزوینی

مرحوم محمد قزوینی برقصیده خاقانی : فلک کجروترست از خط ترسا
شرحی نوشته است که متن آن را از روی مسوده مندرج در " مسائل برلینیه " استنساخ
و در " یادداشتهای قزوینی " به چاپ رسانیده ام . در آنجا قزوینی شمه ای در باب
فرق مسیحی (یعقوبی و نسطوری و ملکائی) توضیح داده است .

اخیرا " در میان اوراق تقی زاده متن مصحح و پاکتویس شده " شرح مذکور
را که به خط خود قزوینی است به دستم آمد و معلوم شد که مرحوم قزوینی این قسمت
از شرح خود را استخراج کرده و به مرحوم تقی زاده داده بوده است شاید به منظور
آنکه در مجله کاوه به چاپ برسد و تقی زاده آن را چاپ نکرده است یا تعطیل مجله
کاوه موجب چاپ نشدن آن شده است .

بهر تقدیر چون این نوشته بخط خوانای قزوینی به دست آمد مطبع مجدداً
آن را بصورت عکسی درین جامناسب دانست تا وسیله ای باشد برای اصلاح و تکمیل صورتی
که من در یادداشتهای قزوینی چاپ کرده ام و ممکن است سهوهای چند در چاپ آن بر من
روی داده باشد .

ایرج افشار

مرا اُسُفُفَ حَقِيقَتَر شُناَمَد

زِیعقوب و زِسطور و زِملکا

تفسیر اُسُفُفَ گذشت و یعقوبیه و سبطوریه و ملکائیّه نام سه فرقه اند از فرق نصاری و چون هر امری که جامع
بغیر مذهب اسلام باشد بین مسلمانان کمتر معروف است لهذا راقم سطر مناسب چنان دید که برای قُرْآء
ابرای (اگر احیاناً این مسطورات بدست ابرامها افتد) قدوی در مفهوم این سه کلمه بسط دهیم و قبل
از شروع در تفصیل آن از اشاره بدین نکته ناگزیریم که عموماً کُتُب ملل و دخل اسلام فرق مهمّۀ نصاری
سه فرقه ذکر میکنند یعنی یعقوبیه و سبطوریه و ملکائیّه و در نظر عجم مسلمین قسمت عمده عیسویان عبارت
از همین سه فرقه میباشدند و حال آنکه این سه فرقه نه آنکه فقط قسمت عمده نصاری را تشکیل نمیدهند
بلکه نسبت بسایر فرق مهمّۀ معروفه مانند کاتولیک و ارتودوکس و (این اواخر) پروتستان و غیرهم اقل
تعداد هستند و عشر مقدار سایر فرق عیسویان هم نمیشوند و علت شهرت این عقیده بین مسلمین ظاهراً
این بوده است که فرق ثلثه مذکوره در شرق یعنی در شامات و جزیره و یمن ظهور و انتشار یافتند و مقلد
آنها گردیدند که با مسلمین محشر و مسلمین با آنها خلط و آمیزش داشته اند و چون مسلمین عموماً از خود راضی
و مبرور و از خوض در عواید و مناهج و السنۀ ملل دیگر اعراض نمیکردند تا اندازه ای در آنها بچشم حقارت میپرداختند
این است که از عکالت و ادضاع سایر فرق نصاری غربی که با مسلمین اختلاط و معاشرت نداشتند این چندان
اطلاعی پیدا نکردند و برهان چند سطر قلیل المیزای لایسن و لایغنی من جمیع شهرستانی و ابن خلدون که
تقریباً هزار سال پیش از این نوشته اند اکثراً گرده اند بطوری که اگر آنرا از یک طلبه یا مجتهد
با سواد بی پرسید که نصاری چند فرقه اند فوراً خواهد گفت یعقوبیه و سبطوریه و ملکائیّه و اسم
کاتولیک و پروتستان و ارتودوکس اصلاً بگوشتش نرسیده چه منشأ اطلاع او فقط شهرستانی است

برادایا (پرسی: برادی) و سریانی: برادایا (نزد آنا، جرفه‌خانه)
 (Prest Baradaeus) در طایفه برادایا یعنی
 (دائرة المعارف فرانسه)

مستطرب برادیا اندک قبل از سینه ... سیاهی از تالار (Talla) در شرق (شرق) ...
... در سینه ... در
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

ایشان اگر چه همیشه لقب بطریک انطاکیه دارند ولی نادراً بغرب هارین میایند و دائماً در صومعه سمنران
مقیمند در شمال غربی موصل اقامت دارند. معاون بطریک که پرنس (Primate) گویند در صومعه

قدیس متی در همان ناحیه مقیم است.^{۷۷}

ترقب در میان یعقوبیه چه مرد چه زن جدا شیوع دارد با انواع مختلف گاهی جمعی بام مجتمعا
در صومعه یا محرابی و گاهی منفرداً و بعضی دائماً روی یک معنوی می نشینند (دایرة المعارف انگلیسی)
یعقوبیه با سایر فرق عیسوی خاصه با انطوریان ایران کمال عداوت دارند. در سنه ۳۰۰ هجری
مجاوش دولت انگلیس دولت عثمانی قبول نمود که یعقوبیه را یک طایفه (separate) مستقلی
محسوب ندارد. یعقوبیه تا آنکه بطبیعت واحد را خیر در حضرت عیسی. بعد از آنکه طفل را تعمید
دادند او را با آهن سرخ داغ میکنند. کشیشان اگر قبل از کشیش شدن متزوج باشند میتوانند زوجه
خود را نگاه دارند ولی بعد از کشیش شدن تزویج را جایز میدانند. یعقوبیه بطریک خود را ابتداءحد
انتخاب میکنند سپس او فرمانی از پادشاه مصر صادر میکند که مطابق آن فرمان وی رسماً بطریک کل
یعقوبیه محسوب میگردد. روزه بشدت میان ایشان شیوع دارد و بسیار سخت نیز میباشد یعقوبیه
صلوات و سایر مشاعر مذهب خود را اگر چه زبان محلی ایشان عربی است بزبان سریانی ادا میکنند
و حتی بهندوستان نیز زبان سریانی کتب مذهب خود را انتقال داده اند. از توریة و انجیل یک
ترجمه عربی که از سریانی ترجمه شده است برای استعمال متعارفی خود در دست دارند.
ابن حزم در کتاب الفصل فی الملل و الأهل و النحل گوید در خصوص یعقوبیه: «و هم فی اعل مصر
و جمیع النوبه و جمیع الحبشه و ملوک الامتین المدلرتین و هم یسبون الی یعقوب البرذکانی
و کان راضاً بالتسطنطیة» و ظاهر این حزم سهو عظیمی کرده است در تعیین محل و مرتع یعقوبیه
چه تصریح مؤلفین اروپائی یعقوبیه فقط در شامات و بین النهرین و بغداد بوده اند و اهل نوبه
و حبشه گویا اصلاً ربطی بیعقوبیه ندارد هیچ وجه من الوجوه.

۷۱ در همین مورد دایرة المعارف انگلیسی گوید که: «از سنه ۱۰۸۹ مسیحی مغربان - *El ap/hru an* -

ایشان در موصل اقامت دارد و اضافه را معین میکند. و ظاهر مغربان همان است که در دایرة المعارف و انجیل
از ام به برخط *Primate* - تعبیر میکند.

مکتب یا اختراع در حق مرتکب شده است که مکتبها منسوب
به شخصی انگلیس (Mellish) نام داشته که بقول او در قرون اول مسیحی میزیسته و مطران
ایلیس پدیس بوده و جماعت اعظام قربانی میکرد. است میدان این خصوصیات را برای یک چیزی که اصلاً
به اجناس و دروغ است از کجا نقل کرده یا چگونه جعل کرده نموده اگر این احتمال اخیراً در حق
او بتوانیم بدیم.

و اما فسطویه منسوب باند فسطوریوس نامی که در جرمانیسیا (Germania) در پای کوه طرسوس متولد
گردید. در حدود ۴۲۹ میلادی در طرابلس غرب وفات نمود

فسطوریوس در سنه ۴۷۸ فرمان امپراطور پتراس (تئودوسیوس) تانی تحت نظریه کسططیسیه
منسوب گردید. وی در مذهب بغایت متعصب بود و شدت رصده فرق دیگر نصاری و مخصوصاً بر ضد
آریوستیه (انجام آریوس نامی که در اوایل قرن چهارم مسیحی ظهور نمود) قیام کرد. اولین توافقی او از امپراطور
تئودوسیوس ثانی حاصله معروب دین بود: «ای قصیر تو زمین را از مبتدعین مذهب پاک کن و من در عرض
آسماندا بتو میهم، تو مرا در بر انگذد و ریتت صد متدعین کک کن و من هم تو را در بر انگذد و ریتت»
پیرانیان کک خواهم نموده (دائرة المعارف انگلیسی). عقیده فسطوریوس این بود که حضرت عیسی دلالی
و شخص (مسیح) معادله [یعنی ناموت و راهوت] و این دو شخص از یکدیگر مکتب متمایز بودند. فسطوریوس
امپراتور او اتحاد و دو طبیعت را در حضرت عیسی انکار میکردند بل اتحاد دو شخص را. دیگر آنکه لقب
نام حق «[تئوتوکس Θεοτοκος] که لقب فرق عیسوی بحضرت مریم میدهد عقیده فسطوریوس
معارضه بیت. بحقیقه وی حضرت عیسی نه هدای اضافی است و نه انسان خدائی و تقیماً فسطوریوس حضرت
معاد را مانند یکی از انبیای دیگر واسطه مابین خداوند و انسان فرض می نمود.

تعالیم فسطوریوس بیشتر طرف مصلحه سایر فرق واقع گردید و از انشده اعما و معارضه فسطوریوس
سیریل (Cyrille) بطریق اسکندریه بود. سیریل یکی از کتبهای متعصب خود را
در طلب منتقد بود که در راه نبل بمقتضی از هیچ وسیلهای کوتاهی نمی نمود برای پیشرفت کار خود
و زیرا از فسطوریوس تمام نمایان امپراطور تئودوسیوس ثانی رشاء داد و خواهر امپراطور ورن او
متوکل گردید و وی خود قیصر گویا ابتدا بطریقه فسطوریوس می میل نمود. سیریل بطریق دم پای
سلسیون (Salsion) را نیز با خود همراه کرد و وی از طرف دیگر تمام اساقفه شرق [وشام]
را در خدمت خود گردانید. در سنه ۴۴۵ میلادی حکم امپراطور اجتهای عظیم مرتکب از

اسقف مصر (که در روز اجتماع عده ایشان جد و نود و هشت کشیش واسقف رسید) وارد گشت

و تراح قروا و انجیل است شهری معروف و تاریخی بوده در آسیای صغیر بر لب دریای اژه در مقابل جزیره ساس (Samos) قریب ده فرسنگ در جنوب از میر و قصه کنونی عثمانی موسم به اباسلوق قریب یک میل در شمال آقس واقع است. قبل از دوره عیسویت آقس بواسطه معبد الهه دیان آرتیس (Artémide) که یکی از عجایب سبعة دنیا محسوب میشده است و در شهر آقس واقع بوده، مشهور بوده است. معبد مذکور ۱۲۷ ستون از سنگهای قیمتی که ارتفاع هر یک بیست متر بوده، بنا شده است و شروع در بنای آن در حدود ۹۰ سال قبل از مسیح بوده و محبته دیان از طلای خالص در آن معبد بوده است. کار مجسمه خانه اوسترات (Ostrates) که معبد مذکور را در سنه ۳۵۰ قبل از مسیح در شب تولد اسکندر کبیر آقش زد نیز در تاریخ خیلی معروف است. بعد از این هریک معبد دیان مجدداً مثل اول بل بهتر از آن ساخته شد. در کتاب اعمال رسول (acte des Apôtres) بسیاری از اوقات ذکر معبد آقس شده است. در حدود سنه ۳۰۰ بعد از مسیح در موقعی که امپراطورهای متصرف حکم تحریک عامه معابد اهل شرک نمودند آن معبد نیز خراب گردید. شهر آقس چندین مرتبه بتصرف شاهنشاهان هخامنشی ایران در آمد و بسیاری از اوقات نیز در تصرف مملکت لیدی بود. نیز آقس معروف است بواسطه آنکه چندین اجتماع مذهبی (Concile) از اسقفیه عیسوی برای تأسیس اساس مذهب عیسویت و تقریر مسائل مهمه آردس یا رده و ابطال مبتدعین (Hérétiques) در آن شهر انعقاد یافته. از جمله در سنه ۴۳۱ بران رده فسطودیس که مانحن فیہ ممانعت شهر آقس در دوره امپراطورهای پیزانش «بنزل» و انحطاط گذارد. در سنه ۷۹۴ هجری بتصرف عثمانها در آمد و بجای خراب و معدوم شه. اکنون خرابه های شهر و معبد آقس محل تفشش کلاویش علماء و مؤرخین اروپا است.

۶. بواسطه شام چون نوحه غنچه در روز معتق وارد اقصی مشرق حواشی کلاه اندکی در افتتاح اجتماع تاخیر کرد. سپهریل پذیرفت و اجتماع را افتتاح نمود و در آن اجتماع باجماع آراء فستوریوس و طریقه او تکفیر و حکم گردید. فستوریوس خود آن اجتماع حضور بهم رسانید و غیباً حکم تکفیر نمود داد. شد و اهل بجم با تشریفات تمام حضرت مریم را ام الله خوانند. بعد از ورود اسافه سوتیه باضمس و اطلاع از کیفیت واقعه ایشان نیز اجتماع عظیم منعقد نمودند و باجماع آراء سپهریل را تکفیر و مغرول نمودند. تئودوسیوس ثانی امپراطور قسطنطنیه که نیکو داشت حکم کدام طریقه را اختیار نماید هر دو فتوی را صحت گذارد! عیدها فستوریوس در هین سال یعنی ۳۳۱ از بطریق قسطنطنیه مغرول گردید. در یکی از صوامع در نزاعی انطاکیه منزوی و بقولی حبوس گشت. از آنجا نیز او را اخراج کرده بحجزیره العرب و سپس بطرابلس غرب نفی کردند و در آنجا در نهایت فقر و بدبختی در حدود سنه ۳۳۹ آیام خود را بآخروسانید. کتب او بفرمان امپراطور مذکور که ابتدا دوست و حامی فستوریوس بود ولی پس از حکم جمع اضمس از ترس مردم ناچار از او برگردان شد سوخته شد. فقط بعضی رسائل از او باقی مانده است انجیل بحول معروف با انجیل طغولیت را باو نسبت میدهند.

بعد از نفی فستوریوس اجتماع او نیز گرفتار صدمات و ایذاء قوق العاده گردیدند. مدرسه انطاکیه را که طریقه او در آن تعلیم میشد خراب و اصحاب او را از آنجا طرد کردند. سپس بتحریر سپهریل که دربارا بطرف خود متمایل کرده بود مدرسه رها کرد و نیز که طریقه فستوریوس در آن تعلیم و تشر میشد در سنه ۴۸۹ خراب کردند. ولی مدرسه نصیبین که از انفاض مدرسه رها کرد و رها که اکنون عثمانها آورده گویند و اروپائیان اوس شهر معروفی است در بین النهر شمال غربی و در تاریخ شهرت عظیم داشته است. قدیمترین شکل نام این شهر اورهوی است (Nehavend) که نَهَوَند تلفظ میشد است. بزبان آرمی بعضی غربی یعنی واقع در طرف مغرب. چه شهر مذکور در مغرب بین النهرین واقع است. و بسیاری اورهای میگفته اند و بعضی الزها بالام تعریف. اضافه بنای رها را بفروختند و در توره ذکر این شهر شده است. در حدود سنه ۳۰۰ قبل از مسیح سلوکوس نیلاخر آن شهر را مرمت و بزرگ کرده نام اوسا بیادگار پایتخت مقدونیه که بهمین نام موصوف بود بآن داد. در حدود سنه ۱۳۶ قبل از مسیح یک سلسله از ملوک عرب در آنجا تأسیس گوید که تا سنه ۲۴۴ بعد از مسیح دوام کرد و اغلب اسما. این ملوک اَنَجَر یا مَعْن یا بَکَر بوده است و بعضی مسکات از ایشان نیز تاکنون باقی است (رجوع شود برای تفصیل اسما. این ملوک بدارة المعارفای بزرگ اروپائی و مخصوصاً بدارة المعارف بزرگ فرانسیسی). یکی از این ملوک موسوم با بَکَر الأسود معاصر حضرت عیسی بوده است و کما زحوا نلماهی بحضرت عیسی نوشته که متن آن از روی صحافی الکلب. نقل از تاریخ ابن العریج بن العبدی از قاهره نقل است: من أَجَر الأسود الی یسوع المتطیب الظاهر بأورشليم.

بناشده بود برهان طریقه خود [یعنی فشرقا لیم فسطوریا استمرار داشت و فصبین آن وقت جزو خاک ایران بود.]

اما بعد فانه بلغغ عنك وعن طبعك الروحاني وآنك تهری الاستقام من غير ادوية فهدت انك ايا الاله
نزلت من السماء او ان الاله فانا آسألك ان قصیر اتي لفلک قتنی ما بر من البسقم وقد بلغغی ان الیهد
یرومون قتلك ولی مدینة واحدة نزهة وهی تكفینی وایاك فكن فی صیدا فی هدوء و السلام .

جواب حضرت عیسی با بجر از روی هان کتاب از قرار ذیل است : طوباك انك آمنت بی ولم تترنی
واما ما سألنی من المصیر الیك فانه یجب ان تنعم ما أرسلت له و اضعف الی ابی ثم أرسل الیك
تلمیذا لی یبزی سقیمك و یمتلكك ومن معك حیاة كزبل ۴

و این حکایت تبادل نامه مابین حضرت عیسی و ابجر اثر مسعود بکلی مصنوعی و اضافانه است و محجب
آن است که یک سلسله از ملوک عرب که مدت ۳۰ سال سلطنت کرده اند بکلی از شعر و روایات و تاریخ
عرب فوت شده است و اثری از آنها در اشعار جاهلیت از این سلسله ملوک نیست . و این خود یکی
از ادله است که اضافه روایات و اخبار عرب خطی قدیم عقب (بالا) نمیرود و اغلب آنها تا یکی
دو قرن قبل از اسلام باز پس تر نمیرود .

مذهب اهالی رها تا ظهور دوره عیسویت گویا صائبی بوده است که عبارت بوده از عبادت کوه
و معبود عمده ایشان زهره بوده است و پس از آن آفتاب و ماه و در ۱۰۰۰ سال با خیال ماهی یعنی
شمسك الاله اترگاتیس (*Atergatis* یا *Atergatis*) بنامیده اند . و اصل اترگاتیس خدای
ماهی یعنی شمسك و از خدایان اهالی شام بوده است .

در حدود سنه ۲۴۴ بعد از مسیح رها و تمام مملکت امسرون بدست قیامزده رُم فتح
گردیده و رها جزو ایالت مملکت رُم گردید .

عیسویت در قرن دوم در رها داخل شده است و آباء کنیسه در رها زبان سریانی بصیرت گاهها
فرستاده اند که بعضی فتح خطی آن الی یومنا هذا در کتابخانه وایتکان در رُم موجود است . رها مدرسه
بزرگ مشهوری داشته که در تاریخ بسیار معروف است و از حدود سنه ۹۰۰ بعد از مسیح الی ۱۸۶۹
۴۸۹ بعد از مسیح در مدرسه مذکور انواع علوم و فلسفه و حکمت الهی و تعلیم مذهب عیسوی تدریس
و تدریس میشده است و زبان آن سریانی بوده است (زبان سریانی سه شعبه داشته است که اضع و اشهر
آن لهجه رها بوده است) . و بزرگ مدرسه رها اغلب علوم و فلسفه یونانی از یونانی بسیاری ترجمه میشده
است که از آنجا بعدها بعبری ترجمه شده) . چه رها از نقطه نظر جغرافی در حه فاصل و نقطه برزخ
بین تمدن یونان و تمدن شرق واقع بوده است . از یکی (یونان) علوم و فلسفه را بسیاری ترجمه مکرده
و در شرق منتشر مکرده است . و از دیگری (شرق و شام) مذهب عیسوی و شعر و منقولات ایران و کلمه را
در دنیای غربی میافکنده است .

یکی از بزرگان علمای وقتیین رها باریصان (*Bardesane*) است که در سنه ۱۵۴ مسیحی
در رها متولد شده است . وی مؤسس یکی از فرق عیسویان معروف بریدیائیة است و از او

دولت ایران بواسطه اینکه فسطویان هم از طرف کلیسای بهرامی و هم از جانب کلیسای مسیحی
مضطرب بودند بملاحظات سیاسی و جلب یک متحد برضت دشمن ایشانرا باهم نهایت تکریم و مهادنات
پذیرفت که چه ضدیت مذهب مجوس نیز با عیسویت در کمال شدت بود. فسطویان در ایران یک

کتابی بزبان سریانی باقی است در رد بر مسیحیت و ابطال احکام انجیم. دیگر از سلفین آبادکنیه رها
قدیس افریم (مدرسه ۱۱۱) که مدرسه رها در زمان او باوج ترقی و شهرت رسید. وی در اواسط قرن چهارم
مسیحی در رها ظهور نمود و در رد طریقه مرتونیه و مافیه و بردیسانیه از فرق عیسویه سماعی زیاد بخرج
داد و شرعی بر کتاب مقدس نوشته است و اشعار از او باقی است. از تمام شرف و خصوصاً از ایران
شاگردها بمدرسه رها فرستاده میشده است که در آن علوم و فنون و فلسفه یونان و ادبیات و مذهب
عیسوی را تحصیل میکردان. قبای آثار مجد مدرسه رها بواسطه فتوحات مسلمین از میان رفت ولی
مدرسه مذکوره دو اثر عمده از خود بیادگار گذاشته است... یکی انتشار مذهب فسطویه که مرکزش
اینها در آنجا بود و از آنجا بممالک مشرق از قبیل ایران و هند و حتی چین نفوذ کرد و مخصوصاً ایران میدان
جنگلن طریقه فسطویه گردید و رؤسای آن مذهب طریقه فسطویه را، کلیسای ایرانی نامیدند و از کلیساهای
نم و شام و بیزانسی (یونان) بکلی مجزا اعلان کردند. دوم آنکه مدرسه رها بواسطه آثار و مساعی خود فلسفه
یونان را از ابتدای دوره اسلام بحرب و مسلمین شناسانید و لهذا مدرسه رها را میتوان ملد فلسفه عرب

در قرون وسطی نامید.

سابق گفتیم که حکایت نامه انجیر الاسود... دارد رها بحضرت عیسی و ایمان آوردن او باخصرت
اضافه است. منجم این افسانه آنت که حضرت عیسی صورت خود را برای انجیر فرستاد و این صورت
با کمال احترام و تقدیس در رها محفوظ بود تا در سنه ۵۴۰ یعنی ۸۲ سال قبل از هجرت که خسرو
پرویز (کذا در دایرة المعارف) و این تاریخ حتماً غلط است یا باید بجای خسرو پرویز اَنوشیروان باشد چه اَنوشیروان
از سنه ۵۹۵ تا ۵۷۹ سلطنت کرد یا تاریخ باید خیلی متفرتر از این باشد چه خسرو پرویز از سنه ۵۹۰ تا ۵۷۹
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
خسرو اول و دوم را خسرو دوم) رها را محاسن کرد اسقف شهر با کیشان معتبر صورت مقدس را
خسرو اول و دوم را خسرو دوم) و این تاریخ غلط است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی

خسرو اول و دوم را خسرو دوم) و این تاریخ غلط است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی
سلطنت نمود و منشاء استباه از این شده است که فرنگیها اَنوشیروان و پرویز هر دو را خسرو مینامند اولی

چگونگی اندکی از آن باقی است . از جمله قصری است که خبث علوک اباجره سابق الذکر میهند. کلیسای
 ارمنیه نیز بسیار مهم و قدیمی است و ظاهراً در قرن چهارم مسیحی ها شده است و نیز کلیسای دیگری که گویند
 قد حدود ~~سیصد~~ ۳۵۰ مسیحی بنا شده است . جاحظ در خبری بجانب کنایس رها و اینکه
 چراغهای آن خود بخود روشن میشده است گوید . و ثانیاً الجاحظ در موضع آخر رمزالت السندنة تحتالی
 اثباتش من جهة النهران بانزاله الجبل کاحتیال رهبان کفیتة الرها لمصابیها حتی ان زیت قنادیلها یسقطه
 لهم من غیر نار فی بعض لیالی اعیادهم ، ایضاً قتالو در کتات مذکور در تحت عنوان کفیتة الرها گوید
 کفیتة الرها احدى عجائب الفنا الاربع وهي فی جوفان من الارض تنفذ من اعمدة من الرخام بطریقان معقودة بینها
 وفيها من العجائب والتماوير والفتح التوازیة والطسمات والقنادیل التي تنفذ من اعمدة الرخام ما یطول
 ذکره وقد تقدم كلام الجاحظ فی تلك القنادیل .

کلیسای مستقل آزادی تشکیل دادند که حکم اجتماع اقصی را بهیچ وجه پذیرفت و اطاعت نفوذ استغ
نصبی در برصوماس (Bersum) برای این تشکیل داده شد. بنیان نهادن نظریات عیونیت

در تحت نام «عیون کلدانی» [chrétiens chaldéens] باقی آسیا انتشار دادند [فرقه
معروف به «عیون قدیس طاس» در هندستان همین نظریان اند. رئیس کل نظریه در
جزیره (بن النهرین) ایران. همیشه ملقب بود بجائلیق (Chatolice) در حدود سنه
۵۰۰ مسیحی مرکز جائلیق در سلوکیه فیلسوفان مسیحی گردید و جائلیق رسماً لقب
«بطریق شرق» دریافت نمود. در سنه ۶۰۸ مسیحی مذهب زردشتی آزار و اذیت
نظریان را بدرجه ای رسانید که مدت ۲۰ سال کرسی بطریقیت نظریان خالی ماند

تا بالاخره یسویاوس (Ysaïas) نامی مجتهداً بطریق شرق گردید
در مدت بطریقیت او بود که خروج عرب و تترهاست ایشان در ایران شروع شد
بطریق از خلفای راشدین اجازه گرفت که نظریان در مقابل ادا جزیره در
ادامه شعائر مذهب خود آزاد باشند. حضرت امیر بواسطه اینکه میل داشت که
این ضرر فرقه نصاری که در بلاد اسلام سکنا دارند از هرگونه ارتباط و اتصالی با مملکت
بیزانس و کلیسا ارتدوکس ارتدوکس مجزئ باشد در زمان خلافت خود این امتیازات را
برقرار خود باقی گذارد بلکه تقویت نمود. در سنه ۷۶۷ مسیحی مرکز بطریقیت بینهاد انتقال
داد. شد از این تاریخ تا قریب مدت ۵۰۰ قرون نظریان در تحت حمایت دول اهم
بر حسب اختلاف الزمه گاهی در زمانه گاهی در شدت زحمت غنوه اند. در سنه
۹۵۰ هجری که هولاکو بغداد را تسخیر نمود بنظریان صدمه بسیار وارد آمد.
در سنه ۱۰۳۰ که اسیو تپور مجتهداً بغداد را قتل و غارت کرد بی نهایت
بدین تلفات و خسارت وارد گشت و اغلب بکوه های کردستان توار کردند و رونق
کلیسا و مذهب هزار ساله ایشان از کار افتاد و ضعف ناحش بحال ایشان استیلا یافت. در
سنه ۹۶۰ بواسطه یک انفجار مذهبی که بین آنها پدید آمد معروف بانقسام کلدانی
نه ایشان شدیدتر گردید. تحت این احاد انقام اختلافی بود که بین نظریان

در حضور تجپی بطریق خود پدید آمد. یکی از فریقین از تم استعانت نمی‌خواست
و پاپ مگر یولیوس سوم یک جانشین تعیین نمود و فرقه مخالف که قاضای پاپ را
قبول نکردند کلدانیان را مغلبین (یعنی مغلوبین) مینامند.

امروزه خطریان در یک ناحیه‌ای از خاک ایران و عثماني مسکنی دارند که حد
شرقی آن دریاچه اورمیه است و از طرف مغرب تا کردستان پیش می‌رود و حد
جنوبی آن موصل و حد شمالی آن وان است. این دو قسمتند یکی خطریه‌ها
ایران که در جلگه آذربایجان اقامت دارند و دیگری خطریه‌های عثماني که عده
در سنجاق هکاری در ولایت وان مستوطنند و خطریه‌های عثماني نیز دو
نوعند یکی رعیت و دیگری عشیرت یعنی ایلات و در کوه‌ها سکنی دارند و تقریباً
بگلی متقل می‌باشند. خطریه هم یک ملت (Valley) متقل و هم یک کلیه
جبری تشکیل می‌دهند و همه تابع بطریق خود مارشیمون جانشین شرق
ه در کوهانی است [قریه‌ای است واقع در ارتفاع ۷۰۰۰ قدم در نزدیک شهر
جولمرک در کردستان] اقامت دارد می‌باشند. با وجود اینکه خطریه از قرن پنجم میلادی
بانه‌طرف از سایر عالم عیسویت بگلی جدا افتاده‌اند باز در نهایت شدت زبان
و عادات قدیمه خود متمسکند. کثیر این قشه (نژاد) ویر دست او شش (شماره)
نامیده می‌شود. براساس تحرات و امتیاز این طایفه از سایر فرق عیسوی که در ۱۳ و ۱۴ قرن
متقل و از سایر عالم عیسوی جدا زندگی میکنند و با وجود این زبان و عادات و رسوم
خود را هیچ از دست نداده‌اند عیسویان غرب بدضات چندین هیئت مأمورین
(سفندرس) بصفحات این خاستند و از قرار ذیل:

۱- میسیون رمن کاتولیک در خاک عثماني در موصل از قرن ۱۸ و در

ایران از ۱۲۵۰ هجری غرض نهایت این میسیون تقریباً رابطه بین

[تم] و خطریه‌های کاتولیک بوده است موصوم به کلیه کلدانی متحده و توسعه دایره
این شعبه از خطریه‌هاست

(۱) شامات: بطریق انطاکیه (بطریق در دمشق اقامت دارد) ۱۰۰۰ نفر - آرشوشه حلب ۸۰۰۰ نفر - صور ۲۰۰ نفر، استقیه بعلبک ۵۰۰۰ بیروت و بیسان (جبل؟) ۵۰۰۰ نفر، بصری و حران ۷۰۰۰، صیدا ۱۰۰۰۰، زهل و حرزول (?) ۶۰۰۰، فلسطین (استقیه) قیساریه و دوفلیپ ۳۰۰۰، عکا ۶۰۰۰، فنیقیه، آرشوشه عس و اومه (?) ۱۵۰۰.

در قاموس بزرگ هفت جلدی درسی بعد از تفسیر ملکائیة بنحو مافوق گوید: «پس چنانکه دیده میشود مدتی طویل ملکائیة را برستمی از عیسویان کلسا، «اطلاق میکرده اند به کلیای روم (یعنی کلیای کاتولیک) متحد شده بودند. و در وقت اتصال میانها ملکائیان کلیای کاتولیک را رها کرده و با یغاسهای منفصله (پروتستانیک) فقط در بعضی مروج تفاوت دارند».

و چنانکه دیده میشود این را مآخذ با هم قدری اختلاف دارند و انهمه اقرب بواقع دایرة المعارف انگلیسی بنظر میآید که گوید فعلاً نیز ملکائیة با و امر پاپ اعتقاد دارند در صورتیکه از ماخذ دیگر (یعنی از دایرة المعارف فرانسی و داکترس بزرگ) چنین برمیآید که فعلاً ملکائیة هیچ ارتباطی با کلیای روم ندارند. دیگر اینکه جمع بین قولین باینطور کنیم که مقصود دایرة المعارف انگلیسی از اعتقاد داشتن ملحایی با و امر پاپ آن تسمیه از ملکائیة است که قبول دعوت تبلیغ کلیای روم را کرده اند و ممتد ایستاد از دایرة المعارف فرانسی ویزمیده و معتقد در مآخذ دیگر ملکائیان است که قبول دعوت تبلیغ کلیای

روم را نکرده اند. (۲) صاحب اقرب الموالید که خود از عیسویان لبنان است گوید: «الملکیة (نسطوری) اینصاً طاققة من انصار کثیرون لاتباعهم الملة الواحد ملکه مفتحتین» و العامة تقرب ملکی و ملکائیة و تطلعه ذلک غالباً علی اتباع الکلیة البطرینیة من الروم «انتهی و این عبارت برای یک نفر سلمان بر اطلاع از شعب و فاضل و نحو مقاب عیسویان شد و اتم بطور دقیق بجل و مبهم است و هیچ مطلب ضعیفی از آن فهمیده میشود. چه او آن طایفه از فساد کیتنه و هانها اند که اتباع کلیه بطریمه یا غیر آنها و ثانیاً مقصود از الروم چیست بطریق حقیقی همان کاتولیک است یا غیر آن؟ و ثانیاً مقصود از الروم چیست مقصد شهر روم است یا رومیان و بر فرض اخیر مراد از رومیان در اینجا کیان است؟ یزناجها یا ارتودوکس؟

ابوشکوربلخی و ناصر خسرو در چند شعر و عقاید قدیم ایرانی

عبدالرحمن عمادی

مقاله در وصفحه ای و دقیق و جالب آقای فریمان معین —
آل داود در شماره سوم از ماه خرداد سال ۱۳۵۴ مجله یغما،
در باره لغات انیسان و انیسان در بیت شعرا بوشکوربلخی،
مراکه از دستداران لغات کهن ایرانی هستم و در رشته فرهنگ و
لغات قدیم دیلمی تحقیق میکنم، بر آن داشت تا در باره معنی
روشن و رسای لغات بیت ابوشکور که هنوز حق مطلب در باره اش
ارانشده، و نیز در باره چند لغت از لغات ایرانی و معانی آنها که
با چند بیت شعرا بوشکور پیوند می یابند، اشاره واریاد آوریهای زیر را
بنمایم تا :

هم نمونه ای از بزرگی قدر و هنر و استادی آن شاعر باستان که یک
دنیای معنی گسترده حکیمانه از جهان بینی مردم قدیم را در قالب
تنه و فشرده یک بیت شعری یادگار گذارده است بدست داد مباحثم،
و چند بیت دیگر از شعرهای حکیمانه او را با شماری از واژه های
ایرانی بشناسانم و هم از حکیم ناصر خسرو یاد آوردن نمونه هائیکه از
آثارش که با موضوع این گفتار مناسبت دارد یاد کرده باشم:
یک بیت شعرا بوشکور بلخی این است :

من آنگاه سوگند انیسان خورم

گزین شهر من رخت بر تو برم

چون دانشمند شاد روان علی اکبر د هخدا لغت انیسان را انیسان
پنداشته بوده و چند تنی دیگر که بالغت سروکار داشته اند از او
پیرو کرده بودند، آقای فریمان معین آل داود بجا و بحق یادآور
شده است که انیسان اگر هم در معنی با انیسان یکسان باشد در یک
بیت ابوشکور بلخی وزن آنرا بهم میزند و آن نمیخورد و سپس جزء اول
واژه انیسان را که انی باشد با گواها ز فارسی میانه و اوستا بمعنی : نیز —

همچنین — دیگر — مخالف گرفته انیسان را : دیگرسان — دیگر.
 دیگرگونه — بیگونه دیگر — مخالف دانسته سرانجام آنرا از سبب
 مهرباطله خورده هاد را آورده است.

این دقت نظر نویسنده بی شک درست است. اما حق مطلب را
 ادا نمیکند. زیرا بیت ابوشکور این میشود که: من سوگند مخالف و
 بیگونه دیگر میخورم که از این شهر من رخت فراتر و برتر بزم. چه
 میخواهد بگوید ؟

آیا شاعر برای رخت سفر از این جهان بستن و بیجهان دیگر رفتن،
 یا رخت از شهر خود بستن و بجای بهتر رفتن، نیازی به خوردن سوگند
 مخالف و سوگند بیگونه دیگر داشته ؟
 سوگند بیگونه دیگر خوردن یعنی چه ؟ آن سوگند بیگونه، با سوگند
 با بیگونه، چه فرق داشته ؟

شاعر از این شعر چه میخواسته ؟ آیا میخواسته سوگند مخالف و دروغ
 بخورد ؟ چرا ؟ مگر با سوگند مخالف میشود رخت به جای برتر برد ؟
 و چراهای دیگر . . .

اگر این بیت را نزد اهل کتاب و شعر هم ببرید و این پرسشها را بکنید،
 و او را باندیشید و درباره اش وادارید، بشیوه ای که رایج است
 خواهند گفت : بیت ابوشکور بیتی تنها وجد افتاده از مطلبی است
 که آغاز و انجامش درست نیست. و چون ابوشکور از شاعران زمان
 آغاز شعر پارسی بوده که هنوز فصاحت و بلاغت شعری هم در آن
 نداشت، نتوانسته منظور خود را خوب بیان کند. لاجرم این بیت
 شعرش نیز مانند خیلی از ابیات پراکنده دیگر او شده. چنانکه لغت
 مهجور انیسان را بکار برده و ضمیر من را بکار بر صریحیت و مصرع نخست
 و بار دوم در میانه مصرع دوم بکار گرفته که شاعر توانا و بیخته چنین
 نمیکند

من آنگاه سوگند انیسان خورم
 کزین شهر من رخت برتر بزم

همین گونه داوری را درباره بسیاری از واژه ها نوشته هـا
پیشینیان کرده و میکنند . . . اما این سعی است بزرگ درباره
شاعری توانا و بیتی پر معنا و حکیمانه از حکمت قدیم ایرانی .
برای نشان دادن ارزش بیت ابوشکور و دریافت معنی رسا از آن
بهتر است از مصرع دوم آغاز کنیم:

۱- شهرمن = SHAHRMAN يك واژه کهن و ناشناخته
است.

باید برای نخستین بار بگویم که شهرمن در مصرع دوم از بیت
ابوشکور يك لغت مرکب است و برخلاف ظاهر آن، کلمه من در دنبال
شهر ضمیر اول شخص نیست.

شهرمن که تاکنون در هیچ فرهنگی نیامده یعنی چه؟ شهرمن
یعنی خاکدان تن و زندان جان که تجسم و مظهر مادی چهار
آتش و نمونه گناه اهریمن است.

شهرمن: واژه ای که نگارنده پیدا کردم و ایندیشناسانم درست بر
وزن و معنی اهرمن است. شهرمن از د و لغت و د و جز شهر و
من است. در ادب فارسی لغاتی که باینصورت با شهر ترکیب
یافته باشند کم نیستند. مانند: شهربائ = شهرنشین، شهربان -
شهردار - شهرناه = دیوار و حصار و شهر و لغات دیگر . . .

لغاتیکه با جز من ترکیب یافته باشند نیز در فارسی نمونه دارند
مانند: دشمن - اهرم - وهمن = بهمن - ارمن - فریمن -
گدمن: (بروزن خرمن . که آنرا هزوارش دانسته اند و معانی فره -
خوره - فرایزدی - رمز شهر یاری و رزق و بهره و طالع دارد . و لحی
لغت مشترک هر دو گروه از زبانها است و بحث جدا دارد .)
والمن بمعنی: عقاب که آنرا نیز هزوارش شمرده اند ولی آنها هم مشترک
و قدیم است. . . و لغات دیگر . . .

چند لغت هست که بروشنی مارابه معنی شهرمن راهنمایی میکند .
در دیلمی دشمن را دُشَر بُند گویند . یعنی : بجای جزء من که
در اوستائی مینیو آمده و آنرا منشر و سگال دانسته اند جزء بند
آمده است . در بند یعنی : آنکه بند و قالب و کالبد و قید و تجسم
مادی و عینیت بد و زشت دارد . اما دشمن یعنی : آنکه منشر و
سگال بد دارد .

در فارسی در لغت هست که بمعنی : شهرمن نیز میشود گرفت . یکی :
شهر بند است بمعنی : جسم و کالبد و قالب و پیکر تن اچنانکه نظامی
گفته :

به سقراط گفتند کای هوشمند

چو بیرون رود جان بین شهر بند

در لغت : شهر مند است .

این لغت در فرهنگ ناظم الاطباء بمعنی : آزمند و حریص آمده که
با معنی و مفهوم اهرمن و شهرمن و شهر بند جور در میآید . بنابراین
بی هیچ شکی شهرمن بمعنی : کالبد و جسم و تن آدمی است که
تجسم و مظهری از زندانی کردن در آن قالب بوده و آن گناه
هم از اهرمن آخشیجان سرزده که این مطلب با داستان آفرینش
در اساطیر کهن ایرانی و پیدا شدن تضاد و آمیزش کون و فساد در
پایان هزاره ششم و آغاز هزاره هفتم هماهنگی دارد که شرح آنرا
باید جداگانه در کتابها دید .

این بود معنی لغت شهرمن بروزن و معنی اهرمن بمفهوم : خاکدان
و قفس جان که تن آدمی باشد .

۱- لغت نامه دهخدا .

۲- در لغت نامه دهخدا چون بی بمعنی : شهر مند نبرده اند آنرا
تصحیف و تحریف اشرمنده اخیال کرده اند .

از راه عقاید نجومی قدیم که پایه و مایه بیشتر عقاید کهن است نیز میتوان بدانجا رسید که شهریور در برخی از معانی خود درست همان معنی و مفهوم شهرمن را دارد :

از مجموع معانی لغوی و نجومی شهریور برمیآید که در کتابها آنرا : مظهرین و ماه ششم از دوازده برج و ماه سال - ایزد سرپرست فرمانروائی و شهریارى در زمین و میان زندگان ایزد آتش و باروری و سرپرست هفت فلز : زر - سیم - مس - آهن - روی - سرب - قلع (که کنایه از هفت ستاره رونده آسمانی بوده اند) - جایگاه برگزیده و دلخواهی در آسمان و زمین - مظهر گام و کامرانی و زناشوئی میسر شده اند^۱. اما شهریور چنانکه پس از این با جمال یاد میکند - معنایهای بیشتری داشته که بویژه در مفهوم دینی و فلسفی تجسم آدم و حوا بمعانی گسترده آن و جامع اضداد است.

ماه شهریور ماه ایزد بانوی باروری و مادر پدیده های معنی : زهره یا ناهید است که جفت برخی از ایزدان آسمانی و سرپرست خنیاگری بود. و همچنانکه در گاهنبار ششم از شش گاهنبار آفرینش ، انسان مانند انیسان بصورت جفت نروماده پدید آمد، ایزد بانوی شهریور نیز تجسم و مظهری از زایش آدمی و تجسد و قالب مادی نطق و نوا یعنی : موسیقی و سخن هم گمان میشد . از این رود رششمین برج از دوازده بن سال، و ششمین ماه از دوازده ماه سال ، بر مزو کنایه از گاهنبار ششم یعنی : آفرینش انسان، جفت نروماده، و نوا و سخن، معنی و مفهوم از همه اینها نهفته است.

- ۱- به آثار الباقیه بیرونی ترجمه دانا سرشت ص ۲۵۱ و التفهیم ص ۲۳۴ و فرهنگ ایران باستان پورداود ص ۶۲-۶۱ و لغت نامه ها و تحفه المومنین حکیم مومن ص ۳۱۶ نگاه کنید .
 ۲- برای بردن به نقشها و مظاهرا این ایزد بانوبه نوشته نگارند مباحث عنوان (در باره ریشه شناسی برخی از نامهای جغرافیائی خوزستان) در پیوست دوم جلد دوم کتاب دیار شهریاران تألیف احمد اقتداری چاپ انجمن آثار ملی ۱۳۵۴ نگاه کنید .

در نجوم قدیم اگر آغاز سال و زمان از بهار گرفته میشد بر ششم که برج سنبله بمعنی : خورشید بود به ماه شهریور کنونی در تقویم ایرانی میخورد . این بر سنبله یا خورشید را قدمی میگفتند .
بیرونی آنرا جوان زن یا دوشیزه ناخواسته = دوشیزه با خورشید نامیده است^۱. یعنی : چیزی بمعنوم و معنی : مریم باکره در آئین عیسوی .

شهر و شهر یور فارسی خشتر = XSHATHRA اوستائی و کشتَر = KSHATRA ودائی است.

کشتَر ودائی معانی چند دارد که بدن و تن یکی از آنها است.
کشتَری ودائی نام و لقب ستی = SATI است. ستی که نام ایسزد بانوئی است بمعنی : بانوی ارجمند - زن پارسا و با وفا و مقدسی است که در آئین هندی باستان خود را با جسد شوهرش میسوزاند - و نیز بمعنی : زمین خوشبوی است^۲.

در گاهشماری کهن دلیلی، که آغاز سال از هفته دوم نیمه نخست مرداد ماه تابستان است، پایان دومین هفته از ماه نخست زمستان، آغاز ماه شهریور = SHERIR یا شهریور دلیلی است. این زمان : در برجهای جدی : بز - کل - و دلو = آبریز و ماههای دی - بهمن ایرانی است. و برجهای جدی - دلو در نجوم قدیم خانه ستاره زحل = کیوان بوده است. از این رو شهریور = شهریور دلیلی را برجهای جدی - دلو و ماههای زمستانی دی - بهمن و ستاره کیوان یا زحل و صفاتی که قدمای آنها بر میشمردند پیوند است. همین ماه شهریور دلیلی را در ديلم کاسه شور = KASA - SHUR هم میگویند .
شهریور یا شهریور یا کاسه شور دلیلی از قدیم تا کنون در ماه دی - بهمن

۱- التفهیم . بکوشش همایی

۲- اوپانیشاد یا سراجیر . بکوشش محمد رضا جلالی نائینی .

کنونی ایرانی در زمستان جا داشته و دارد چون سال ثابت بهیژکی بوده است برای آن گواههای فراوان هم در دست است که باید در جای خود دید. برای نمونه تنها گواه زیر را یاد میکنم:

((در تفسیر پهلوی وندیداد ظاهر ماه بهمن و شهریور با هم منطبق دانسته شده))^۱. گفتگو در این باره زیاد است. اینجا هم نقد ریاض آوری میکنم که شئریا کاسه د یلمی مظهر و علامت و نشانه و تجسمی از مظاهر فراوان ایزد بانوئی است که همسر و جفت ایزدان قدیم ایرانی مانند بهرام — تیر — کیوان — رام بوده، برجها و مادی و کره زمین شهر یاری داشته، و مادر زاینده چیزها و پیوژه تجسم و تظاهر چهار آخشیج بوده است.

نام کاسه بکنایه از ستاره کیوان سر درسته هفت ستاره رونده و برجهای بز — دلو و ماه دی و بهمن که ماههای دیو در نزد برخی از قدیمیان و ماه خدا نزد برخی دیگر دانسته میشد در گواه کهن زیر نیز برجها است: نام هفتمین دیوار از هفت دیوار تودرتوی گنگ در ^۲ که سیاوش کیانی پسر گیگاوس بنشانه هفت ستاره رونده آسمانی ساخته بود و مانند کاسه شاهان ماد در همدان هفت دیواره بود، کاسگ = KASAG نام داشت^۳.

در فرهنگهای فارسی: کاسه بمعنی: فلک — آسمان — آفتاب — دنیا — زمین و کاسه سرنگون بمعنی: فلک و آسمان است. و این کاسه زمینی که بمعنی: طبل و کوس و برآورنده نوا و بانگ است بانگ فلک و تقدیر را بیاد میآورد. و همچنانکه ماه شهریور که در د یلمی ماه کاسه است ماه و برج ششم از دوازده برج و ماه سال است، کاسه گرنیز در فرهنگهای فارسی بمعنی: ((خط ششم از خطوط جام جهان نهای

۱ — تقی زاده — بیست مقاله — ترجمه آرام صفحه ۶۵

۲ — کیانیان — گریس تن سن — ترجمه دکتر ذبیح الصفا صفحه ۲۴ و ۱۳۵

((جم)) و بمعنی ((بانگ و نوائی در موسیقی و نام مخترع بانگ و آهنگ کاسه گر است)) و نوازنده کاسه یعنی : طبل و کوس نیز هست.

در این معانی لغوی کاسه، به روشنی مفهوم کاسه فلک تقدیر سزاوار آفرینش آدم و نطق و نوا و سرنوشت تلخ حیات نهفته است که همراه معنی پوشیده نیست. پس کالبد و پیکر آدم خاکی و کاسه سرش که جایگاه این همه شور و شراست، مظهر و تجسمی است از آباء یا پدران آسمانی که همان افلاک و همه ستارگان باشند، در اتحاد و پیوستگی با مادران یا امهات یا چهار آخشیج در قالب کاسه که هم نشانه جهان برین و هم علامت جهان فرودین و آمیزه ای است از جان و تن و بانگو این کاسه رمزی است از نوائی نی نیستان آفرینش آغازین و خود کاسه گواهی است از همه اینها با هم وجد اجداد از هم!

باین معانی، اکنون این رباعی حکیم و دانشمند نامدار عمر خیام نیشابوری که از بزرگان دانش نجوم نیز بوده، رنگ و روی پرمایه خود را بهتر نشان میدهد که گفته است:

آن کاسه گری که کاسه سرها کرد
در کاسه گری صنعت خود پدید آورد
برخوان وجود مانگون کاسه نهاد
و آن کاسه سرنگون پراز سودا کرد!

— غیر از کنایه نجومی و آفرینشی به کاسه گری کاسه گران آسمانی و آخشیجان کاسه گرز مینی، از حیث تاریخ واقعی کاسه گری و سفال سازی و نقش آن در تمدن انسانی هم شاید این یادآوری برای درک عمق بیشتر معنی و بیتی حکیم خیام سودمند باشد که: نزد باستان شناسان، سفالگری که برای نخستین بار در تاریخ، در آبادیهای مختلف فلات ایران از: سگزاباد گرفته تا شوش و سیلک و فارس و زابل و کویر و افغان . . . پدید آمد و زمان آنرا از هزاره هفتم پیش از مسیح هم بالا تر برد هاند، آغاز تاریخ تمدن بشری شناخته میشود.

این بیان فلسفی و رمزی عمیقی است در د و بیت شعر خیام که در آن کاسه زمین و کاسه سرانسان نمونه و ارونه ای است از کاسه فلک که پس از آمیزش پدران یا : افلاک و ستارگان با مادران یا مادر چهار آخشی که در ششمین یا آخرین مرحله از مراحل آفرینش، انسان بصورت جفت متضاد و مومن و نو ماده، با سری پراز سود او کالبدی چون زندان جان از صنعت همان کاسه گری که هزاران مظهر و شکل دارد، ساخته شده برای همیشه بار ا خدا را در تجسد خود بدوش میکشد. پیر این خوان وجود و کاسه همان است که در بیت ابوشکور یکجا شهرمن و در جای دیگر انیسان نام دارد. و پیگری است که جامع اخدا است. و جدائی و رهائی از این شهرمن و انیسان است که رخت برتر بردن بشمار میآید. یعنی شهرمن و انیسان همچون گشایش است و جدائی از آن بشیوه ای روحانی رهایش. پیر مصرع دوم از بیت ابوشکور که میگوید ((کزین شهرمن رخت برتر برم)) چنین میشود که : از این خاکدان و تنی که تجسم قفس جان و جامع اخدا و مظهر گناه آغازین است رخت به سرای و جای برتر یا بهشت گمشده بریندم.

انیسان

حال که معنی : شهرمن واژه کهن نو شناخته را برای نخستین بار آوردیم و مفهوم فلسفی و قدیمی مصرع دوم از بیت ابوشکور را باز گفتیم مصرع نخست آنرا بررسی میگذاریم :

۱ من آنگاه سوگند انیسان خورم

۲ در این مصرع و چیز را باید روشن کنم : یکی : انیسان و معنای آن دوم : سوگند انیسان خوردن که خود ترکیب لغوی جدا گانه بسا مفهوم و معنی خاص است.

اول : این انیسان مظهرمادی و تجسم عینی وزنده چهارآخشیج :
 آب - باد - آتش - خاک است که نامهای فراوان دارند و از
 میان آن نامها واژه های زیر، برای معانی و مفاهیم این یادداشت
 هاسود مندند . این واژه ها اینها هستند : چاریند - چارپیوند -
 چارعقاب - چهارزن - چهاررئیس - چهارخواهر - چهارپدر -
 چهارزند - چهاریار

این چارها درهرجیزی ازجیزها و پیوژه درنروماده هستند . هر
 نروماده تجسم و تظاهری ازاین چاراست . این چارهم پیوند
 و اتحادند و هم جدائی و مخالفت و تناد . هم رئیس و سرور و پهلوان
 و فرمانده و فرمانروا هستند ، هم کاریز و روکارکن و کاریند ، هم پدران
 و نرانند ، هم مادران و خواهران ، هم شوهرانند ، هم زنان . هم —
 یارانند ، هم دشمنان ، هم نکوکارانند ، هم بدکاران و . . الخ
 دوم : انیسان : بمعنی : مظهرمادی و تجسم کالبدی همه افلاک و
 ستارگان آسمانی است که پدران دانسته میشوند و پامادران یعنی :
 آخشیجان پیوستند و از پیوستن آنها : جماد - نبات - حیوان -
 انسان پدید آمد .

سوم : انیسان بمعنی : مظهرمادی و تجسم عینی وزنده دو گوهر جدا
 از هم یعنی : جان و تن است که جان ، بزور در قالب کالبد بصورت آدمی تر
 و ماده که دو گانه یگانه اند ، و نماینده نوع خویش ، و دربردارنده پدران
 آسمانی و مادران آخشیجان نیز هستند ، خود خویش را مینمایانند .
 برای در ، فلسفه ای که ابوشکور درین بیت شعر خود گنجانده و بیگمانم
 اورا حکیم نیز باید گفت بجا است از حکیم و شاعر بلند پایه خراسان نامر
 خسرو که : بگیرم تاپله ای : از قدر بلند هرد و را بنمایانم .

یکی گوهر آسمانیست مردم
 که ایزد به بند ی بیستش زمینی

وطن مرتواد جهان برینست
 توهرچند کامروزه در تیره طینی
 جهان مهین رابه جان زیب و فری
 اگرچه بدین تن جهان کهنی
 جهان برین و فرودین توئی خود
 به تن : زمین فرودین ، به جان : زان برینو^۱

در اصطلاح حکیم ناصر خسرو جهان مهین یا جهان برین یعنی
 عالم کبیر که همه افلاک و ستارگان را دربرمیگرفته و خود او انفراد
 زاد الصافرین^۲ : برینان و در کتاب خوان الاخوان^۳ میانجیان و
 گاهی پدران یا آباء و کارکنان و فاعلین گفته است.

در برابر جهان افلاک و ستارگان ، جهان آخشیجان یا چهار
 عنصر آب و آتش و خاک و باد را جهان کهن و کارپذیران و امهات
 یا مادران و جهان فرودین و منفعلین آورده که انسان بصورت
 نروماده ، پس از حیات و نبات و حیوان ، میوه نهائی و آئینه تمام نمار
 جهان برین و جهان فرودین بوده گوهر جانشر در جارمیخ تن به
 جاریند حیات نشیده شده است.

۲- صفحه ۱۶۲

۱- دیوان شعر، صفحه ۴۰۳

۳- صفحه ۲۵

۴- حکیم ناصر خسرو گذشته از اینکه اندیشه خود را در آثارش در
 باره جهان کهن و جهان مهین یا جابجا بازگو کرده است ، کتابچه
 ای هم جداگانه بنام ((عالم کبیر و عالم صغیر)) دارد که هنوز
 بجای نرسیده . اما نسخه هائی خطی از آنرا دانشمند کوشا آقای
ایر افشار بصورت عکس از اینجا و آنجا برای کتابخانه مرکزی و مرکز
 اسناد دانشگاه تهران فراهم آورده است که جویندگان میتوانند
 در آنجا بیابندش.

همین اصطلاح جهان کهن و جهان مهین بهمین معنی : در کتابهای پهلوی مانند : دامت نسک و پند هش بصورت : گهانی گزرگ GEHANI - GUZURG و گهانی کودک GEHANI - KUDAK و در هفت مقاله منسوب به ابقرابط به یونانی :

MIKROS - KOSMOS

و

MAKROS - KOSMOS

آمده است!

" بنام خداوند دریدم یکی جهان بزرگ

قوام کرده بترکیب در، سکون و مدار

عیولیش : دو و، اعراغر : سه و، جوهر : یک

ده و دو : قسمت و ارکان : هفت و، اصل : چهار^۲

در این دو بیت شعر حکیم کم مانند، که مایه اثر از کهن ترین اساطیر آفرینشی و نجوم ایران و هند باستان و میاندورود (= بین النهرین) است آمده که سرآغاز آفرینش از ترکیب سکون و مدار (یعنی : حرکت) که دوشده اند، جهان بزرگ را پدید آورد، که قوام آن بر شالوده دو : عیولی و سه عرب و یانه جوهر است! و در باره پدیده های این جهان هستی ده و دو، یعنی : دوازده برج و دوازده ماه و دوازده صورت فلکی نقش سازنده : قسمت و تقدیر و بخت و سرنوشت و هفت ارکان یعنی : هفت ستاره رونده آسمان در نجوم قدیم و چهار اصل یعنی : چهار آتشین : آب و خاک و باد و آتش سازندگان همه پدیده ها از جماد و گیاه و جانور و جان و تن

۱- نگاه کنید به مآخذی که دکتر معین در حاشیه برهان قاطع در زیر لغت جهان کهن و جهان مهین یاد کرده.

۲- دیوان شعر حکیم ناصر خسرو ص ۱۷۸ . ۳- عیولی و عرغ و جوهر اصطلاحات فلسفی هستند که بویژه نزد اسماعیلیان که اهل تاویل بودند معنی خاصی هم داشتند که اینجا گنجایش بحث ندارد.

آدمیان را دارند . در جای دیگر ناصرخسرو نهاد همه عالم ترکیب
و چرخ افلاک و هفت ستاره رود^۱ - آسمان را که هفت آیزد باستان
بودند از همین چهار آخشپج شعره میگوید :

نهاد عالم ترکیب و چرخ و هفت اختر
شد آفریده به ترتیب از این : چهار گهر
ز آب روشن و از خاک تیره و آتش و باد
چهار گهر و هر چهار خرد یکدیگر پیگر^۱

و نیز در دیوان شعر حکیم دید ، میشود که گفته :

بنهفته بسحر گنج قارون پ ، در تور رودانه گوهر
عالم جویکی رونده دریا آدم هم از این دوبرد کیفر^۲
عالم همه زمین د و گشت پیدا سیاره : سفینه ، تابع : لنگر^۳

مممم

یا : ننگری کاین چهار زر هموار
همی از هفت شوی خون زاید^۴

مممم

یا : وین هر چهار خواهر زاینده
بابچگان بی عدد و بی مـر^۵

و باز ناصرخسرو گفته :

حکیمان این چنین گفتند با مـا
که این : چار : امهاتند آن^۶ نه : آبـا
از این : چار و از آن : نه ای بـرادر
بشد موجود سه فرزند د یگـر

۲- دیوان شعر من ۱۸۵

۱- دیوان شعر من ۱۸۵

۳- ناصرخسرو نقل از لغت نامه

معادن افس: نباتات نگاه حیوان
 بهم بستند یکسر عهد و پیمان^۲
 که خون ماکه آن اصل حیات است
 یکی فرزند حیوان و نبات است.^۳

داستان پدید آمدن انسان نخست از دوازده خورجداگانه: حیوان
 در مظهر گاو و گیاهی: در مظهر بوته ریواس که مشی و مشیانه یعنی:
 آدم و حوای ایرانیان از آنها پدید آمدند؛ راوستا و کتب پهلوی و
 قدیمترین و معتبرترین تاریخهای مایا داشته اند که نقل گواههای
 از آنها رشته سخن را بدرازا میکشاند برای نمونه تنها با آوردن جمله‌های
 در این باره از حمزه اصفهانی از کتاب سنی ملوک الارض والا نبی^۴
 بسنده میکنم:

"در کتابی از کتاب ایرانیان بنام ابستان نقل شده . . . نخستین
 جاننداری که خدا آفرید مردی و گاوی بود که بی آمیزش نروم^۵ داده
 بوجود آمدند. نام مرد: کیومرث (کهومرث) و نام گاو: ایوداد^۶ . . .
 مرد سی سال بزیست. چون در گذشت از صلبوی نطفه ای بیرون آمد و
 در زمین فرو رفت و چهل سال در رحم زمین ماند. از این نطفه دو
 گیاه بشکل ریواس (ریواس پروید) سپس از جنس گیاه به جنس انسان
 تحول یافتند یکی: نرود پتری ماده. در قامت و صورت یکسان. و نام
 ایشان مشه و مشیانه . . .^۷

- ۱- معادن اصطلاحی است بمعنی: جمادات
 - ۲- پیمان بستن در اینجا بمعنی: ناگزیر بهم بسته شدن است.
 - ۳- در مجمل التواریخ والقصص نشر مرحوم بهار ایوداد آمد صفحه ۲۲
 - ۴- ترجمه آن بنام تاریخ پیامبران و شاهان مترجم دکتر جعفر شعاع
- چاپ بنیاد فرهنگ صفحه ۶۱-۶۲

ناصر خسرو همین جهان بینو را بزبان سنن ترفلسفیه در کتاب
فلسفی و معروف زاد المسافرین خود چنین آورده است.

"جسم جوهری است منفعل و غیر جوهری غافل است. تابدان
مشاکلت که بایکدیگر دارند رجوع بریت، بایکدیگر بیامیزند و
بدان مخالفت که میان ایشان است اندر صفت، یک چیز نشوند،
و چون غرض از آمیختن ایشان حاصل آید از یکدیگر جدا شوند" ۲
گشایه، ورمایه که نام کتابی از کتابهای حکیم ناصر خسرو است
کنایه به همین آمیختگی آغازین دو جسم و غیر مخالفت و در قالب
بیکری یعنی: گشایه و سرانجام جدائی آن دو از هم و آزاد یکی از
دیگری از تنگنای قالب خاکی و یارهایش دارد که ابوشکور نیز بزرگان
در ترمذیک، بیک قرن پیش از حکیم ناصر خسرو همین مفهوم را با آنهمه
معنی در یک بیت شعر گنجانده است.

حکیم ناصر خسرو در کتاب گمایه ورمایه خود در این باره روشن تر
سخن رانده و آورده است:

"نهاد عالم خود بتما من حرکتی است از حفت بودن چهار طبایع هر
یک باد یکدیگر بیک روی موافق و بدیگری جدا بودن از او.

چنانکه: آتش و باد بگرمی جفت اند و بتری و خشکی از یکدیگر جدا.
و باد و آب بتری جفت اند و بگرمی و سردی جدا. و آب با خاک ب سردی
جفت اند و بتری و خشکی جدا. و خاک با آتش ب خشکی جفت اند و
ب سردی و گرمی جدا. تابدین جفتیها که میان هر دو ابی از طبایع
هست، عالم راست ایستاده است و پراکنده می نشود. و بدان مخالفت
و جدائی که میان ایشان است بایکدیگر جنگ همی کنند و نیامیزند و
همی نشوند. که اگر همه یکی شدندی زاین عالم که نبات و حیوانست

۲- مشاکلت اصطلاحی است که خود حکیم آنرا در خواص الاخوان

صفحه (۸-۵۲) همگوشکی و رجاء دیگر همگوشگی آورده. یعنی:

۴- مجائی. ۲- حکیم ناصر خسرو- زاد المسافرین ۲۸۶

نیروی. چنانکه نه از مرد تنها و نه از زن تنها غرضند نباشد. تا دو تن نباشند که هر دو و هر یک دیگری را، روی موافق باشند و دیگری روی مخالف. چنانکه: مرد با زن، بر یک جنس موافق است و بر وی، قوت مخالف از ایشان فرزند میآید^۱.

این است معنی واقعی انیسان از زبان حکیم مبارزخراسان که در جای دیگر گفته:

گفتم که مرامگر جسم بازگوی گفتا که چارابیع بود جسم را گمرا
از میان ابیات پراکندُه ابوشکور چند بیت دیگر یافتم که میتواند معنی
انیشان را بمفهوم فلسفی کهن آن بخوبی برساند : یکی از آن بیت
هائین است

تن و جان چوهر و فروز آمدند
بیای، حای هر و پسفرده شدند^۳

تتها معنی که برای پسند = PASOQDA در فرقه ننگهای
فارسی آمده: بسیجیده و ساخته و آماره کار شده، است.

اما بسفده و بسفده معنی دقیق تری دارد : و آن این است :

چیز فشرده و بزرگ دارد، عده در درون قالب و ظرف تنگ است.

بسته از فعل: بستن و سفتن و سپوخته از فعل سپوختن و فارسی
 و ریخته سح = SOQ در دیلمی و افعال بچفانند ن =

BA-COQANEEN وبسغانئەن =

SOQDRASENEEN = وسفدراسنن BA-SOQANEEN

بمعنی : با فشار و زور چیز را که خنجر آن جداگانه است در میان و بدرون چیز دیگر فرو کردن و جدا کردن و انبوه و توده ساختن . میتوان

۱- ناصر خسرو- گنجایز و رعایز، ۲- لغت نامه صفحه ۴۳

۲- دیوان اشعار پرراکند ، قدیمترین شعرا- بکوشنر ژیلبرلا زار

فرانسوی چاپ. انسٹیٹو ایران و فرانسمہ صفحہ ۹۶ بیت ۱۳۵

میتوان دید :

پسفرده PASOQDA رامیتوان سپوخته از هسدر
سپوختن ، سپوزیدن نیزشمرد زیرا جابجا شدن برخی از حرف ها در
پاره ای از واژه ها نمونه دارد که آنرا قلب گویند . مانند : استخر =
استخ = استلخ ، نرخ = نخر ، بهر = برخ ، چسپیدن = چفسیدن ،
مزگ = مغزو . . .

و این با معنی بیت ابوشکور جور رمیاید که میگوید : جان وتن که دو
گوهرند و آبشخورشان در جایی والا بوده بیک جای در تنگنای پیکر
بزور جاده شده اند . و این گنجاندن جان در قالب تن مانند
هم بستری . نروماده ، با اصطلاح حکیم ناصر خسرو گشایش است که
آغاز پیدایش و زایش و زندگی مادی است و جدا شدن آن دوازدهم ،
بشیوه ای روحانی همان است که آن حکیم آنها را پش نامیده و
شعر ابوشکور نیز که دهها سال پیش از ناصر خسرو میزیسته مفهومش
همین است .

ابوشکور ربیت دیگری از اشعار پراکنده اثر گفته :

همه باز زیسته بدین آسمان که برگرد به بینی بسان گیان
یعنی : همه پدیده های بیشمار جهان هستی از چهار آخشیج یا
گیان پایه و مایه گرفته و بارور داده وانبوه شده و همه آنها هم به
چهار بند آخشیجی و هم به آسمان یا جهان مهین ، باز زیسته و پیوسته
اند .

در اینجا گیان لغت کهنه دیگری بمعنی : چهار آخشیج و برابر یا
انسان است . انیسان بمعنی : ایزد کار ساز نیز از قدیم میان مردمان
متاخسته بوده چنانکه : در یک شعر کهن دیلی که بر مزوکنایه ، در گفتگو
با زایزد یا ایزدان فراخ دوستی و روزی دمی و بخت سازی و خواسته
بخشی ، فراوانی در کثرت و کارودارائی ، درخواست میشود ، سرانجام
۱- اشعار پراکنده قدیمترین شعرای فارسی زبان . ژیلبرلا زار هان

این بیت بازگو و تکرار میشود :

ANISŪN O VANISŪN

انیسن و ونیسن

MI BAVAASA BARASŪN

می بوئسته برسئن

یعنی : ای انیسان و ای ونیسان مرابد آنچه خواسته و آرزو دلخواهم هست برسان . چون ON پسوند روازه های دیلمی برابر با آن در پهلوی و فارسی است ، انیسن = انیسون و ونیسن = ونیسون دیلمی در نوشتن فارسی انیسان و ونیسان هستند . چنانکه پیش از این گفتم :

انیسان بمعنی : چهار آخشیج یا آخشیجان است که در نجشوم و فلسفه قدیم ماد رومادران زاینده بودند و همچنین میتوان ونیسان را پدران یا آباء شعردکه در جهان شناسی کهن ایرانی بمعنی همه افلاک و ستارگان بودند و از پیوستگی آن پدران و مادران پدیده ها پدید آمدند و یا برعکس ونیسان را پدران و انیسان را مادران میتوان دانست که در هر دو صورت معنی و مقصود یکی است .

باید یادآوری کنم که در گفتگوی عامیانه مردم تهران الیسون و ولیسون و ارسون = ARESŪN و ورسون = VARESŪN

نیز بهمان معنی : انیسان و ونیسان دیلمی است و چون بخوانند آرزوی فرارسیدن چیز دلخواهی را میکنند ، مانند کسانی که دعا بدرگاه ایزد مینمایند ، ورد خوانده میگویند ارسون و ورسون فلان چیز و ورسون . در لرستان نیز الیسون نام و عنوانی است برای معبودی کهن بهمین مفاهیم که یاد شد .

از آنچه که در بالا درباره معانی (انیسان) بگواه آوردم این لغت نوی : آن البدآدمی است که قفس تن و خاکدان زندان مانند گویا رجاس است و من هرو تجسمی است از دجهان مهین و کهن و نشانه ای است از هیئتی و غرازین و فرودین و آنکه

کاسه گری شرف بجائی رساند که کاسه از زند پدید آورد که جامع انداد است و یگانه ای است در گانه و یگانه ای است پروتھی که در بر

دارنده اتجار و مبارزه دوست و دشمن و ساز و ساز و حقیقت و
مجاز و باهوده و بیهوده و کاهن و افزاین و راست و دروغ و
بوده مانند خود آفرینش بایوغ زندگی بهم بسته میبوسته شده است.

سوگند انیسان خوردن

باروشن شدن معناهای انیسان و شهرمن و واژه های کهن دیگری
 که با آنها پیوند داشتند اینک باید دانست سوگند انیسان خوردن
 یعنی چه؟

سوگند یا سوگند ان یک گونه آزمایش ایزدی و شوا برای نشان دادن
 و شناختن بیگناه از گناهکار و خوب از بد بوده که از دیرباز راه و رسم و
 نامها و آداب گوناگون و شگفت آور میان همه مردم کهن پیشینه در
 سراسر جهان بکار بسته میشد. و اکنون هم که آن آزمایشها از میان
 رفته اند و قانونها جای آن کارها را گرفته اند باز هم بازمانده هایی از
 آن کهنباوریها در گوشه و کنار سرزمینهایمان مردم و رافتاده ای که
 بیشتر عادات قدیم خو گرفته اند جسته گریخته دیده میشوند که این
 عادات به قسم خوردن که در ایران و در زبان همگان است و پیش از هر
 چیز در گفتگو و بیگو مگو و در دستها بچشم میخورند نمونه ای از آن بشمار
 است. در لغت نامه معنی لغت سوگند را آزمایش آب گوگرد نوشته اند.
 که این جامه تنگ و نارسائی برای مفهوم بسیار گسترده و ریشه دار این
 آزمایش کهنسال است. زیرا آزمایشهای ایزدی برای باز شناختن
 نادانست از درستکاری بسیار بوده اند. آزمایشهای با: آثر - آب سرد
 آب گرم و جوشان - سرب و مس و آهن و روی و زر گداخته - زهرها -
 ایستادگی در زیر بارهای سنگین - ایستادگی در زیر صلیب - نبرد تن

بتن با جندگ افزارها - خوردن خوراك، ولقمه افسون شده - داروها و مایعات، بعد آثار که آب گوگرد هم یکی از انواع آن بوده است - آزمایش نبرد با مار و نهنگ و جانوران - داغ کردن تن و دهها گونه آزمایش دیگر تشهد رکتاب پهلوی دینکرد برای آزمایش ایزدی در آئین زردشتی سی و سه گونه آزمایش نام برده شده که جز و سه گونه آنها از بقیه نام و نشانی نیست. دانشمند درگذشته پورداود در کتاب ویسپرد که بخشی از اوستا است در ۲۵ صفحه گفتار بسیار سودمندی درباره همین سوگند و آزمایش ایزدی دارد که پرازاگاهیهای پرمایه است^۱. چنانکه آقای احمد اقتداری دانشمند فارسی شناس در سمینار خلیج فارس یادآوری کردند در برخی از جاهای لارستان هنوز یک گونه سوگند از آثار گذشتن بکار بسته میشود تا کسیکه بوی گناهی نسبت داده اند بتواند از آزمایش روسفید بدراید. آن چنین است که باید متهم دودست خود را در زیر خاکستر داغ آتش بکند و پس از زمانی بیرون بیاورد و نشان بدهد تا اگر نسوخته بود بیگناه و اگر سوخته بود بزهکار دانسته شود.

اگر سوگند بمعنی آزمایش ایزدی را با زهم گسترده تر و دامنه دارتر بگیریم گذراندن آزمونهای جهان دیگر و روز بازپسین نیز در شمار آن خواهد بود.

از این روسو گند یا سوگند ان را شاید بشود چنین معنی کرد :

تن در دادن با آزمایش ایزدی بسیار دشوار برای باز شناختن نادرست از درست کار در پیشگاه مردم و نمایندگان دین دادر.

این کار به پنداران پیشینیانی که بدان پای بند بوده اند مانند کوره و بوته آزمایش سختی بوده که سره از آن آبدیده و جوهر در بیرون آمده و ناسره مانند تفاله ای زشت هستی می باخت.

چون آزمایش قدیمترین عرفان میاند ورود و هند و ایرانی گرفته تا کنسورن حیات، بمعنی : فلسفی و آفرینشی کهن آن، به پندار برخی از اندیشمندان

نوعی تحمل رنج هم بهمانی و مشاکلت اضا داره مانند اتحاد و مبارزه
 انیسان، و بدوش کشیدن مرده ریگ گناه پدر و مادر نخستین، یا میوه
 جهان کهن و مهین است که مرگ سقراط از آزمایش ایزدی یا سوگندی
 است برای رهايش از این چهار بند آخشیجان، و باز پیوست به جهان
 جان! بهمانگونه که در آئین مانی، مرگ، آزاد شدن نور از بند ماده
 این خاکدان، و بازگشت باصل خود دانسته میشد و برای همین بود که
 روزمرگ او را که BEMA = بوده جشن وعید میگرفته اند —
 سوگند انیسان خوردن نیز بمعنی: گذراندن آزمایش دشوار ایزدی
 برای پالایش روان و آزادیش از زندان خاکدان است.
 سعدی گفته:

چار طبع مخالف سرکش چند روزی بوند با هم خش
 چون یکی زمین چهار شد غالب جان شیرین بر آید از قالب^۱

نظامی گفته:

ز خود بگذر که با این چار پیوند نشاید رست از این هفت آهنین بند^۱
 برای پی بردن به عمق مفهوم سوگند انیسان خوردن که رنگ و ریش—
 بسیار کهن و فلسفی و دینی این ترکیب را در آئینهای ایرانی از زمان
 اهورشکوریخی تا زمان اوستائی قدیم بالا میبرد به نمونه زیر میتـوان
 اندیشید:

در اوستائی لغت: فرشو کرتی = FRASHO - KERETI

و در پهلوی فرشو کرد = FRASHO - KARD بمعنی: پاک شدن

و بالايش جان وتن جانداران پس از رستاخیز و پس از نبرد فرجامین میان
 سپاه اهریمن و لشکر یزدان است که جهان هستی و جهانیان آن برای
 همیشه در خوشبختی منوی جاودان میمانند. گریستن سن در کتاب
 ایران در زمان ساسانیان نوشته: بگمان ایرانیان زردشتی در قدیم،

۱- نقل از لغت نامه دهخدا. هفت آهنین بند گناه به هفت ستاره

دارد.

پس از آنکه در هزاره دوازدهم از دوازده هزار سال عمر آفرینش جهان هستی، آخرین رهائی بخش سوشیانی از راه آب دریاچه ای، پسا بجهان می نهد، جنگ فرجامین میان سپاه اهرمن و لشکراهور مزدا در میگیرد. دلیران و دیوان داستان در گذشته دوباره زنده میشوند و همه مردگان بر میخیزند و در نبرد شرکت میکنند. ستاره دنباله دار (گوجیهر) بزمین فرو افتاده زمین را شعله ور ساخته همه چیز را در گرما و آتش سوزان آب میکند. در این آزمایش آتش سوزی کره خاکی، همه نیکان پاک و پالوده از کوره بدرآمده و همه بدان نیست و نابود میشوند. در این جدال اهریمن و سپاهیان او شکسته میشوند و برای همیشه در تاریکی جاودان فرو میروند. کره زمین دشت و هموار شده از کوهها و بلند بیهای پاک گردیده جهان پاک و پاکیزه گشته جهانیانی که بازمانده اند جاودانه به خوشی سره و ناب ابدی میپیوندند. این حالت را فرشگرد و دراوستا: فرشو کرتی

گویند. ۱ FRASHO - KERETI

برای همین مفهوم کهن بوده که لغت فرشتان در فرهنگها بمعنی: روحانیان آمده است. ۲

در دلیلی همین ریشه پرژ = PAREZ و پرژ = پرج = PAREJ
PAREZ در چندین فعل و لغت بمعنی: پالایش و تصفیه و پاک کردن سره از ناسره و خوب از بد بکار میرود.

آیا ابوشکور سخن سرایی حکیم بوده؟

در یخا که امروز از سخن سرای نامداری مانند ابوشکور که شاید حکیم هم بوده اشعاری در دست داریم. این چند بیت هم که بنام اهرجا

۱- ترجمه رشید یاسمی ۹۳-۹۴ ۲- انجمن آرا- آنندراج -

دهخدا.

مانده از این رو بوده است که چون آن شاعر بزرگ در شعرهایش لغات کهن و اصیل ایرانی بکار میبرد، فرهنگ نویسان برای نشان دادن معنی آن واژه ها در محرابیتی بریده از آن گوینده گواه سخن خود کرده اند که از آن بیت های پراکنده در حدود ۲۳۰ بیت فراهم آمده است^۱. بهمین جهت است که ربط وهریت با ابیات پس و پیش و مذهب و موضوع پاره شده وهریت جدا و تنها افتاده است. با اینهمه برخی از این تنه بیتیهایی دنیا معنی دارند که نمونه آن سه بیت است که جدا جدا پیشتر یاد کردیم و اینک چند بیت دیگر از او را که با موضوع این گفتار پیوستگی می یابند در زیر می آوریم:

مراد می راز آدم گناه میراث است عجب مدار که فرزند با پدر یار^{سست}

نه بهرام گوهر تنه او رمزد
فرزدی و جاوید نبود فرزد^۲

~~~~~

هر که باشد سپوزگار بد مهر  
نور در کام او بود چون زهر

- 
- ۱- ژیلبرلا زارفرانسوی بیشتر از ویست بیت دیگر را که گمان کرده از ابو شکور و زافرین نامه او است گردآوری کرده که چون بد رستی دانسته نیست از ابو شکور باشند آنها را در شمار ابیات ابوشکور نیاوردیم.
- ۲- او رمزد و بهرام که نام دیگرشان مشتری و مریخ است و ستاره سعد و نحس از هفت ستاره رونده آسمانی و د وایزد از یزدان کهن ایرانی هستند. فرزد = FARAZD بمعنی بانو و سبزه و گیاه کوتاه قد مانند سبزه و چمن مخملی است که در کنار جویبارها یا روی آبها میروید و همیشه سبز و تروتاز است و برخی جاها زمستان و تابستان سبز است. (۱) اینجا تشبیه تودهای آدمی به فرزد بسیار بمعنی وزیبا است و با مفهوم آفرینش آدم میبوندش با آب و سبزه کنایه ای استادانه دارد.

در این بیت سپورگارد رست بهمان معنی پسفده است که ابوشکور  
بکار برده و پیشتر در بالا معانی آنرا نشان دادیم.

~~~~~

کجا گوهری چیره شد زین چهار یکی آخشیچن بر او بر گمار

مسئله من در د و بیتی که در زیر ابوشکور نقل میکنم، و آن در راکه جـ د ا
افتاده بودند پهلوی هم گذارده ام، در حکمت قدیم اهمیت بسزائی
داشته اند. چون همین پرسشی راکه ابوشکور درین بیت کرده
ابوالهیثم جرجانی، حکیم اسماعیلی، در قصیده معما مانند فلسفی خود
نیز آورده است. و بیت ابوشکور این است:

تن من همی گویم و جان من

کذا ام من، ار من نه جانم نه تن؟

چه بیند بدین اندرون ژرف بین

چه گوئی توای فیلسوف اندرین؟

ابوالهیثم جرجانی حکیمی اسماعیلی و کم و بیش همزمان با ابوشکور بوده.

هشتاد و چند بیت شعر بصورت قصیده ای، معما مانند در باره فلسفه و

نجوم و منطق و طب قدیم گفته و پرسیده بود که عمرثر نرسید تا پاسخ آن

آن پرسشها را بدهد. پس از مرگش شاگرد بنام محمد بن سـ شرح

نیشابوری همان قصیده را شرح کرده کتابی ساخت بنام شرح قصیده

ابوالهیثم جرجانی سالها پس از آن، یکی از فرمانروایان اسماعیلی در دست

ماوراء النهر، همان شعرها را برای حکیم ناصر خسرو فرستاد و

درخواست کرد که معنی و تفسیر آن پرسشها را برایش بنویسد. آن فرمان

روا، و حکیم ناصر خسرو گویا هر دو از تفسیر حکیم نیشابوری آگاه نبود ه اند.

حکیم ناصر خسرو نیز همان قصیده را از بدگاه د و مکتب فلسفی یونانی و

اسلامی از یکسو و مکتب فلسفی تاویل و تفسیر کرده ها که ویژه اسماعیلیان

بود، معنی و تفسیر کرده کتابی ساخت بنام جامع الحکمتین. این هر دو

کتاب بکوشش هنری کربن فرانسوی و محمد معین بوسیله قسمت ا. ان

شناسی انستیتوایران و فرانسه در تهران چاپ و نشر شده اند . از ابوالهیثم جرجانی تنها همین هشتاد و چند بیت شعر بجا مانده که با آن اکنون در رزمه حکیمان تاریخ ایران است. از خضای نوشته محمد بن سرح نیشابوری شاگرد ابوالهیثم برمیآید که سوال ابوشکور که در بالا آوردیم اگر پیش از سوال ابوالهیثم بشعر در نیامده و رواج نیافته پس از سوال ابوالهیثم نیز بوده است؛ حتی از نوشته سرح نیشابوری میتوان گمان برد که سوال فلسفی ابوشکور پیشتر زبانزد شده بود . ابوالهیثم سوال یک بیت ابوشکور را در چهار بیت شعر خود چنین طرح کرده :

جهانیان همه خود را به من مضاف کنند
 ابرچه افتد این من ؟ بگوی وریش صغار
تن است یا جان یا عقل یا روان که من است ؟
 و یا چو غلط شده اسپ بود و مرد سوار
 غلط شعر کسی کوچنین گمانی برد
 بسا سوار که بستن نداند او شلوار
 بسا کساکه همی من شناسد او خود را
 بذره ای نگراید که برکشی بعیار ؟

در اهمیت این مسئله بزرگ حکمتی قدیم همین بس که حکیم نیشابوری آورده ((این سوالی است ژرف و مسئله ای است بزرگ . . . اندرین سوال ما را خوفی بسیار بوده است . و بسیار کس را پرسیده ایم . . .)) و سپس در رد نظر حکمای طام و حشویان و معتزلیان که گفته بودند من نامی است همه را گرد آورنده به شعر ابوشکور بعنوان گواه نظر استاد خود و تفسیر خویش اشاره کرده میگوید " چنانکه ابوشکور گفته است :

تن من همی گویم و جان من کد ام من ارمن نه جانم نه تن "

۱- به صفحات ۲۰، ۲۱، ۲۲ شرح قصیده ابوالهیثم نگاه کنید .

۲- این چهار بیت را از روی متن هر دو کتاب جامع الحکمتین ۹۷ و شرح قصیده . . . برگزیده ۴ (صفحه ۷۰)

حکیم ناصر خسرو نیز پس از طرح سوال ابوالهیثم آورده: ۳ین سوالی نکوست و میان حکما اندر منی هر جانوری، بخاصه مردم اختلاف است. . . . ۱

از آنچه که در بالا آوردیم بروشنی میتوان دریافت که اگر ابوشکور تنها شاعر بود و در حکمت مقبولیتی نداشت ممکن نبود حکمای اسماعیلی که کمتر کسی را دانشمند راستین دانسته و بسیار کم بنام از کسی یاد میکردند، در مبحثی بزرگ از حکمت قدیم از او یاد کنند. حکیم نیشابوری یاد شده در شرح قصیده استاد خود تنها از پنج شاعر یاد میکند: شهید بلخی که بر او خرده میگیرد - رودکی که او را حکیم نمیداند - ابوطیب مصعبی - دقاقی - ابوشکور. بنا بر این اگر گمان شود که ابوشکور در حکمت نیز دست داشته است بگواه آنچه که یاد کردیم، گمان سمست و بی پایه ای نیست. زیرا منوچهری دامغانی شاعر چیره دست و استاد سخن سر ابوشکور را از حکیمان خراسان شمرده در شعری آورده است:

از حکیمان خراسان گو: شهید و رودکی
بوشکور بلخی و بوالفتح بستی هکزی ۲

آیا انیسان و شهرمن اصطلاح مانوی نبود؟

از آنچه که درباره معانی و مفاهیم گسترده فلسفی و عرفانی انیسان و شهرمن آوردیم، این گمان بخاطر مرسیده که آیا انیسان و شهرمن اصطلاح دینی و فلسفی مانویان نبود؟ استخوان بندی آئین مانوی همان عقاید قدیم ایرانی بود که خراسان ابوشکور رسیده و پیشتر از او از مراکز نشر مانویت بشمار میرفت. ابوشکور بلخی که تا سال ۳۳۶ هجری

۱- جامع الحکمتین ۹۷ تا ۱۰۱ و شرح قصیده . . . صفحه ۷۳ تا ۷۴

۲- نقل از لغت نامه دهخدا

از او نشان هست و زاد روز و زمان مرگش دانسته نیست و جز ابیاتش پراکنده اثری از او بیادگار نمانده کتابی بنام آفرین نامه داشته است. آیا این نام یادآور نسک آفرینان اوستا و آفرین سر یا آفرینان مانی نیست؟ از چند بیت شعری که از ابوشکور در این گفتار آورده و تفسیر کردیم و تکامل همان اندیشه را در آثار حکیم دیگر خراسان، حکیم ناصر خسرو نشان دادیم، با آنچه که درباره مانی گفته اند و از اسناد مانویان بدست آمده، نوعی خویشاوندی در مفاهیم چند بیت شعر ابوشکور و دیگر شته از گفته های نجومی و فلسفی ناصر خسرو و چشم میخورند که باید هم در سرزمینی مانند خراسان آن زمان که بازمانده ای از آثار عقاید قدیم، بویژه مانوی، در آن رگه وریشه داشته، چنان خویشاوندیهای را باز یافت.

بنابراین "سوگند انیسان خوردن"، "رخت از این شهر من، برتر بردن" و از تنگنای قالب و قفس مادی بد آمدن و آزاد شدن و پسرای روشنائی جاوید شتافتن و بدان پیوستن، بوده است.

— در لغت نامه دهخدا تولد ابوشکور را سال ۳۰۰ هجری قمری همان کرده اند
 — برای آشنائی با عقاید (مانی) به کتاب مانی و دین او از سید حسن تقی
 در کتاب مانی و تعلیمات او نوشته: ویدن گرن سوئدی ترجمه: نزهت
 الهی اصهبانی و منابعی که در آن کتابها آمده اند نگاه کنید.

قضا و قدر این سینا

به کوشش محمد تقی دانش پژوه

شیخ رئیس این سینا رساله ایست بنام رساله فی القضا^۱
والقدر که بسیار مفلک و دشوار و عبارات پیچیده و الفاظ غریب
نامانوس عربی است و ویا یکی در لیون و دیگری در قاهره بچاپ
رسیده است.

ترجمه و شرح فارسی این رساله که در اینجام بنیم گویا از
ابو عبد الله عبد الواحد بن محمد جوزجانی درگذشته ۳۸۴ در همدان
باشد همانکسی که ترجمه و شرح فارسی حنی بن یقطان نیز باید از او
باشد چنانکه سعید نفیسی در "پورسینا" (ص ۴۱ و ۱۲۶) درباره
این یکی چنین نوشته است. اگرچه او در جای دیگر همین کتاب
(ص ۱ و ۱۲۷) آنرا از ابن زبله پنداشته است با اینکه شرح ابن زبله
به عربی است (فهرست دانشگاه ۶: ۲۴۰۵)

آقای هنری کریم هم در "ابن سینا و تمثیل عرفانی" جلد دوم
ص ۱۵۱ گفته است که بایستی شرح فارسی حنی بن یقطان از
جوزجانی باشد. متن را ابن سینا در پایان محرم ۴۲۴ در اصفهان
ساخته و ترجمه و شرح گویا میان ۴۲۴ و ۴۳۸ بانجام رسیده باشد.
اگر ماسیک این دو ترجمه و شرح را با یکدیگر بسنجیم خواهیم
در یافت که آن دو از خامة يك دانشمند باید تراوش کرده باشد چه در
هر دو متن کتاب بنده به بند آمده و پس از هر بندی با عنوان "تفسیرش"
آن بند به فارسی بر میگردد و با این فرق که در رساله قضا و قدر پس از
هر بندی پس از عنوان "غریبه" لغتهای دشوار و نادان را روشن
میگردد. عنوان دوم در ترجمه و شرح حنی بن یقطان "شرحش"
است که در آن آن بند شرح دقیق داده میشود و مترجم آن بند را
در آن آنچنان روشن میسازد که ما نا از خود شیخ در درسها شنیده

است و همچنین شرحی دیگر و نیز ناشکافه و سر بسته و نهفته در هیچ بندی نمی ماند . این عنوان در رساله تنها و قد رسومین است.

ما با این دو ترجمه و تفسیر در رساله مرموز این سینه با کمال عاگرش که باید همان جوزجانی باشد به رازهای نهفته اندیشه او و نهضت می یابیم و به روش تاویل فلسفی او آشنا می شویم و همین خود از بهترین سودهای این رساله ها است . چه کتابهای هفتاد و نجات و مانند آنها برای عموم نوشته شده و آنچه که اندیشه درونی این سینار را می رساند رساله های کوچک فلسفی او است مانند تعلیقات و مباحثات که جنبه تفکر شخصی دارد و رساله های مرموز و تشلیق او است مانند حی بن یقظان و طهر و سلامان و ابسسال (هنری کریمین ۱ : ۷۲ و بیاجه) و همچنین این رساله که مرموز بودن آن از این ترجمه و شرح بدست می آید به ویژه آنکه مترجم در پایان آن چنانکه خواهیم دید چنین گفته است " این سخنان است که در حضور حی بن یقظان رفت " .

در تصحیح این رساله دو نسخه در دست داشتم که در آنها دقت کردم و با هم دیگر سنجیدم و متن چاپ شده جامع الهدایه را هم میخواندم و از آن هم بهره میبردم اگرچه با آن دو اختلاف بسیاری داشته است . در این تصحیح ناگزیر بودم که متن و ترجمه و لغت نامه هر سه را با هم بسنجم و این سنجش گرچه بسیار دشوار بود و بی بردن به کلمات و عبارات درست مرا راه بر خوسس بوده است با این همه اطمینان ندارم که درست از عهد برآمده یافتم به همین اندازه که شد پس کردم و آن را نشر نمودم .

عکس دو نسخه از این رساله در دست من نگارنده بوده است :

۱- نسخه کورولو ش ۳۰ / ۱۵۸۹ مورخ ۷۵۴ ، فیلم ش ۳-۶۶۲ دانشگاه .

۲- نسخه احمد ثالث ش ۲۴ / ۱۵۸۴، فیلم ش ۳۰۵۱ دانشگاه
(فهرست مصنفات ابن سینا از مهدوی ص ۱۹۷ - فهرست
قنواتی ص ۲۴۹ که متن در آن وصف شده است - فهرست
نسخه های خطی فارسی ص ۷۶۰ - فهرست فیلمهای دانشگاه
پس ۴۸۴) .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين
محمد وآله اجمعين .

الاصل حاطكم الله جماعة الاخوان من الاسواء ، واسبح عليكم
جسائم الالاء ، انه لما تيسرت لى عودتى من شلمى راكبا "جدر
اصفهان ، عرست ببعض القلاع المعقودة على الجادة .
غريبه : الحياطة : الحفظ ، الاسباغ : الاتمام ، الجسائم : العظام ،
الالاء : النعم ، واحداها " الى " على مثال " معا " وامعاء " .
شلمى : قلعة بقرب بروجرد ، الجدر : الطريق المستقيم . وفى
الامثال : من ركب الجدر ، امن العثارة .

التعميرى : نزول المسافر آخر الليل للاستراحة منزل قلعة ازالسم
يكن مستوطنا " ، ليس هذا من القلعة التى هى صخرة تنقلح
عن الجبل يصعب مراحها .

تفسير لفظا بلفظ : خواجه گوید رحمه الله : نگاه داراد شمارا حق
جل جلاله ، اى گروه برادران از ديهها ، وتعام كنند بر شما نعمتهاى
بزرگ . بد رستى كه در آن هنگام كه آسان شد مرا با زگشت از شلمى
رونده براه اصفهان ، فرود آمدم آخر شلمى منزلى ويران كه بـرآن
شاهرا هست .

شرح : مقصود خواجه از اين رساله آنست كه ما را بيا موزد كه مذهب
حق در قضا و قدر كدام است ، و در صناعت خطابت از اجزاء حكمت كه
قبول بيشتر مردم معانى را بر قواعد آنست ما را آموخته است كه : هر كس
كه شروع بپيوند در سخنى (١٨٦ پ) بايد كه مقصود سخن در صدر
خطبه به رمز تمبيه كند ، تا چون از آن سخن به صريح چيزى گويد ،
از هان حاضران از آن غافل نبوده باشد ، و بهتر قبول كند .
پس آغاز سخن به دعا " خير چنان كرد كه مذهب حق در قضا و قدر در رو

درج فرمود ، آنجا که گفت : خدای حافظ شما باد ای گسروه
برادران دین ومعنی ومقصود آفرینش ، یعنی : هر که خداوند او را
نگاه ندارد ، خود را نگاه نتواند داشت ، و هر که خدای تعالی
نعمت بیروتعام نکند ، کس بیروتعام نتواند کرد و بدین نعمت تمام ،
حکمت خواهد مرستعدان را که برادر خواند ، چنانکه جائسی
دیگر گفت : وانما الخیر الكثير الحکمة ، نعمتها اجل کل نعمة .
قال الله تعالى " ومن یوتی الحکمة فقد اوتی خیرا " كثيرا .

و همچنین چون سخن قلعه شلمی گفت که عضدالدوله فنا خسرو
رحمه الله بنا بر سعایت جماعتی از دشمنان حکمت خواجه را
فرموده بود که در آن قلعه مدتی بنشینند . گفت چون میسر شد
بازگشت من از شلمی ، یعنی : کلیات اوضاع سببهای الهی که
آنرا قضا خوانند ، بر موجب تیسر جزئیات امور که از آن به قدر
عبارت کند ، بیرون آمدن سهل کرد ، و اگر نه از آن سرپودی (که)
من بیرون نتوانستمی آمدن . تا ما بدانیم که مذهب حق آنست
که در هشتاد هزار عالم هیچ حرکت وسکون وقلیل وکثیر الا به قضا و
قدر خدای عزوجل نیست . پس اشارت کرد که چون از حادثه
اقامت در شلمی بگذشتم ، اول چیزی از وقایع بزرگ این حالت ،
آن بود که مرا از عالم قدس بر این وارد آمد که (۸۷ ر) رساله قضا و
قدر بر مضمون آن مشتمل است ، تا بدانیم که مردم در هر لحظهای
در حالتی است که آن حالت منزلی است آن شخص را در راه سلوک
اویه آخرت که لابد آن شخص را بدان منزل گذشتن است ، و آن
حالت دیدنی .

الاصل فاذا انا هرفیق الذی شغفه الجد احبا " و نشأ فیہ اللد اد
(۲۴۳ پ) طبعاً ، وحسب ان طریقاً فی الحق من الخصام ،
والحرفة الصمّة بالکلام مهیج ، و ان سبيله الیه من المشاجرة

والشغب في المحاورة ميثاً.

غریبه: سغفه الحب ای اصاب سغافه، وهوفلاف القلب. سغفه بالعین الغیر المعجمه: احرق الحب قلبه، وقیل امرضه. وقد شعف: ولع بكذا، اولع، لده یلد لداراً، ای خصمه. المهبیح: الطریف الواضح. المشاجرہ: المنازعه. الميثا: الارض السبله، وتشیت الارض، اذا مطرت فلانت.

تفسیرش بناگاه دیدم همراه خویش را آنک دل او گرفته است دوستی بازگاویدن در سخن، و با او بهم بردستت مخاصمه کردن طبعاً و می پندارد که راه او به حق در جنگ جستن. و آن همیشه که آنرا کلام خوانند، راه روشن است، و راه او بآن از جنگ و آشوب در سخن راندن راهی رفتی، یعنی: می پندارد که مراد او به طریق مجادله برآید.

شرحش: خواجه درین موضع به هم راه نه مردم هم سفر می خواهد، با آنک او را شاگردان فقیه همیشه و متکلم بسیار بوده اند، زیرا که در این سخنان توطئه آن میکند که حالتی را از خواص اولیا که عبارت از آن جزمیت از شریعت نتوان کرد، آنک (۸۷ پ) صوفیان آنرا فنا می خوانند، و حکما سکون قوی بدن گویند، تا آنچه از عالم روحانی وارد شود بی منازعت خیالات مضبوط بماند، و آن سخن پس ازین که قصه حیی بن یقظان گوید، ظاهر شود که او به حیی یقظان عقل فعال خواهد، چنانک در رساله حیی یقظان شرح داده است. و در صحبت رفیقان مجادل تشبیه عقل فعال صورت نهند.

و شیخ زیسترمی گوید: هم درین رساله "لله من شبح شبه حیی بن یقظان، و لا ابعده ان یکونه". بلکه بدین رفیق قوت نفس می خواهد آنک او را قوت ظانه خوانند، چه نفس را قوتها بسیار است، چون عقل علی و قوت ظانه، و قوت عقل نظری و جزآن. و مشهورات بیشتر از

ترکیب قوت عقل عملی ، وقوت ظانه برخیزد ، و شرح این قوتها در علوم داده شده است . و خاصیت او آنست که خواجه گفت که : جدال و نزاع نیک پندارد ، پس خواجه درین موضع بدایت این حالت شرح میدهد که اولش اندیشه بوده است در موضع شبهه جدلیان ، و به آخر نور عقل به واسطه عقل مکمل نفوس ناسهارت است از آن فریشته ای که الهامات حق افکند ، و راهها راست نماید ، بروتافته است ، و خواجه حکایت هردو خاطر درین رساله بتما می میفرماید .

الاصول : فطرحنا الکلام ، فجزنا خواجه الی امر القدر ، و رفیقی کما تعرفونه ممن یجافیه عن افعالنا و یبرز منه و بین افعالنا ، و یقصر علی ما نفعله و نذره علی اختیارنا ، لا یضر عروقه فی بقعه القضاء ولا یستقیه من شریات القدر .

غریبه : (۱۸۸ ر)

المطارحة فی الکلام : ان یتکلم اثنان ، کل واحد کلاماً آخر فی غیر ما یتکلم فیہ صاحبه ، مفاعلة من الطرح .

خلجه یخلجه : اذا جذه . المجافة : الابعاد . یبرز بهینه ، یعنی : یحجزه ، و منه البرزخ للحاجز بین شئیین .

تفسیرش : پس سخنان در افتندیم ، و ما را بکشید کشندگان او بکار قدر و یار من چنانکه شما اورای دانید از آن کسانست که قدر را از کارهای ما دور کنند ، و میان کردار ما و او میانجی در آورد ، و هر چه کند ، یانکنند برخواست ما بندد بنشانند بهیچ کردار ما در زمین فرما خد (۱۸۹) و آتش ندهد ، از آب خود نهاده آفریدگار .

شرحش : مشهورست که در قوت ظانه در رساله قضا و قدر سخنان آن کسان که افعال خویش مقصور به اختیار و ایثار خود کند و خوبشتر را خالق افعال خویش شناسد مقبول تر است ، و اگر نه آنست که قوت

عقل نظری به واسطه مقدمات اولی ترکیب برهان قطعی کند ،
 ونتیجه ضروری مارا بهیاموزد که ما نتوانیم که کنیم الا آنچه نهاده
 است و تقدیر کرد ، میل همه کس بدان مذهب بودی .

الاصل : و تأدات محاورته به الی ضخب و هی الی مداراة رخیمة
 رجا^{۱۴} ان ارفق بدایة اوا حط من غلوائه ، فبینا شبح من بعید
 اجتهرت ، و قلت لله من شبح شبه بحی بن یقظان ، ولا بعد ان
 یكونه (۲۴۴ ر) .

غریبه : تاوی بنا ای وصلنا . المحاوره : المجاوبه . الضخب :
 الصیاح والجلبة ، یقال ضخب بالكسرفهوضخبان . المداراة :
 الملاينة کلام رحیم رفیق . الغلوا^{۱۵} : الغلوا . الشبح : الشخص ،
 اجتهرت : ای رأیت عظیم العراة . وقیل اجتهرت : رأیت (۸۸ پ)
 جهره ، یعنی : وجهه الشبه . والشبه : المشابهة للشئ . حی بن
 یقظان کنایه عن العقل الفعال ، یعنی : هو حی روحانی ، وعلتیه
 یقظان علی احسن حالات الاحیاء .

تفسیرش : خواجه گوید : برسانید ما را سخن گفتن بایکدیگر . بدانکه
 اوها نك میداشت ، ومن سخن نرم میگفتم بدان امید که برفق و نرمی
 در د او بردارم ، و کم کنم از حد برون و غلو کردن او ، در آن میان شخصی
 از د ورهید اشد که مرا بزرگ نمود ، و با خود گفتم چه نیگو صورتیست و
 چه مانده به حی بن یقظان ، و د ورنه دارم که خود او بود .

شرحش : شك نیست که شبهات خیالی پیوسته به غلبه و تیزی کوشد
 تا طمانینت نفس زائل کند ، و نفس عارقان به نرمی ازاله شبهه او کند ،
 از هوا عقل همه جنگ است ، و از عقل با او همه شغفت ، و بسیار افتد که
 مردم پاک سیرت صافی مزاج را شبهتی خیالی در افتد ، و در عقل
 نفس مطلوب را به برهان عقلی داند ، و لکن شبهات خیال لذت
 یقین را بهوشد ، چه لذت به واسطه اطمینان بود ، و شبهات نقیض
 معلوم ضرر دهد ، و از روح مشاهده باز دارد . درین حال چون

نفس شریف بود ، بهجناب قدس منجذب شود ، وازآن جانب
 هیچ بخل نیست ، یالذتی عظیم ، یاوثوقی تمام ، یا صورتی سخت
 خوب ، یا به وجهی ازجوه دیگر اورا خلاص میسرشود ، وفریشتگان
 فیض فضل حق به واسطه تضرع برحسب مزاج آن شخص بدو
 رسانید ، تا از مكاوحت های بدنی بازهد ، و در لذات قدسی
 منغمس شود . (۱۸۹ ر) هر يك از بندگان به حسب قبول خویش
 بیایند پناهمان را علیهم السلام چنان روشن بود که اورا آن صورت
 نبندد ، و در آن شك و شبهت نباشد . و مثل این حالت اشارتست
 به حکایت ابراهیم علیه السلام : " اولم تومن ؟ قال بلی ، ولكن
 لیطمئن قلبی " . و هر يك را از خلق در خورا که هیچ کس نباشد که
 وقتی اورا دعائی مستجاب نشده باشد ، بداند اگر او غافل نباشد ، و این
 فصل سخت بزرگوار است پیش ما قلان ، و سخره نماید به نزد غافلان
 پس خواجه راقدس الله روحه بسیار از این نوع بوده است . اما درین
 در حالت روشن دیده است که در دو رسالت باز میگوید : یکی حسی
 یقظان ، و یکی رساله قضا و قدر . و ابلهان از طلبه علم پندارند که او
 لغو مینهد ، یا امر کسی دیگر میگوید ، و نه چنانست ، بلکه این وصف
 حالتی میکند . و شارح این معنی چنانست که تعبیرخواهی میگوید ،
 تا مطابق آن مرئی با معلوم مبرهن ، محقق بازگوید ، تا درست شود
 که این خاطر راست بوده است . ازینجا گفت خواجه که عقل فعال
 مرا متشبه شد ، و ازینجا تا بدان موضع که گفت در آخر این رساله :
 " فهذا ما جرى وانا حاضر " یعنی : که اینجاسخن در حضور عقل فعال
 رفت که حسی بن یقظان میخواند ، و لا شك این حضور به غیبت غلبه
 ادراك قوی بدنی تمام شود .

خدای تعالی ما را و جمله دوستان ما را از دانش حقیقی بهره دهد ،
 و به واردات قدسی کمال و برخورداری ارزانی دارد ، یا از او صلوات

(۱۸۹ پ) کنار ، یا از سالکان ، یا از مومنان ، از منکران و مستهزیان
مکناد ، بمحمد وآله الطاهرين .

الاصل : ولعل الذي بيده ملكوت كل شيء ان تمتعني منه بلقا^۱
ثني يعود جذعا^۲ بعد ثناء طال طوله ، وتمامت مدته . فان الغيب
جونة للعجائب يفكها فاجو^۳ من قد رغب مرقوب عن غير محسوبه .
وكاين من بعيد قربه القدر اى قرب ، وقريب قذفه الى اعق شعب
غيبه الثنى الذى يلقى ثنيته ، ويكون ذلك فى الظلف والحافر فى
السنة الثالثة . وفى المجلد الثنى من الشاة الذى دخل فى السنة
الثانية ، وفى الخف فى السنة السادسة . الجذع قبل الثنى ،
يقول منه لولد الشافى السنة الثانية ، ولولد البقر والحافر فى السنة
الثالثة ، وللا بل فى السنة الخامسة ، اجذع والجذع اسم له فى
زمان ليس له سن ولا يسقط . كان حجة الحق ، يريد بقوله :
(۲۴۴ پ) لقا^۴ ثنى يعود جذعا^۵ لقا^۶ من طال عهده به ، فيعود
جديدا^۷ ، ويمكن انه يريد انه يفرح وبروئته ولقا^۸ كفرح من رد السى
صبا بعد كبر سنه . طال طوله ، يعنى غيبته . قذفه : زماه . الشعب :
الصدع فى الجبل وغيره .

تفسيرش : وباشد آن كس كه پادشاهى او بر همه چيز رواست ،
بر خوردارى دهد مرا از ويديدا^۱ برى كه جوان شود پس از دورى كه
فيمت اود راز شده است ، ومدت روزگارش دور گشته ، زيرا كه غيب و
پوشيده همچنانست كه جونه^۲ عطار كه بر انواع داروها بود ، غيب
همچنان جونه^۳ عجائب است ، وشگفتيهاى سر پوشيده سرش برگيرد ،
ناگاه قدرى كه (۹۰ ر) تو گوش بدان نداشته باشى ، ويديدا^۴ شود
پندارهايى كه در حساب تو نبوده باشد . اى بساد ورا كه او را نزد يك
گند نهاده^۵ خدا چه نزيك ، ويسانزد يكي كه دور كند ، وچـه^۶ دور
بيند ارد به گوترين دره اى از كوه .

شرحش: خواجه باریق مینماید که آن شخص که پید آمد مراد رو انتفاع است، و تراد آن دفاع. در حساب قدرت ماهیچ رونمود، بلکه با اتفاق افتاد، و اتفاق از اسباب قدریکی است، تا توهی انسی که کارها از جایی دیگر می باشد، "و یاتیک بالاخبار من لم تزود". و نیز پید میکند که درست که من مشتاق دیدار این شیخ بودم، و او را ندیدم الا اکنون که قضا بود.

مقدمه: اگرچه آنچه در فصل پیشین گفته ام تحقیق آنست که این حالت است، اما برای در معنی ما این را امری نهیم از حقیقت: اول معنی آنست که آنچه حالت است خود خواجه روح الله رسمه میگوید، ما معنی میگوییم پس ازین.

و دوم معنی آنکه عوام اگر کسی از واردات قدسی خبری بازگوید، ایشان منکر شوند، و پندارند که دعوی نبوت میکند، و این از جهل ایشانست که پیغامبر را ندانند که چه مایه صفات بزرگوار باید تا کسی پیغامبر را بداند، فکیف پیغامبر شود. و اگر به مجرد خاطر ها راست یا باطل آنکه کسی را از مغیبات چیزی روشن شود کسی شدی، کار دیگرگون بودی.

پس بنا بر این مقدمات مابین رساله هم بر آن گونه گوییم که دیگران شرح حی بن یقظان گفته اند، اگرچه در آن رسالت نعایش همه (۹۰ پ) اصول علوم است، و درین رساله نعایش مساله قضا و قدر، اول شرح بر منوال معهود گوییم:

خواجه درین مقدمات که گذشت، رمز فکر و تعارض خواطر میگوید که در مساله قضا و قدر می یافته، و تا به آخر که او را حق روی نموده است در مساله، و چون حق به واسطه فیض علوی توان دانست از آن حالت در اول عبارت کرد که شبح حی یقظان از در و بریدم، زیرا که حق در مساله اول ضعیف نماید، پس به تدریج روشن شود، و شبهات دفع کند.

الاصل : واعظم العبر القدر ، وانت يا اخي د فوع لعا تلوه عليك
 من آياته بالراح ، افوف في وجهه ، لا تبسط له زية ما بين حاجبيك
 مستبعد ۴۱ ن يكون القدر ذا سلطان مبسوط الا على عد د من
 الاسباب مضبوط . ومعتقد ۴۱ ن المعروف من افعالك ، والمنكر
 والجد من تشحطك واللعب والحق من اقوالك ، والباطل بمعزل
 من عصم القدر ، ومحيد عن مجازه وجنبتة عن مستته ، وخلص من
 شرکه ، ومضيف عن سهامه انما هي منك ولك عليك .
غريبه : الدفع : مبالغه الدافع . الافوف : الكثير من قوله : اقاله :
 ضجرا . الزينة الفعلة من قولهم : زويت الشيء ، اي جمعته وقبضته .
التشحط : اضطراب المقتول في دمه . المستن موضع الاستئنان ،
 يقال : استئن الفرس اي قمص القماص . هوان يرفع يديه عنه ،
 ويطر حهما معا ، ويعجن برجليه : يقال : عجنت الناقة اذا ضربت
 برجليها على الارض . ضاف السهم وصاف معجمه وغير معجمه ،
 اي مال عن الهدف .

تفسيرش : (۱۹۱ ر) وبزرگترین چیزها که از آن پند گیرند ، قدر
 است ، و توی برادر بسروا زننده آنی که من بتوی خوانم از انتها ،
 اهر سردست ، اف کنند ای در روی او انگشایی او را آن گره که میان
 د و ابروی تست ، در می داری که قدر راقوت و زور بود فراخ و گشوده ، الا
 بر چند عدد از اسباب (۲۴۵ ر) نگاه داشته ، واعتقاد میداری که
 پسندیده کردار و ناپسندیده ، وجد از طهیدن تو وهزل ، وحق
 از سخنان تو و باطل ، درست از نگاه داشتن قدر ، رها گردیده از
 گذرگاه او ، و به کناری از راه او ، ورسته است از دامش ، و در افتاده
 از نشانه تیر او ، همگی کار تو از توست ، و نیک و بدش ترا و بر توست .

شرحش: خواجه با یار خود میگوید: ترا بهیچ گونه اضافت چیزها به قدر خویش نمیآید، باز آنچه در هیچ چیزند انصرت نیست که درود رست بروی او باز مینهی، یعنی که مجازی او که ترا پیش سر میآید انکار میکنی، و انکار پراهمین او را که بر تو میخوانم میکنی، و جز وضع اسباب و چیزی چند نامضبوط حواله به قضا نهاد عالم نمیکنی. کارهای خویش از موافق رای و مخالف هوای خویش به خود اضافت میکنی.

الاصل: ولو كان لقا^۳ اليك عن حوش القدر لما اردت لوحد ثواب او وعيد عقاب. هذا غاية ما استهدف لموقع فكيك، ووقف عنده خيب خاطرک، وسمح به رشح لدرك، وقرست فيه رجاك لغدك. غريبه: لَقَ لَقَه، ای ناسبه. قال الاغشى: وقد ملأت قيس زمنا لَفَ لَفَهَا. (۱۹۱ پ) الحوش: سوق الابل رجعها. يقول: حششت الصيد احوشه، اذا جئته من حواله لتصرفه الى الحباله. الارصاد الاعداد. يقول: ارصدت له ای: اعدت. الخيب: ضرب من العدو. والرشح: العرق، والترشيح: التربة، يقال فلان يرشح للخلافة: ای میری. اللد: ما يسقى الانسان من الدوام، في احد شقي وجهه، وكذا اللدود، ومنه اخذ اللد في الخصومة.

تفسیرش: و اگر کارهای ترا اضافت با توبه گرد آوردن قدر بودینه به اختیار تو، ترا بر راه و هدیه نیکی، و هم عقوبت نشانندی. اینست غایت آنچه نشانه تیراندیشه تست، و به نزد این شبهت ایستادن پویندن خاطرت، و از جدال تو این قدر دلالت می پالاید، و درخت امید درین موضع کشته میوه نجات فردارا.

شرحش: خواجه این جایگه ابتدا کرده به شرح شبهه جدلیان درین مساله که گفت: و تو اعتقاد می داری که اگر کارهای ترا قدر آفریده بودی، چرا ترا بر آن که نیگست ثواب دادی و برید بها عقاب، که آن قوم این مذهب دارند شبهت ایشان اینست، گویند: حق

تعالی عادل است ظلم نکند ، و چون گناه او آفریند ما را بر آن اگس
عقوبت کند ، ظلم باشد .

و این شبهت از آنجائی خیزد که کار حق بر کار خلق قیاس میکنند .
و خواجه روح الله رمسه و قدس نفسه درین رسالت بیان کند که
کار او به کار خلق نماند ، و هر چه کند تصرف در ملک خویش باشد ،
ظلم نبود و کس را بر او چون و چرا نرسد . قال الله تعالی : لا یسأل
عما یفعل و هم یسألون . (۹۲ ار)

الاصل : و ان صدقتی فراستی فی هذا الال المقبل ، استعمتـه
نصیراً علیک ، و شرکائی استنقاذکم مما سؤل ، فلیأتیه صاحب لسی
تیلطف بین یدیه لیتعرف الیه . فلما وافاه ، الفاه من ابتغاه فاذا
هو هو ، و اذ انحن بدار الیه حیینه ، و رفهناء قد رنق الحشمة
و منج اسباب العباسطه .

غریبه : الال : الشخص . سؤلت له نفسه امرائی زیئته . وافاه ، الفاه
وجدته . ابتغاه : طلبه . رفهناء : نفسناه . یقال : رفه عن غیر ممکن ای
نفس عنه . و رجل رافه و ادع . نقض الحشمة : رفع الدهشة .

تفسیرش : و اگر راست میگوید با من آنچه به فراست ازین شخص
میدانم که میآید ، او را نیکو یاری دهی دانم بر تو و نیک انبـازی
برهانیدن توا را از آرایش شیطان شبهت ، ترا یاری از آن من باید که هرود
که پیش او تلطف نماید تا او را بشناسد . چون پیش او رفت ، یافت آنرا
که می جست آن او بود ، ما هم آنکه به شتاب پیش او رفتیم ، سلام و
تحیت کردیم ، او را چندان مهلت دادیم که شکوه و شرم باز رفت ،
و بایک دیگر گستاخ شدیم .

شرحش : خواجه میگوید با آن یار خویش گفتم یعنی با آن خاطر که
شبهتها القا میکرد : تا اگر اندیشه ای که مراست راست ، و این فراست
که من میکنم ، یعنی : که تصرف مقدمات و ترکیب برهان که روی نمود
(۲۴۵ پ) که از آن عبارت کرد به ظهور رحی یقظان برخواست . من و

آن شخص آینه‌ده یعنی : فکرت عقلی و فیض طوی بهم یار شویم در انقاز توازن و تسویل شبهت. پس یاری را گفتم ، یعنی قوت (۹۲ پ) مفکره را در حرکت آوردم تا بدانست که این حدس که نوپیدا آمد از جنبه عالی است ، و این دانش تازه یقینی است. چون نیک اندیشه کردم ، چنان بود که من دیده بودم ، یعنی چون قوت مفکره حدس را باید دید ، و راست یافت ، به همه قوای بدنی منجذب شدیم به انقیاد حق سلام و تحیت را عبارت کرد از توجه به امور عقلی و آنچه گفت چون سلام کردیم چندان صبر کردیم که حشمت باز رفت ، بدین آن خواست که اول که خاطری راست در آید ، یک سخن بود ، اول آن مضبوط باید کرد همچنان کلی . پس چون کلی مضبوط گشت ، آنکهی تفصیل شاید کرد و تغاریق در لفظ و عبارت آوردن . و این صنعتی بود که عالمان به تجربه دانند ، به سخن راست نشود .

الاصل : واخذ الحديث في شجونه ، فاقبل على يقول : مالي اراك غير العهد عهد ته ، وغير الالف عرفته ، اراك زمر النشاط ز اهل السورق ، مهصوص النقي ، معقول الاسلة ، رائب النفس ، واجم السجبة ، بعد عهد لي بك ضمرته تلتهب ، ونبعا " تموج ، واعصارا يعصب وشفرة هداية الغرب ، وجوادا " غير مكبوح الجماح . وكانما بلي غلمانك يفتؤ و عنود عرقك يرقؤ .

غريبه : قوله الشجوا واحد شجون الودية ، وهي طرقها . العهد : الامان والموثق والذمنة . الزمر : القليل الشعرو القليل المروءة . ويقال لكل شئ قليل زمر . النقي : العخ . الاسلة : راس الرمح ، اراد به اللسان . راب الرجل : اي اختلط عقله . الواجم : الذي اشتد حزنه حتى امسك (۹۳ پ) عن الكلام . الضرام من الحطب الطلتهب سريعا . النبع : خروج الماء من عينه . الاعصار : ريح يرتفع السحاب منها . العاصف : ريح يحمل العصف ، وهو حطام النبت .

الشفرة: السكين العظيم. الهد القطع بسرعة. غرب السيف وغيره:
 حده. الفتوة، يقال فتأت القدر، سكنت غلبانها، وفتأت الرجل:
 سكنت غضبه بكلام أو غيره. والفتوة ما يفشى به الشئ عند العسوق إذا
 سال ولم يرقأ العنود، ترك المقصد وطعن عندا إذا كان بهنة وبسرة.
والعنيد: المتحير. الرقوما يوضع على الجرح السائل فيمسكن.

تفسیرش: وسخن از هرگونه رفت، روی فرامی کرد وگفت چه بود ست
 مرا که می بینم ترانه چنان امین که بودی، و نه آن دوست که من
 شناختم، می بینم ترا اندک نشاط، پژمرده، برگ گداخته، مفسز
 استخوان در مانده به طبع، و من ترا دیدم آتش در فشان، و آبمی
 روان، و بادی سخت، و کاری پرند، و آسبی تازی که بسرمه از زده
 نشود، پنداری جوش ترا آبی برزند، و تیزی ترا درویی بر نهاده که
 خون باز نشانند از رنگ.

شرحش: درین حالت اشارت میکند بدانچه از عالم قدس در خاطر من
 میگفتند که ترا خاطر جوانی که تیز بود بر آن نمانده است، امثال این
 شبهات نگرفتی، طبع و قاد تو کند ی چرا میکند، و اندیشه توصائف
 نمانده است. آتش جوانی نیست درین حالت. اشارت بدانست که
 مردم پیرا میکنند، اگرچه اصابت او پیش از آن جوان بود، و خطا
 (۱۹۳ پ) در معقولات کمتر، لکن در جوانی زود تر تواند اندیشه را
 بیان رسانیدن، و شبهتها حل کردن، که این دو فعل عقل را به
 واسطه قوتهای بدنی بود، و قوتهای بدنی در جوانی قوی تر بود،
 اگرچه قوت عقلی وقت باشد که در پیری غالب تر بود. و پیوسته مردم
 جوان را اگر شبهتی روی نماید، یا مصر شود یا زود بگشاید و بدان گشایش
 خرم شود و در آخر عمر شبهت کم افتد و اگر بیفتد برگشاید و هرگاه که
 حل نشود، جوانی پیری با یاد آید و حالی شکستی در اندرون پیدا
 آید که طبع و خاطر بدان حد نمانده باشد.

مقصود خواجه روح الله رحمه درین فصل آنست که ما را بیاگاهانده که در جوانی جهد کنیم به تحصیل علم که باشد که به واسطه قسوی بدنی توان دانست که در پیری نتوانیم.

الاصل : فقلت كذلك للدهر ضرباناً أخيف ، والعمر (۲۴۶ ر) فی تصاریفه ، وانه لیکسوشم ینضو ویخلع . والتغییر دیدنه والتبدیل هجیراه . ولقد كنت علی بینة من ثبوت القدر بقیاس معتبر ، فتلفق الیه من التجارب ما رمده وعضده . واذ اشهد القیاس للحق ، وشهدت التجربة للقیاس ، تاکد الایمان ، وعقدت النفس علی برده ، واعرض الوهم عن همز الشبهة ولمزها ، ولم ینحهما الا صفاً ، ولم یؤلفهما البال ، وانشرعنهما الذهن .

غریبه : قوله ضرباناً أخيف : ای تغییرات مختلفة . خلع علیه خلعه ای وصله بها ، وخلع ثوبه ای نزع . وكذلك فضی ثوبه : ای نزع . دیدنه و هجیراه ، کلاهما دأبه و عاده . یقال : ما زال (۹۴ ر) ذلک دیدنه و هجیراه ای عاده و دأبه . تلفق الیه : انضم الیه . رفده وعضده : ای اعانه . الهمز واللمز ، هو العبت . واصله الاشارة بالعين ونحوها . لم اوافهما البال لم اجعلهما الف بالی ، ای قلبی . انشزعه : ارتفع من نشوز العرا قطنی زوجها ، واصل النشز العرتفع من الارض .

تفسیرش : گفتم روزگار چنین است . او را گردشهای گوناگونست . در پوشاند جامه در مردم ، وهم او برکشد ، و خلعت دهد . پس چون بپوشند ، هم او برکنند . عادت او گردیدنست و تغیر . ومن بودم بر راستی سخن از درستی قدر به قیاسی صعب تر . وچندان تجارب بدین اعتقاد پیوست که آن را باری دار . و چون قیاس برهانی به تجارب زمانی پیوندد ، ایمان بدان دانش موکد گردد ، واعتقاد کنش نفس آن را ، وخنکی یقین بیاید ، و وهم را با او هیچ پیش نشود ، وگوش با هیچ شبهت نکند ، وراه آن در دل ندهد ، و ذهن از شبهات ترفع جوید .

شرحش : خواجه بردل خوش میکند کاهش قوتهای بدنی ، در معرض جواب میگوید تن مردم تاثیر پذیرست ، و گردش افلاك موثر ، ناچار هرچه گون پذیرد فساد یابد ، و هر صورت که به ماده داده شود ، همان باز شده آید .

شعر :

كذا الزمان فعا من نعمه بطر للعارفين ولا في لقمة فشل
فما الا سى لهموم لا بقاء لها وما السرور بنعمى سوف ينتقل
آرى من خود به قیاسهای برهانی تصرف قدر در نهاد بشر دانستم ،
ولكن قمع قوتهای بدنی در عهد جوانی نتوانستم تا تجارب بـدان
عقاید پیوست ، و طمانینت دل بدان (۱۹۴ پ) محصل انگشت . درین
فصل اشارت میکند به فواید پیری ، که اگرچه وهن و ضعف لازم اوست ،
اجتماع تجارب رابطنت حصول همان زمانست تا حکمت آفریدگار
دانسته شود که او را در هر چیزی سری است ، در اطوار او و اربابیت
اسرار مدرج است . هرچه به رنج جوانی محصل شود از معانی ، در
پیری واسطه تجارب گردد ، و برخورداری ابدی از اجتماع هردو امیدوار
بود .

شعر : ما ساء فی الدهر من شئ بلیت به

الا وقد سرنی عقبی تجاربه

الاصل : وهذا رفيق لقد اطاع نزعات الشيطان في جحد القـدر ،
فهو زلوق عن القبضة لا تملكه الحجة ، لقد عزی ترین علی قلب من
لم يعجم الخليفة بنا جذ الحکم ، واجتلی وجه الحق من وراء سـجف
صفيق ، فمباح له الطباع بسره ، ولا هـش وجه الحق فی وجهه . وانما
يضر بـالله من عادات بریتة امثالا ، و یجری علیه من مذاهبهم
احكاما ، ولقد بردت عینه بكل برود ، فلفظه لفظ القذی ، وعرضت
عليه كل آية ، فتولى عنه برکن .

غریبه : قوله نزع الشيطان ای افسد و اغوی . عزى بالشئ : اولى به .
الترین الطبع والدنس . يقال : ران علی قلبه ذنبه ای غلبه . عجم

العودای امتحن صلابته : بناجذه : ای بسنه الذی بین النساب
والاضراس . السجف : ستر الحجة . الصفيق الصفاقا الصلابة
مع العلاسة . اجتليت العروس ای نظرت اليها مجلوة . باح بصره
ای اظهاره . الهشاشة : الارتياح : البرية الخليفة . البرود والبريد ،
كحل يكتحل به لتبريد العين . لفظ الشيء من فمه اذا رماه . القذى
(۱۵۰ ر) شيء يسير يقع في العين . فتولى عنه برکن : اعرض عنه
بجانب .

تفسیرش : این بار من فرمان بردار شده است نریفتن دیوار را انکار
کردن قدر سخت خریده است (۲۴۶ پ) از قبض حجت ، باز جای
نمی آید ، شیفته شده به شبهتی که زنگار افکند بر دل ، آنکه آفریده ها
را بدان دانش فرانگرفته باشد ، و در روی حق از پس پرده سخت
نگرسته باشد . طبع چیزها سخن خویش با او نگفته باشد ، و روی حق
در روی او نخندید مباد . قیاس کار خدا تعالی های عادات آفرید مباد
کند ، و از آنکه بر مردم رود صفتها بر و دارد ، و چشم او را به مداروهای
چشم آزمودم از علاج آن .

شرحش : صفت آن قوت میکند که شبهتها افکند ، دیوش فریفته است ،
یعنی : اندیشه ها که نه از عالم حقیقت است او را در خطا افکنده
است ، تا قدر حق را منکر شد دست ، منقاد حق و حجت عقلی نمیشود ، از
دست می خیزد ، یعنی : در قدرت بیان نیست که او را حق تعلیم
کند که قوت وهمی جز بر موافقت محسوسات ادراک نتواند کرد . و شبهتی
که او را افتاده است از عالم اجسام است و امتحان حکمت او را باطل
کند ، چه جسم در عالم خفا و اختلاط است ، و طبایع چیزها در
اجسام مجرد نبود . از پس پرده لوازم هیولائی بود ، و حق در او با
باطل آمیخته باشد . و اگر به هزار دلیل عقل ذات واجب الوجود
بداند ، در خیال وهم جز به چیزی از مثالیهای محسوس متقرر نگردد ،
و افعال او بر افعال ماقیاس داند کرد ، و چنان تواند دانست .

الاصل : وکان الذی نلت (۱۵۰ پ) من لقاءك عفواً امنیة اطل

بها النفس فسناها مقلب الاحوال غير يتصد . ولقد كان الاستصراخ اليك والانتصار بك من مثله ، واستندنا " فطوفك وامتراك " شطرك واستجرا " لسانك ببياتك ، والا صاخرة لنهر موشرك من عزير الاغراض المعقود هبتسيراك ، عاك ، وصه بقرتك . واحسام الصنع بار نائك والادنا منك .

غريبه : قوله غفوا ، اعطيت فلانا " غفوا " : اي من غير مسألة . امنية الامنية ما يتعناه الرجل ويهواه . عللت الصبي : شبه لثمن البكاء . سفاحة ونحوه . التسنيه : التسهيل . الاستصراخ : الاستغاثة . القطوف : صدر رقطفت العنب وغيره : اي جنبته . الامتراك : الاستدار ، امترى الريح السحاب : اي استند ربه . الشطركل : خلفه ، من اخلاف الناقة وهي ضرعها خلف اعنى نقاد مين والآنرين . امساخ لها : استمعع عن الشيء اكرمه .

تفسيرش : واينکه من بي طلب يافتم ارد يد ارتوار زوي بود که نفس رابه چيزها مشغول ميگرم از طلب آن . و ميسر گردانيد آنرا گرداننده حالها بقائي بي انتظار ما ، و ياري خواستن و فرياد طلبيد به تو ، و نصرت جستن از تو از مانند اين بود . و نزديك کردن ميوه تو ، و دوشیدن يك صاف پستان تو يعني : جز تو جستن ، و روانی زبان تو حواس به مشغول ، و گوشت پاشدن تو کردن ، تا پند شنويم از بزرگوار غرضها بود که به تيسير حق تعالى بار به باشد که ديدار تو نمايد ، و به نزدیکی تو منت نهد ، و نعمت بزرگوار کند به قرب تو ، و نزدیکی از تو . شرحش : خواجه قدس الله نفسه ۹۶ (ر) درين فصل تعريف ببدان ميکند که نفوس خير ، که ايشان زاتود حدس و ادراک معقولات باشد ، نفس ايشان به طبع خود مشتاق و اردت اقدس باشند ، و لذت عظيم يابند از انقطاع غلايق بدنو ، تا چون وقتي به حدس معنسي بدانند بدان ادراک خود بلند شوند ، و به ورود فيض فضل روحاني که در هر حالتی اثر آن چيزی ديگر بود ، و نه تو را گريابند . مثالش چنان بود که کسی گرسنه باشد ، مثلاً " به غايه ، و نان او معشوق پيش گيرد ،

ہم بہ دفع گرسنگی خوش طبع شود و ہم بہ دیدار معشوق شادان .
 ہرنسیبی کہ بہ من بوی خراسان آرد

چون دم عیسی در کالبد م جان آرد
 و چون ناگاہ پیداشود خوشتر بود . میگوید خود در شبہت ماندرہ
 بودم ، از دست رفیق محتاج ازالۃ بودم ، و نیز ہمیشہ مشتاق
 دیدار تو باشم ، و لکن حزتیسیر اسباب الہی دیدار تو میسر نشود .
 شکر حق می گراور ہواہلیت و استعداد اتصال بہ عقل فعال .
الاصل : ولقد تيسرفا نعدم ببیان لعلہ یسخذ منه بصيرة غشیہا کلول ،
 و لبسہا طبع ، و استحوذ علیہا ہوی ، و نارت عنها السکنية ، و استوحشت
 منها الهداية ، و نعلہ یجاہد فی اللہ مخلصا لا یلوی علی عصبیتہ . کلمات
 اسفرلہ وجہ من الحق لفتتہ اعنہ ، فان المجاہدین فیہ حق الجہاد
 مہدیون منہ سبیل الرشاد .

غریبہ : قوله : التشحیذ (۲۴۷ ر) : التجردید . الطبع : الدنوس .
استحوذ : غلب ، والتنوار : النفور ، نار : نفر . لوی براسہ اذا مالہ ،
 لویت علیہ : آثرت علیہ .

تفسیرش : جرن دیدار تو میسر شد ، انعام فرما (۱۹۶ پ) و بیانی بکن ،
 مگر تمیز شود اورا بیانی کہ کند شدہ است ، و چرک برونشستہ و غلبہ کردہ ،
 ہوا و آرزو برو ، و آرام ازو برفتہ ، و راہ راست اورا ناخوش آمدہ ، و ممکن باشد
 کہ در راہ خدا بہ اخلاص مجاہدہ نمیکند ، چنانکہ دروہیچ تعصب
 نباشد کہ چون حق پیداشود ، آن عصبیت اورا از آن بگرداند ، زیرا
 کہ آن کسبہ کہ در راہ حق تعالم در آیند ، راہ راست یابند .

شرحش : دریں فصل بہ دعائست نفس میخواہد از عقل بہ تسکین
 نایرہ شبہات و ہم ، و بہ عصبیت ہا آفتہای و ہم باز میگوید کہ از
 صفات او یکی آنست کہ در ادراک چیز ہا اورا واسطہ نہ چنان بود کہ
 عقل را کہ حد اوسط ہر سالہ اورا یکی باشد ، بلکہ و ہم از اینجا آنجا
 جہد و از آنجایی ترتیب ، و چیزی کہ بہ صدگونہ نماید و ہم راست

۱- چاپی : لفتتہ ، ا : لقیثہ ، گ : لغیثہ

۲- ہر دو نسخہ : بعضہا .

پندارد ، ونیز هرگز از عصبیت جسم وحس خالی نماند که پیوسته چیزهای نامحسوس خواهد که بر مقتضی لوازم محسوسات بدانند ، نه چنانکه قوت عقلی که چیزها را که در هم آمیخته باشد از هم باز کند تا معانی مجرد ادراک کند ، پس عقل مجاهد به اخلاص است ، و و هم با عصبیت آمیخته ، و آن عصبیت او را از ادراک حقیقت اشیا محروم گرد ماست ، و اخلاص عقل او را به هدایت رسانیده " والذی یمن جاهد وافینا لنهد ینهم سبلنا "

الاصل : اولعله بموعده من میقات مکتوب تنفتق فیها اکمام زهنه ، و یمنع جامس فهمه ، و یرکد تیار لجاده . فان لكل اجل کتابا " وان ابتلائی باصد قایتعصبنی بهم (۹۷ ر) المشاکمة فی النوع والمصاقبة فی الوطن ، والمشارکة فی الحاجة ، وعوز الغنی عن التعاون والتعاضد ، وکل ذلک لما یحرث الالفه ثم یزرع المحبة ، ثم یحسد الشفق . والشفقة بیضه تنفتق عن النصیحة ، والنصیحة لقمه قلما تساغ . وقد یغصر بها من لواساغها استهنأها ، فاذاعافها مستطعمها ، فمجبها کان فتافی غصد النشاط ، ورد ما " لباب الرجاء " ، وغما " مضروبا علی النفس لواضح اخفاقها فیما حاولت من اشفاقها . ولما اعزل من راء الصدیق کل الاعضال ، وأیاس من منظور الابلال ، حتی خلی له الطیب سرب الشهوة ، ورفع عنه قلم الحمیة لاحد ، ما اراکنی ایها الشیخ کثیر النفس ، سلیب الانس ، وله اخوات بلامات تدق عن العزالغی ، وتجلی عن المحتک الاپی .

غریبه : قوله تنفتق تنشق . الاکمام : الکفری وهی دعا الطلع قبل ان تنشق یصبح یسبل . الجموس : الجمود . التیار : العوج . الکتاب : الغرض والحکم والقدر . عصبت فخذ الناقه : شد رتھالنذر . المصاقبة : هی المراقبة . عوز الشنی ازاله یوجد . عافها ، غت الطعام : کرهته . المج : رمی الشراب من القدم . فت غصد بمعنی هوکنه . ردم لثلمة ای سدها . احنق الصاید اذ ارجع ولم یصطو . الابلال : البسر

من العرض. السرب: الطريق، يقال: خل سربه. القرالرجل
 غیرالمجرب. احتتك الرجل: استحكم. الابی فعیل من الابه برادر
 به الكامل.

تفسیرش: تا باشد که وقتی معین هست که در او شکوفه (۱۹۷ پ)
 ز هنش بگشاید، و خاطر فسرده او روان شود، و موج لجاجت کـ
 گردد، که هر چیزی را قدری و حکمی و وقتی هست، و این مبتلا شدن
 من بد و ستانی که مرابا ایشان بسته است مانند گی حقیقت و
 همسایگی خانه و انبازی حاجت، و ناگزیری یاری یکدیگر به تن و مال،
 و این چیزها بیست که خوی کردن کار که از آن دوستی روید که
 دوستی شفقت با آرارد، و شفقت از نصیحت شکافد، همچنانکه بهضه
 مرغ از فرخ شکافد، و فرخ از و بیرون آرارد. و نصیحت لقمه است که کم
 کسی را خوشگوار بوده باشد که در گوی کسی گیرد که اگر فرو بردی
 خوش گوارش آمدی. چون کراحت دارد، و از دهن بیفکند، آن نشاط
 ناصح شکسته شود، و در امید بر آورده آید، و دلش غمگین شود به
 سبب آنکه صیدش فوت شود، و در دوستش سخت گردد، و از امید
 بهی نبرد تا طبیعتش راه آرزوندهد، و قلم از او برگردد، آن مبتلا شدن
 من به مثل آن حالت (۲۴۷ پ) یکی است از اسباب آنچه مرا
 توانی شیخ اند و هگین و بی آرام می یابی، و این سخن را مانند هاست،
 بلکه اصول است که خواهران و مادران این اند که نادان و نـ
 آزموده کار نتواند دانست، و مرد تمام و کامل هم بدان نرسد.

شرحش: درین فصل به سه اصل اشارت میکند:

یکی اصل قوت و همی را در هر ساله وقتی بود که چون مدتی با عقل باز
 کاود، البته برهان عقلی زحمت کند، و گردن ننهد خود، پس از آن
 مدت به دست چیزی با خود راست کند، که هرگاه که این برهان
 عقلی نفس را در آید، قوت و هم چنانکه به اول زحمت دادی زحمت

ندهد ، بلکه بدان مشغول شود تا جان مردم در تن است ،
(۹۸ ر) یعنی تانفس باید ن بهم است ازین بگذرد ، و این قدر
کفایت است که وهم عقل را زحمت ندهد ، هرگونه که خواهی باد ،
زیرا که او را به تکلیف مقتضی ادراکات عقلی نتواند کرد که آن از صورت
نهند .

اصل دوم: پنداری که کسی خواهه را میگوید ، چون توحقیقت حال
میدانی گور فیکت بدان ترا از آن چه ضرر .

در جواب این سخن بیان میکند الف طبیعی نفس ما زان بدن که
ملکت اوست ، و تگون از وجود او از علت انسان هر دو بهم پیوسته
است به اتحاد نوع . و مانند گی آن میخواهد که نفس و بدن چون
صورت و ماده اند که نوع انسان از هر دو موجود شود . و همسایگی
خانه را عبارت از آن کرد که از عالم کون آمد ، نه از عالم ابداع . و
احتیاج هر دو بهم ظاهر تر از آنست که بیان باید کرد . و آن الف
و محبت که میان ایشان است و عشق جلی ازینجا خاسته است ،
و شفقت عقل بر تن روشن است که همه به خیر فرماید ، اما تن آنرا
نوش نتواند کرد تا او دل شکسته شود ، و ازو هم نگریزدش که کمال عقلی
همه به واسطه قوتهای بدنی حاصل شود ، خاصه در بد و حالت .
و آخر فصل که میگوید شیخ را ، یعنی عقل فعال را که : مرا تواند و هگین
می بینی به سبب ناسازگاری این یارانست .

اصل سوم: که قلت نشاط من ، یعنی : کندی فکرت که در آخر عمرست ،
ضعف این قوتهاست چنانکه در فصل پیشین یاد کرده آمد . و میان
نفس و بدن تعلقات و تاثیرات و تاثرات بسیار است که آدمی کیفیت
آن نتواند دانست . چه مناسب است لطافت مزاج روح را با شرف
(۹۸ پ) نفس ، و عادات و حرکات را با اخلاق که در علوم پیدا شده
است که نفس از عالمی است روحانی ، و جسمانی نیست ، و بدن جسمانی
است ، روحانی نیست ، و انگهی میان ایشان جز از الف طبیعی تاثیرات

وتأثراته، است. این میخواست به امهات و اخوات این سخن و آنچه بدین ماند از معانی خفی.

الاصل: فقال لی هوّن علیک، فان العلك لغيرک. ولقد علم ان خلق ما خلق، وفلق ما فلق، ونظم الاسباب ما نظم، وخلط من الاضداد ما خلط، وضرب من الاسباب ما ضرب، ورافق بین الحار والقار، والبله والصلة، مارافق وزاوج بین سكة من عقل کرهه الاجفان غاربه الطمح، قليلة الاوان، و بین شهوة واقعه النجاة، حاضرة القنصر، وغضب ذی تدرا بطوش وامل، ذاهب فی سنین الامتداد، لا علی مهل عابر لموقف الاجل یعجل، وحرص اصم عن الذم، اعمی عن العبرة ما زواج ان هدی وضلالا، وان تقوی وانهماکا، وان استقامت واولاد، وان عصيانا وطاعة وان انصافا^۱ ولجاجة، وان سعادة وشقاوة، بل علم ای العددين الاغلب، وای الحزینين الا قوی والاثور، لا یخفی علیه خافية.

غریبه: قوله الاسلوب: الفن. يوم قارای بارد. البله: الرطوبة. الصلة: الارض اليابسة، مسکه من شئ قليل تمسکه. کری الرجل: ای نام، وامره کرهه: ای نائمة. النجاة: الاصابة بالعين، وفي الحديث رد وانجا السائل بلقمة: ای رد واشدة نظره الی طعامه بلقمة تدفعونها اليه، يقال: السلطان ذوتدرا بهضم التاء: ای ذو عدة (۹۹ ار) وقوة علی اعدائه عن نفسه. انهمک فی الشئ اذا جد ولج. الاولد: الاعوجاج. الاثور: افعل من قولهم ثارثارة: ای هاج غضبه. تفسیرش: مراگفت این سخن بر دل نرم کن که پادشاهی نه تراست، دیگر تراست، یعنی: ملک تعالی. وآنکه پادشاهست دانست پیشتر از آفرینش آنچه آفرید، وپیدا کرد آنچه (۲۴۸) پیدا کرد. ودر هم پیوست اسباب آنچه در پیوست، ودر هم آمیخت اضداد آنچه آمیخت. وراوند گونها آنچه راوند، ودر هم بست گرم و سرد و ترو خشک

۱- مایی: انصافا

چنانکه هست ، وجفت کرد میان اندکی عقل خفته و دورنگرش کم
یاران ، و میان شهوتی تیزبین حاضرصید ، و میان خشمی براسباب
ساختکارگیرنده ، و میان امیدی در راه درازاروان به نرمی که به
يك ساعت تا از آن سوی اجل برود ، و حرصی که از نکوهش کوراز
غیرت چنانك جفت گیرد . پیش از این همه صانع عالم دانا بود که
راه راست و کژی بود ، و پرهیزگاری و مردم آزاری باشد ، و راستی و
کژی بود ، و عصیان و طاعت کرده شود ، و بعضی لجاج کنند و
بعضی انصاف دهند ، و بعضی نیکبخت و بعضی بدبخت باشند ،
بلکه دانست که ازین اضرار کدامست که به عدد بیشتر بود ،
و کدام گروه قوت بیشتر دارد و جوشان تر بود . هیچ نهانی بر روی
پوشیده نیست .

شرحش : درین فصل بیان آن میکند که هرچه میرود در جهان
نیک و بد را صانع یکی است ، اضرار آفریده است به حکمت در
آفرینش او همه نیکو ، هیچ مجرد بد نیا فریده است ، لکن بد ها که
لازم خیرات است ، همه (۱۹۹ پ) آفریده اوست بر تبعیت خیرات ،
و او این همه دانسته ، و نهاد او نهاده است ، و هیچ بر روی پوشیده
نیست .

الاصل : فجوز ان یحیی امره ، وینفذ حکمه ، ما صرفه عنه ذلک ، و کیف
یصرف ولا وقفة ، و کیف یوقف فاسلم واستمر مع المقدور . اما تکرهن
شیئا فکراهة لا تاخذ بهدک الی رؤب النفس ، و انحلال الازر ، و جرح
الصدر ، بل عند الاستنکار و الا نکار ، و غیره برفق و عطف بلطف ، فان
العنف مصرفه عن المساعدة ، محرضة علی اللجاج ، و علیک بالرحمة ،
و انما الا ولی بسقیم الحوباء منها یستقیم الاعضاء ، فان اذهقت
امثالهم بعین الرحمة ، و القیت علیهم الزحمة ، بورك لك ولهم فیما
تحلهم .

غریبه : قوله الرؤب : التفرق . الحوباء : النفس . الازر : القوة .

الرحمة قریب من الرحمة ، يقال وقعت علیه زحمته : ای محبت‌مولینه .
النحل ان يعطى الانسان شيئاً بلا استعواض .

تفسیرش : میگوید : رواد ارچنانك ملك تعالى فرمان میراند و حکم میکند که او را از فرمان آفرینش باز ندارد بد بیهاکه لازم است ، و چون باز داردش ، ونیز باز نماید و خود چون باز ماند ، تسلیم کن و با مقدور و پرو ، که اگر برخیزی انکار کنی انکار تو دستگیر نیاید ، زنجس برافزاید بر هر اکند ، خاطری ، و کم قوتی ، بلکه با انکار و استنکار بساز ، و بنرمی آنچه بگردان که درشتی بر لجاج دارد ، و از فرمان باز دارد ، و بر کسانی که در بد بیها اند رحمت کن که رحمت بر همه ار دلان سزاوارتر است از آنک بر بیمار ان تن ، که چون (۲۰۰) تو امثال ایشان را به چشم رحمت نگرش کنی ، و رافت نمایی ، ترا و ایشان را برکت بود درین پند رایگان که میدهی .
 این فصل را بشرح حاجت نیست که روشن است .

الاصل : و ما كل يعصم عصمة يوسف حين رأى برهانه ربه ، و كانت همت به وهم بها ، ولا عصمة بسال حين نشأ اليه كه نور من حبس شب سلاسله فارتد وجهها . فاما انت ايها الكلیم فقد ذهبت فسي امر الوعد المرقوب ، والوعيد المرهوب ، وانهما للكا سب دون العذر ، ومن يجرى مجرى المجبر ، وللكا دح دون المقسور ، ومن يجرى مجرى المجرور مذهاً ، لو كان عقل المصلحة . والعامل يحج رها كما يحجنا ، ويقضى عليه كما يقضى علينا ، وكان لشيء تسميه عقلاً او حكمة عليه سلطان اباحة وحظر ، وكان جناب القد من عرضة لعذال او عذر ، وكان انشاؤه ما نشأه ، وابدأه ما ابدأه ، وتصويره ما صوره ، وتقديره ما قدره ، لغرض اجاب داعيه وابقى باخيه ، اولعله سامته فسام ، وسبب اقام عزمه ، فقام .

غریبه : قوله : ابسال وسلامان : قصة ورمز للحكما ، كما ان يوسف و زليخا قصة مشهورة . ابسال من قولهم : ابسلته ای اسلمته للهلاك .

قوله تعالى: اولئك الذين ابسلوا بماكسبوا. الكهنوت: العظیم من السحاب. نشأ السحاب اذا ارتفع. الحبر السحاب كالحمیل، قبل ان يطبق السماء. شبت النار: ای اوقدتها سلسلۃ البرق ما استطال منه فی عرض (۲۴۸ پ) السحاب. المدمرمن ید برامره من غیره. ابغثیک الشئ اذا جعلتک طالبا له. وابتغیت الشئ ای اعنته علیه. سمته، فسام (۲۰۰ پ) ای کلفته الا مرفرفیه.

تفسیر ثر: ونه همه کس را نگاهدارد، چنانکه یوسف را آنکهی کسه برهان حق دید، وزلیخانندیشه اوداشت، واونیزانندیشه زلیخا، ونه چنانکه ابسال را نگهداشتند در آن وقت که ابری بزرگ برآمد که نیمی آسمان پوشیده بود. آتشی از برقش روشنائی داد تا سلامان را بدید. اما توائ هم سخن مذهبی گرفته ای در کار وعد ووعید امید داشته واز آن ترسیده، ومیگویی که آن هر دو کسی را بود که کاری کند، نه آنک بروکاری رود ونه آنک چون مجبر بود ورنج برنده را بود، نه آنکه در کار کشیده شود. این مذهب آنکه نیک بودی که عقل مصلحت عادت بر خدای ما حجت بودی، چنانکه بر ما یا برو فرمان داری، چنانکه بر ما فرمان میدهد، یا آن چیز که توحکمت و عقل می خوانی، بر خدای قدرت حلال و حرام کردن بودی، تا حضرت خدا در عرضه وپیشگاه سلامت و عذر بودی، تا آنچه آفریده است و پدید کرده و نگاه داشته و تقدیر فرموده از برای غرضی بودی که او را بر آن داشته بودی، یا او را یاری داده، یا تکلیف کرده.

شرحش: اول این فصل تا کنید معنی فصل پیشین است، آنکه گفت چون همه به تقدیر خداست، هر کرا در رنجی و شبهتی یا بی معذور دار که نه همه کس را از جناب قدس به خصوص نظری رسد، چنانکه یوسف را علیه السلام از کاربردش نگاهداشت، و آن قصه مشهور تر از آنست که بشرح حاجت آید، یا چنانکه ابسال و سلامان را رسید از جناب (۲۰۱ ر) قدس.

و این قصه ایست حکما را به رمز، و مانده ایم و تمام نشنیده، اما
 خواجه روح الله رصه در کتاب تنبیهات میگوید: سلامان مثل
 تست، و ابسال مثل درجه تود معرفت اگر اهل آنی و مشهور است که
 این قصه از آدم و حوا کنند، چون زمزی گیرند، همان قصه
 سلامان و ابسال است. پس قصه سلامان و ابسال چنان باشد که بدو
 آفرینش نفوس انسانی را سلامان خوانند، یعنی: به سلامت است
 "کل مولود یولد علی الفطرة" و در میانه چون پیوند عالم گیرند،
 ابری بود که اورا به سان ذات خویش آرد، یعنی: نیمه از وجود
 انفس که روحانیات است فراموش کند، و نیمه زمینی، یعنی: تن بماند.
 پس به فیض فضل حق از میان آن ابر محسوسات به روشنائی برق
 معانی معقولات که استخراج افتد روی سلامان باز می بیند، یعنی:
 نفس عالم خویش بشناسد و این قصه چون یافته شود به شرحی بیش از
 این محتاج کند.

پس ازین آنج میگوید که آثار شبها از بوده است، و سخن آنجا
 که گویند منطق الطیر حرکاتی بود که از حالات نفس حیوانی پیدا شود،
 و دلالت کند بر آن. و چون به عالم مردم رسد، لطیف تر شده باشد،
 تا الفاظی به تواطی بر معانی دلالت کند. و چون روحانی مجرد شود،
 از فریشتگان با جان پاکان الهامی بود قوی که آنچه در نفس فریشته
 بود، بدان الهام در آن نفس شریف، و آن جان پاک پیدا شود،
 تا حدی قوی بود، چنانکه درین حالت خواجه را بوده است که الهام
 جواب آن شبته داد. (۲۰۱ پ) و آنچه گفت ایها الکلم تا بدانی
 که نه رفیق خارجی میخواهد که رفیق خارجی را چنان باید گفت که
 کلیم را بگوید که با فلان بگو، بلکه قوت و همی خیالی میخواهد و باقی
 سخن جواب شبته که کار حق تعالی بکار خلق نماند، و عقل مصلحت
 معیشت که مشهورات از آن خیزد بروحجت نباشد، و هیچ کار برای
 غرضی نکند، و کسی او را بر کاری ندارد، و چون و چرا در آفرینش او نگنجد،
 خود ظاهر است.

الاصل: کلا انه لا يسأل عما يفعل، يعلم ذلك من يعلمه ممن رسخ في سواه العلم رسوخاً، وشرب منه ريثاً نعيمياً، والقت اليه اسراره العقاليد القا، وجلبت له سبحات الملكوت جلا، ثم انفق عليه كنوزاً من عمره، وذخائر من زمانه. وقد سئلت ارشادك، ولعلله في مثلك مهلة، وانت على حرف من مخالطتي لا يسع الريب، ولا يسع نجر طلبتك، وكشف هذا المعتاض عليك لا الريب بعد ان يناسبه (۲۴۹ ر) طبع، ويساعده من الله صنع، ويكون غير اسفار ذلك النهج قد بلغته ذلك المحط، وشرحت صدره، فلا تغرضه المجاهده في تلك السبيل، ولا يغشى بصره ذلك السناء.

غريبه: قوله راسخ: اي ثابت. نمير، ما نميراي عذب ناجسج. العقاليد: الفاتح. سبحات ريناى جلالته، ماخوذ من التسبيح، وهو التنزيه من الاسواء. الحرف الناحية. لا يسع اي لا يطيق. الريث: الابطاء. جمل غير اسفاراي لا يزال يسافر عليها، يستوى فيه المذكور والمؤث، والواحد والجمع. اغرضه: اي امله واضجره. السناء: الضوء.

تفسيرش: نه چنانست که (۲۰۲ ر) او را نتوان گفت که چرا میکنی، در هر چه کند داند. این سخن آنکس که داند از آن کسها که در علمها راست ثابت شده اند، و از آن سیراب شده، و ایشان را شده کلیدهای اسرار و روشن شده برای شان جلالت ملکوت روشنی تمام، پس هزینه کرده باشند بر آن گنجها عموز خیره های روزگار، و از من در می خواهد که تراره راست نمایم، و راست نمودن را در مثل تو مهلتی بپاید، و تو هر جایی روی آزمیزش من که در نک بر نتابد، و بی درنگ این مقصود و حصول این کار دشوار بر نیاید، و درین راه گداخته باشی، و نرسیده باشی بدان منزل، و سینه فراخ کرده که از مجاهده طول نشوی، چشم ترا آن روشنائی تیره نکند.

شرحش: درین فصل به کثرت توافی اسباب که در راه کمال علمی ناچارست از آن اشارت میکند که در تحصیل همه مطالب مجبور

اتفاقات خوب، و سعادت بخت کفایت بود، و در تحصیل علم اولاً^۱ طبیعی راست و خاطری وقار، و استادی مرشد، و اتفاقات خوب از فراغت، و امن و بیسار بکار باید، و در مدتی دراز محصل شود، به عمر تمام حاجت آید، و هر چه در عالم کاریست از آن مانع باشد، و یا این همه برخلاف مقتضی طبع. پس آن کس که در طلب آن مجتهد باشد، از آن شریف نفس تر نتواند بود که طاقت رنج دارد، و دیده^۲ او خیره نشود، یعنی طاقت دانشهای حقیقی دارد، و ادراک آن تواند.

الاصل : فعد عن ذلك النهج (۲۰۲ پ) الى نهج آخر مما لفته ، فان ذلك النهج باعلاقه ، معجور عن لحاقه ، لا يخرقه الا الخزيث المشيع والمهدى الموفق ، في زمان مطول . فهلّم بنا الى طريقة انزع الى طريقتك عرقاً^۳ ، وتحيل اخف كاهلك عنا^۴ ، وسبيل ان لم ينقذك الى جرى الحق ومعانة طرقك فيه طيفه وفأ عليك ظلّه ، فلنضرب الان في ارض اخرى ، هي اخرى .
غريبه : قوله : العلق : النفس . خرقت الارض اي جنبها . الخزيث : الدليل الحاذق . المشيع : الشجاع ، ليس هذا من مشيع الوداع .
انزع الى طريقتك . الحري الساحة . المعان المنازل . ضرب فسي الارض : اي سار .

تفسیرش : بگرد از آن راه فراراهی دیگر از آن که تو به آن خو کرده ای و بپراکه آن راه دریغ داشته است نیکوییهای او از هر کس ، عاجز گردانیده از در رسیدن او ، نتواند رفت بر آن راه الا راهبری زهرک ، و راه نموده ای که توفیق حق با او یار بود به زمانی در ورود راز . بیاتاً ما به راهی مانده تر به راه تو اصلش ، و باری سبکتر بردوش تو ، راهی که اگر به سزاگاه و منزلت حقت نرساند ، همه خیالی از آن بتو بماند ، و همه سایه ای برافکنند به راهی دیگر و رویم که سزاوارتر است .
شرحش : درین فصل بیان میکند قدر را با قوتهای بدنی ، چنانکه

لا یق فہم ایشان بود از استقراء و اعتبار و مانند آن . میگوید آنچه گفتم کہ کسانی دانند کہ در حق ثابت باشند و بر آن راه رفتہ در قوت تونیستگای کلیم با گونه ای باتو گویم کہ بہ طریق تونزد یکتر بود ، یعنی محسوسات جزوی کہ طریق برہانی موفقی تواند رفت . (۲۰۳) (۲۰۳) راہ شناس ، یعنی : عقل کہ کلیات ادراک کند با تسو بر طریق رویم کہ اگرچہ حقیقت سرّ قدربا تونگوید ، ہم سایہای برافکند ، یعنی کہ قوتہای بدن بہ مثل این تنبیہات ساکن تر شود از آنکہ بہ کلیات ، با آنچه حقیقت حال جزبہ براہین نتوان دانست .

الاصل : واعلم ، ان جناب القدس منیع ان تطأ ما قد ام الا وهام ، واحکام الجبروت عجب و غیر هذه الاحکام ، وانّ خالقک لیس انما یفعل ویذرو یقدم و یؤخر لعل ما تفعل له ، وتذرو تقدّم وتؤخر ، وانک وان استحببت مقایسة صنع رب العزة بصنعنا ، اختلاف اللفقان والوعید الطارة من ذکر الثواب والعقاب ، ویلزمک من کل شبهة منها ترجو محققا وضلالة تتحرى ازهاقها من کلفة التحسین والتقیح والاعتذار والتخلص من ربقة خالق الاستنکار اکثر مما یلزم حضمک القائل بالقدر . فان کنت تضرب لافعالک من افعال الله امثالا ، وتحاذیہا بقیاسا فثبت لا مثال تضرب لک .

غریبہ : قوله اللفقان واللفق احد شقی الملقحة ، ویقال للقسمین المتساویین لکل واحد منهما لفق صاحبه . القدر : القامة ، والقدر ایضا " سیر من جلد غیر مدبوغ . التحرى : الطلب . ازھق : اختلف . الربقة : خیط تھون کالقلادة فی العنق .

تفسیرش : و بد آنکہ جناب قدس عزیز است ، ہرگز اقدام اوہام آنجا نرسد ، و کار عالم جبروت عجیب است ، بدین احکام نماند ، و کار خدا بہ کار تونماند . و تا اگر (۲۰۳ پ) خواہی کہ قیاس صنع حق تعالی با صنع ما کنی ، ہر دو بہم نماند ، و ہر دو را بالا متفاوت باشد ،

و جہت علیک شدہ مدلولہا ہی ارعی من شہیک [۲۰۴] فی المناہدہ من الوعد

و شبهه های سیاه و تاریک ناگاه برتوشیند که از آن شبهه ها که
از وعد و وعید برخیزد . و از آشیانه ثواب و عقاب پرد بار یکتر باشد ،
ولا زمت شود . و در هر شبهه ای که امید داری که برخیزد ، و هر
گراهی که طلب تلف آن کنی از تکلیف تحسین و تقبیح و اعتذار ،
و باز رستن از گردن بند گلوگیرانگار بیش از آن که خصم ترا لا زم شود ،
به حوالت چیزها به قدر وقضا . و اگر تو مثال کار حق با کار خویش
میکنی ، و قیاس برابر میداری ، گوش داری مثل چند را که زده شود .
این فصل را به شرح حاجت نیست .

الاصل : رجلا ن كل منهما سمت همتة الى عقد بينه في برية عطشى
فل لا يقات ولا يسيب فيها فجر من ينبوع ، ولا تنحبط اليها مـ
من اتى ولا يبيض اديمها رشح ، وهي ملصة مسبعة لا يعتسفها الا شرط
مقرر بنفسه ، وهي مع ذلك سهلية اقصد جددا الى فرض البحر
ومرا في التجر ، وبلاد الفلاح في الكسب من غيرها ، وقد هجرت الى
سبل وعره حزون هضبات ومتون في اهضام ، ويطون وعقاب كؤده و
ثنايا محصورة ، وشغوب حرجة ، لا يكاد الركوبة والحمولة تجوبها
الا عن انبتات . فقال كل منها سائيد فيها بنية مكورة مسورة ذات
مسايح وفرا ديس ومحال ومساجد وحمامات وورقور فيها قياطين
فيح ومخادع (٤٠٢) وآزاج واروقة ومصائف ومشاتي وانا بروجرن ،
وابنثرفيه الآبارا واخرق قنيا استزلها العاء من سواعدا الارض

استنزاژه، واسترشحه من قضبها استرشاحا، ثم اعنيه واسئله
جد اول فی حوايا الارض أراب سربانها واود بها الى وجنات البراح
واديها "غمرأ" لعائه عباب اسفيه صفحات الارض وعروق الاشجار
والزروع، ويكون للمارة شربا "وطهورا".

غريبه: قوله: برية اى صحرا. القل: الارض التى لم تعطروا نبات
بها. غاث الله البلاد اى سقاها الغيث. سال الماء: اى جرى.
فجرت الماء فأنفجر اى بجسته فأنبجس. التخبط هيهنا من

الخبطة وهو الماء القليل، اى سال قليلا. الطصة: هى الارض
ذات اللصوص. سبعة: موضع السباع. الاعتساف: الاخذ على

غير الطريق. اشراط الناس: اراذلها. عز بنفسه اى حملها
على الخطر. القصد الوسط بين الاسراف والتقتير. القرضة مثل

المرفأ، وهو الموضع الذى يقرب منه الفن من الساحل. الوعر:
الصعب. الحزن ما غلظ من الارض. الهضبة: الاكمة المساء

قليله البنات. الهضم بالكسر: العطش من الارض، البطن
الغايض من الارض. عقة كؤد اى شاقة المصعد. الثينة: طريق

العقة. الركوبه: ما يركب. والحمولة ما يحمل. الانبتات الانقطاع.
الكورة: الصنع. ويقال: كارا زادار. والتكوير جمع المتاع وشده.

وقوله تعالى: يكور الليل على النهار فيه اى يجمع من هذا الى ذلك.
السلحه^۱: الثغر والمقرب. دارقورا: واسعة. الفيج جمع الافيج

وهو الواسع ايضا. القياطين: المخارع (٢٠٤ پ) بلغة اهل
مصر، واحدها قيطون، ومخدع بيت صغير يخزن فيه الشئ. الانابير

جمع انبار، واحد الانبارنبر، والانابير جمع جمع. الجريمن
موضع التمر الذى يجفف فيه، وهو شبه اجانة. السواعد: مجارى الماء

۱- لار اينجا بر مي آيد كه در متن بايد "مسالح" باشد نه "مسايح" كه
در د و نسخه آمده ولى در چاپى همان "مسالح" است.

الى النهر. النز: ما^۱ ینجلب من الارض. القصب مجاری الماء من العیون، حوايا الارض: اراد بطونها. رآب ای اصلح (۲۵۰ ر) . السريان جمع سري وهو النهر الصغير. وجنات: جمع جنة وجین، وهو المعارض من الارض ینقاد ویرتفع قليلا^۲ وهو لیمظ. البراج: المشيع من الارض. العباب الموح.

تفسیرش: د مردم بودند همت هرد و بدان رفت که بنا کنند در بیابانی بی آب و بی نبات که باران ندارد، و آب چشمه بیرون نیاید، و جوی از جوی ره بدان ندارد، و هیچ نم بدان زمین نرسد و هیچ کس آنجا نگذرد، و با این همه جای بدان بود و ماوای شیران کوه هیچ کس الا نادانی خطر کنند برخود آنجا نرسد، و با این همه هامون بود نزد یک تیره کناره دریا و بیرون آمدن بازرگان، و به شهرهای کشت زار از دیگر جاها، و راه نزد یک تیره از آنجا افکنده بودند از بسیاری آفتها، به راهی دشوار تر بر کوه و دره و نا هموار که هیچ مردم و چارپا آنجا نرود، الا که منقطع شده باشد. هر یک از این در مردم گفت من اینجا بنا کنم شهری و سورش بکنم و شغری بسازم با سلاحهای فراوان و بیستانهای خوش و محلها و مسجدها و گرمابهها و سراهای فراخ، و خانهای بزرگ و گنجینهها و طاقها (۲۰۵ ر) و رواقها و خانهای تابستانی و زمستانی و انبارها و جویها، و چاهها بکنم، و کاریزها ببارم، و آبها از تراوه زمین بدو شدم، آنکسی بچشمها کنم، و روان گردانم در جویها و راندرون زمین، و رهگذرها آبادان کنم، و بیروی زمین برسانم جویها که موج میزند، تا آب دهم از آن زمین را و کشت زارها را، و بیخ درختان را، تا رهگذریان هم بدان طهارت کنند و هم بازخورند. این فصل توطئه معانی آینه شده است، شرح آنجا گفته آید.

الاصل: وکل هذین غنی عن رادة ترتدّ الیه معا از مع علیه، لیس بیغنی به عوضا من الاعلاق، ولا یغشیه من الشنا^۳ اریحیة وتنزه^۴،

وتنزه ، ولا يحبوه الشكر بهجة ، ولا يذيقه الذكر لذة ، ولا يتغیر منه بسبب ما يعقده حال راهنة الى حال طارقه ، واحداها ابن نخدة مايول اليه عمله ، ولا يستقبه ضيعه ، يعلم علما " يقينا " لا يخدرش جبينه ريب ، ولا يطعه في حرصه شك ، انه وان انتحى صلاحا " وتحرى نفعاً " ، فلن ينفق في الغالب الذي هو اكثر حرصاً وامدّ مدة ، الا ضدّ ما اسرب اليه قصد ، وخلاف ما ولى شطره رضاه ، وان استظهر على اهلها بكل مصقع يسيع الوعظ ويهدّ ، وزاجر يعزّي في التهديد والوعد والوعيد ، ويقد ، وان عقدته ليكون زريبة من يستعرض القوافل ويخشى السبل ، ويسلب المارة ، وبعيث في السبل الاخرى ، والمسكوكة يغد وامنها اليها ، ثم يروح الى مامنه منها ، وانها ليكون مصطبحة للفجور ومصابة للخمر ، ومظنة للفواحش ، وانما يسلم (ز ٥ . ٢٠ ب) فيها العدد القل شاذ بعد شاذ ، وقد بعد قد .

غريبه : قوله : الراية ، الفايدة ، ازمع الا مروا زمع عليه اى ثبت عزمه عليه . الارحية والهزة متقاربان ، وهما الاريتاح للنوى . حباهاى اعطاه . الراهن : الثابت . الطارف : المستحدث من الاموال . فلان ابن بجد قهذ الامر ، اى عالم به متقن ، غب الامر : عاقبته ، الحصوص ، الخيطة ، يقال طعن في حوصه ، اى خرق ما خاط . انتحى اى اعتمد و مال . حصى اى عددا . اليمى وجه اليه . شطره : نحووه . خطيب مصقع : ذابى النسان بليغ في خطباته ، ماخوذ من صقاع الديك . هدّ الرجل على ما لم يسم نعله ان اتنى عليه بالقوة ، والجلد : الغرى . والقد : القطع ، العقدة : موضع العقد يعنى به بناوه . الزريبة : الموضع الذى يكثر فيه السبع . استعرب الخارجى الناس اى قبلهم ولم يسأل عن مسلم وغيره . عاش : افرد . المصطبة : موضع اجتماع الغرباء ، قيل اصله من صب الخمر ، وهى لغة بعد اربعة . سبات : الخمر اى اشتريتها للشرب . العظنة : موضع السم وماله انذى يظن فيه كونه . القل ، جمع قليل . الشاذ والعد : الفرد .

تفسیرش : وآن هرد و مرد را در آن عمارت هیچ فایده نباشد ، و در آن عزم عوضی نیکونیا بد ، و هیچ حال او بنگرد ، و به نیک گفتن خرم نشود ، و شکر و ثنا^۱ او را خوش باز نکند ، و یکی از این هرد و نیک را اندر انستنی که شک در آن نیاید و ریبت نپذیرد که اگر چه او قصد نیکی کند و منفعت طلبد ، در غالب که عدد بیشتر گیری نه چنان آید بلکه ضد مقصود آید بد شود . (۲۰۶ ر) و اگر هر استظهار کوه در امکانست (۲۵۰ پ) و هر بند که در جهان است ، هر خطیب و واعظ که صورت بندد ، با ایشان کرده شود ، و همه زواج بر ایشان خوانده آید که آن موضع جز جای ره زنان و مردم کشان نبود که در جهان فساد کنند ، و روز بیرون شوند و به شب در آن موضع ایمن باشند ، و همیشه جای نافرجام کاری و سیگی^۲ خواری بود ، و کارهای ناشایست باشد ، الا به ناد و روفر کسی نباشد .

شرحش : درین فصل بر طریق الزام جد لیانه بر منکر آن قدر مثالی می آرد بدان مرد که خواست که در بیابانی بی آب بنا سازد . ارادات حق میخواهد که در هیولی خالی از صورت که هیچ صورت ندارد ، چندین صنع پیدا کرد از انواع معادن و حیوان و نبات ، و مقصود جمله انسان . و در آفرینش مردم چندین حکمت و احکام بدنی و نفسانی از تشریح اعضا^۳ و بیان قوت های نفس بنهاد ، و چندین چشمهای معانی از فیض فضل برو روانه کرد . و او را در آن هیچ فایده ای نیست که حق تعالی منزله از فواید که او را در هیچ کار غرضی صورت نینداند ذات او از آن فایده ای یابد ، بلکه چنانکه حکمت اقتضا^۴ کند فرماید . پس بر طریق الزام ، این صنع را به دو قسم بنهاد^۵ : یکی آنکه میگوید یکی از این هرد و شخص که بنا کرد ندانا بود به عاقبت آنچه پدید خواهد (۲۰۶ پ) آمد ، و یکی نادان که یا الزام کند اگر داناست ،

۱- هرد و نسخه : سنگی ۲- : ننهاد ، گ بی نقطه است .

چنانکه درین فصل گفت، بدانچه در عالم کاینات شر و فساد، و هتک و قتل و فتنه و فساد بیشترست بعد از حکمت و عدل، بر جدلی لازم شود که کار حق را اگر به عقل خویش قیاس کنی، آن کس که این همه فساد را نداند که پدید آید و کند، بر اصل توظالم بود، و اگر نارادان بود به عاقبت کارش، نارادان خدای را نشاید. و بدین دو مرد این دو اعتبار میخواهد، یکی درین فصل گفت، و یکی زیست برگوید. و آنچه میگوید ره زننده بدش آن میخواهد که قوتی ای هیولائی مانع سلوک راه آخرت است و معاند، و همه مستعدان را از راه بازدارد، الا اندکی، و قلیل ماهم. و بهر کلمه ای از آن نوعی دیگر از موانع کمال نفوس میخواهد.

الاصل: و اما البانی فقد حسن الظن بعقبی ما اجمعه، و خال ان ما سمت بطویته سسته، و لغت بنیته لغته من صلاح قدره و خیر و هم الیه، و مسونة حرد حرد ها، و اهتمام شام نصله، و احسان ام صوبه، لما تیسر. ثم ان کلاماً منهما لم یصرح الا علی تنفیذ العشیة و تشییع البنیة علی الصورة المحکیة فصدق علم الاول، و اخطأ ظن الثانی. فخبرنی ایها الکلیم، عداک الله، و بفتی به امامک من المعانی التي تعرف بالعقول ذلک الذی سلمت بحکمه فی باب الجزاء علی القدر اذا استفتيته عن صنیعهما.

غریبه: قوله اجمع الامرای عزم علیه، و اجمع علیه کذلک. خال: ظن. سمت بطویته ای قصد سنجیته و نیته، و السمیت الطریق. لغت، ای صرف، و اللغت، النشق، و هم فی الشیء ای (۲۰۷) ذهب و همه الیه. و حرد حرد ها ای قصد. شام النصل، ای سلها، فوضع العطن علی المنزل، ای حبسها علیه.

تفسیرش: و اما آن دو مگمان نیک بود به عاقبت آن کار که بر آن عزم

داشت ، گمان برد که آنچه نیت کرد دست از صلاحی که تقدیر کرد ، چون نیکی که وهم او بدان رفت ، و یاری داری که با آن میل داشت ، و اندیشه ای که شمشیر او برکشید ، و احسانی که قصد او کرد ، از آنست که زود برآید ، و هر دو از آن نیت بنگردند تا بر آن صورت که گفتیم بنا کردند آنچه اولین دانست (راست) برآمد ، و آنچه دومین گمان برد خطا شد . خبر ده مرا ، ای همه سخن تا خود مفتی توجه فتوی دهد از آن معانی که تو معقول خوانی ، آن مفتی که توحکم او در باب جزاء و قدر مسلم داشته ای یعنی : آن مقدمات و همی که بر آن بنا گفتمی انشاید که به قدر حق باشد ، و من بدان گرفتار .

الاصل : فلعله ينحل ثاني الرجلين قبولا " للعذر ، ويعزوه الى حسن نية عارضها دون تمام العمل يد حاضرة ، ولعله يشح عليه بتمهيد عذرتي ، ويفيض في تانيه والتبليغ به ، قابلا " له ما كان بك افتياق الى عمل شاه وجه مغبته ، وعمت الفتنة بسببه ، وهلا فكرت ثم قضيت ونظرت ثم امضيت ، ولم تفكر في نفسك لا اكونن تا دحا " زنا دفته ، (۲۵۱ ر) او ماهد " مهار آفة او عرضة لنذم . واما الاول " نفقوا فيه جزم حتم ، وهوانه المغموس في مفاط العدل لا منفس له الى العدل . ثم ان كنت ايها الكلیم يضرب لاله امثالا " ما خلق ، وتجري عليه احكام الجميل والقبیح ، والمحظور والمباح ، فاي الرجلين (۲۰۷ پ) منهما تضرب له مثالا " وتشبیه به عملا " . لاسيما اذا تذكرت رأيك ان الناجي زمرة زمرة ممن يهوى هواك ، ويأت الحق من مأثاك . كم اجتمعت لم تشبع جوف قربة ، ولا سودت لمعة بقعة ، والاخرون مردون أعنده في وهدة الهلاك . اليس فتواه ان الاول منهما هو العثل تعالى الله .

غریبه : قوله ، العذرة : اسم من العذر . عزاه : نسبة . الافتتاق : الاحتياح . شاه ای قبح . المغبة : العاقبة ، التانیب : التعمیف ، واللوم . التبلیم : التقیح . اللعة ، القطعة من النبات اذا اخذت فی الییس . المغاط موضع الغوطة فی الماء .

تفسیرش : میگوید باشد که آن مرد در وین را قبول عذر نهد ، و نسبت کندش تا نیکویتی که در پیش آن آمده باشد دست مانعی ، و باشد که به عذر نیز بخل کند ، و در ملامت افزایش ، و زشتیها گوید او را . گوید ترا هیچ حاجت نبود که کاری کند که روی عاقبتش زشت آید ، و از آن فتنه ها خیزد ، و چرانید و اندیشه نکردی پیش از این کار ، و با خود نگفتی نباید که من آتش غنچه افروزم ، یا جامه آفت میگیرم تا پشیمان شوم .

و اما آن مرد نخستین را به فتوی ریش مخطی داند ، و گوید در ملامت غرقه است که هیچ عذر ندارد . سر اگر توانی بسخت کار خدای را مثال میگوی ، و نباید وید و جلال و حرا را به صفت این میکنی ، ندانم را ازین هر دو مثال آن گویی که خدا کرد دست . لاسیما که مذهب توانست که بیشتر خلق هالك اند الا اندکی که بیهوا و اعتقاد تواند ، و بر راه توبه حق رسند که اگر همه را گرد کنی ، در یک دیه گنجند ، و در یک بقعه گرد آیند ، و هر که جزایشان (۲۰۸) در رنگونساری هلاکند . فتوای اول بدان باشد که الابه نادانی نبوده باشد . هم چنانکه مرد اول .

الاصل : تعالی الله عن ان يضرب له الامثال ، و يفرض عليه الاحكام ، او بكون له نیما یقضیه غرض وارب : بطله و سبب ، علامانه و جل شأنه ،

وسفدت الا وهام عن كنهه ، وكل شيء هالك الا وجهه ، لا يستل عما يفعل ، ولا يعمل ولا يشبه ولا يحل . هذا والقدر من نية الرجل ، وعمله هذا القدر ، فكيف اذا كان هذا المظلم قد حشر على من اسكنه عقده ، وجزم عليه ان يجزوه ، وتحلى وارادة الفساد عنه ، من المرابطين عدة يد نهم السعى بالفساد في البلاد والعباد ، وخبيا من لم يضع صفوهم ، ومن لم يخلع ضلعهم ، وحرد عنهم و عاف شرعتهم بكل حيلة ووسيلة الى تضليله .

غريبه : قوله التظلم النسبة الى الظلم . خذ اي ساسه . حلال اي دفعه . المرابطون ، هم الملازمون لثغر العدو ، و صفى صفوه اي مال نحوه ، ضلع ضلع اي مال صله ، حرد يحرد اي تنحى عن ممن قومه .

تفسيرش : خدای تعالیٰ بزرگوار است که برای او مثال توان گفت ، یا بروی چیزی واجب نیست . کرد ، المراد آنچه که غرض و حاجتی یا علتی و سببی بود ، از آن بلند جای تراست که وهم درورسد ، و هر چه جزاوست هلاک شوند است ، از کجا و جزر . کا او شاید پرسید ، و علت نشاید گفت ، و مانند و مثل نتوان گفت . این مثال که گفتم آنکهی راست بود که نیت مرد در آن بناهم این قدر بود که کرد ، پس اگر آن ظالم خوانده بر آن کسان که در این شب که امینا کهرده (۲۰۸ پ) است و پیرایشان واجب کردند که سیاست آن کنند . و کار راستی دهند ، و فساد آن باز دارند ، جماعتی که مرد از آن خصمان که همیشه عادت ایشان سعی به فساد و خراب بلاد بود ، و آنکه هر که نه چون ایشان بود ، خوارش دارند ، و ازو برگردند و دشمن دارند راه او . بهمه حیلست بوسیله و رگمراهی او کوشند .

۱- چایی : تجنب ۱- از اینجا بر می آید که صارت پیش پا میست " بخدوه " باشد در چایی " بخد مه " آمده است .

شرحش : پس از تنزیه حق تعالی درین فصل تاکید آن مثالهای سابق را اشارت میکند بد آن که ملك تعالی با آنکه عالمی بی آنچه او را در آن غرضی است آفریده است ، و نفس انسانی (۲۵۱ پ) ساکن و سایش او کرده و فرموده که عمارت رغبت این عالم کند . این قوی بدنی که عبارت از آن به وقت غلبت شیطان است برایشان گماشته است ، و طبیعت را که همه بر بدیهه حمل بکنند ، و به زشتیها خوانند ، و به مضرات عالم حقیقت راه نماید مستولی گرد ، که البته پند نشنود ، و از مقتضی خویش به فرمان عقل نگراید برین سایش گماشته ، تا او را از مقصود آفرینش بازدارد ، و در شر و فساد افکند ، تا پدید اشود در آخر این فصل که آنچه از ما آن چیز ظلم باشد در آفرینش حق ظلم و بی عدالت نبود ، و کار او به کار ما نماند .

الاصل : واقعد ایضاً بازائیه ، وزعة . فاما اولئك المرابطون فقد ملکهم من العضاء والرواء واللسن واللحن ، و خلا به المنطق ورشاقة الوحی و وقوع الاشارة و وشك القبول ، ما هورد ، عظیم واداة عاقله وآله معینه . واما الوزعة فخاطله الشخوص خافیه النغم ، شاسعة العنادی (۲۰۹ ر) نائمة الاشارات لا جنسة المناسبة ، واستيحاش العادة وبعد السلحة ، ونزوح المقامه ، فلا یکاد یؤیه لها ولا یزوج بینات الخاطر منها الا ان اتسنى من الاسباب والدواعی ما یطمیر الوسن عن عین المعتبر ، فیحد فی الی الوزعة جددیق متبسط ، ویکشط الغشاوة عن قلبه فیتفکر تفکر معتبر ، وینفخ التوفیق فی حمده ذنوبه فیعود وقده ، و فی فحمنه فتعود جمرة . ویسلم مع ذلک عن معارضه نشن آخر من المرابطین ، فحینئذ ربما رجیت سلامته .

غریبه : قوله الوازع هواندی یتقدم الذند فیصلحه ، و یقدم و یوخر . واصله من وزع ای منح . الرواء المنظر . اللسن و اللحن متقاربان ،

وهما الفصاحة وحسن القراءة والنغم . خلاه المنطق . خداع القول . شیء رشیق : حسن لطیف . الوحي : الاشارة ، وشك القبول سرعة القبول . الرد : العون والمعین . النزج : البعد . لا یؤبه ای لا یبالی به . تسني ای تیسر . التحدیق : شدة النظر . تبصر ای تفکر . الكشط : الكشف ، يقال كشطت الفرس ای كشفت الجمل عن ظهره . النشأ جمع ناشئ ، وهو الحدث الذی جا وزحد الصفر .

تفسیرش : و در برابر ایشان بنشانند جماعتی که ایشان را از اهل آن بنا منع کند ، اما آن دشمنان را کارروایی دارد ، و از نیکوئی منظر و زیان آوری ، و خوش آوازی ، و دلفریبی به سخن و لطافت اشارت ، و بجا افتادن رمز ، و قبول کردن دلها ازین نوع چیزها داد که یاری عظیم ، و سرمایه ای کارکن ، و آلتی تمام بود . و اما آن باز زنندگان و یاران رایوشیده شخص ناپید اسخن در رجای آواز خفته اشارت آفرید ، از آنکه در ورست پیوند میان ایشان (۹۰۲ ب) و آن جایگه ، و عادات ایشان مخالف این عادات ، و در ورست شغرو مستکن شان ، کس از ایشان نترسد ، و گوش با ایشان نکند ، الا که از تقریر سببی سخت باد اعیتی پدید آید که خواب از چشم پند گیرند ، و در کنند ، آنکهی بدین وزعنه نگرند و بدین یاران نگرشی کند ، چنانکه از سرانند یشه نگرند ، و پوشش از دل او برخیزد تا به عبرت نگرند ، و توفیق دمی آکند در آتش مرده طبع او ، تا زنده شود و فروخته ، یا در فحم او دمد ، تا آتش سوزند ، گردد ، و با این همه از نوید آمدن آن دشمنان خالی ماند ، آنکهی باشد که امید نجات و سلامت باشد .

شرحش : درین فصل بتعارض خواطر آدمی اشارت میکند که بعضی ملکی روحانی بود ، و بعضی شیطانی جسمانی . و خواطر ملکی که " لعل " ملک گویند همیشه در نهاد آدمی پوشیده و سخت خفیه و ناپید ا باشد و لعل شیطانی سخت قوی و روشن و غالب و همه کس را معلوم و حق تعالی نهاد آدمی چون شهری آباد آن آفریده است . و خواطر شیطانی دشمن آن عمارت و خراب کنند آن بنیاد ، و خواطر ملکی مدد آن مقصود و معین آن غرض مطلوب . و درین عالم قوی بدنی که منبع شیطانی است غالب و معدن او . و قوت های ملکی از عالم دیگر ، یعنی از عالم عقل و نفس از این جایگاه دور است . ازینجا گفت خواجه ، روح الله رسه : " لبعده المناسبه " که مناسبت قوت های (۲۵۲) جسمانی با این عالم قوی است ، و همیشه نفس منقاد آن . و مناسبت قوت های عقلی ازین جهان دور و مردم از آن بی خبر ، (۲۱۰) الا که از تقدیر حق داعیه خلاف عادت نیاید ، و چیزی عجیب پیدا شود ، و تا آن خواطر پدید آید ، و نفس را و اعسای بجنباند ، و با این همه قوت های وهمی و خیالی ساکن باشد . آن گهی امید نجات و سلامت بود ، و هیاهات که این همه جمع شود .

الاصل : و اما آن وزن الدواعی ایضاً من الصوارف ما یزهد کتبوا به الی النادی الخبیث والجمع الاثیم ، والمستبطنی تعن بان الیهد للمرابطین ، ولعن یتألب مع علی الساکن المسکین . فان الساکن المسکین مغلوب ما مور علیه مغلوب ، یصبوا الی اولئک العاشة المنجدین بمخبیین ، وان الوزعة فی الغامر الغالب لا توصل اجنحتهم بموا زین .

غریبه : قوله لَبَّوْا ، لَبَّ الرجل از اجمع ثیابه عند صورهِ ونحوه عند الخصومة . التألب ، التجمع . صَبَّ ای مال . عَات ای افسرد . الانجاء : الاغاثة . خبب ای خدع . الموازر ، الذی عمل عن صاحبه وزره ای ثقله .

۱- و ما این وازان ، ت : و ما ان وازن ، چایی : و اما ان وازن .

۲- ا : بموا قدین ، ت : بموا قدین ، چایی : بموا زین .

تفسیرش : میگوید پس اگر دعوی کند از آن یاری دهندگان برسد در برابر اوصواف از آن دشمنان رسیده باشد ، لاشک به چابکی بدان انجمن بزه ها و بدیها و درختی رود . و هر که خبر جوید داند که دست دشمنان را بود بر اهل آن شهر ، زیرا که آن شهر نشینان زود فریفته شوند ، و برایشان دوستی و آرزومندی غلبه دارد ، آن بسیار یاران فریبندگان ، و آن کسانی که در مقابله ایشانند در غالب ، و بیشتر یاران ندانند که دستگیری کنند .

شرحش : این گفته شد الا آنکه مقصود از این سخنان تا اینجا که هم تقریر نامناسبی آن دو مثال است با احوال خلق .

الاصل : واعلم (۲۱۰ پ) انار الله قلبك ، و سن عزاز هنك انك لا تنهني فيك ارادة الا وقد تعثل قبلها في وهمك صورة شخصت بسببها منك همته توجهت بك الى قبلة . و ربما كان الذي ضرب يده الى منكب وهمك فهزه عقلا " رصينا وطنا " مستحوزا " و تخيلا " لازما . و ربما لم يكن كذلك ، بل كان سنحة غير مضبوطة و نفثه في روعك غير واصبة ، و خلجه غير محصلة و اخذه من الخواطر المضمحلة الى غايات نافرة بارادة خداج لا تتلقى من فوسها قوا بل الذكر .

غریبه : قوله سننت السكين ای حد دته . الفرار : حد كل شيء . شخص بصره : اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف . الرصين : المحكم الثابت . نح راى فو كذا ای عرض . النفث : مثل النفخ . استحوز عليه بمعنى . الروع : القلب والعقل . الواصب : الدائم ، الاخذة الرقيقة ، كالسحرا وجرزه . الخداج : القاء الولد قبل تمام ايام الحمل . المنفوس : الولد مادام انه في النفاس .

تفسیرش : و بدان خدا روشن دارد دل ترا و تیز کند تیز نای خاطر که : بر نخیزد در تو هیچ خواستی الا که بیش از آن در وهم تو صورتی بنشسته باشد که اندیشه تو بدان سبب نارسیده بود تا ترا روی به مقصودی آورده باشد ، و باشد که آنچه دست به دوش وهم تو زده باشی و جنبانیده ، عقلی محکم نبود ، یا گمانی غالب ، یا تخیلی لازم . و باشد که نه چنان بود ، بلکه در آمده بود که مضبوط باشد ، یا دمی در دل تو که

بنماند ، یا جنبشی که ندانی ، یا افسونی از خاطر که ناپیداشود که ترا
بر مقصودی دارد رمیده با ارادت تمام (۲۱۱ ر) و او را قابل حفظ
برنگیرد .

شرحش : عادت حکما در اثبات مطالب آنست که در هر ساله ای که
سخن گویند ، از دو طریق گویند :

اگر خصم را شبهتی بود ، شبهتهای او را باطل کند ، و انگهی چون
شبهتهای برداشته باشند ، و محالی چند بر نفس این مذهب لازم
آورده ، خود صحت مذهب حق چون نقیض آن مذهب باطل بود ،
درست آید . يك طریق آن باشد .

طریق دوم آنچه بر اثبات مذهب حق دلیل گویند .

و خواجه رئیس روح الله رسه درین مساله که اثبات قدر میکنند ،
اول بر شبهات مخالفان سخن گفت ، و اکنون بر صحت مذهب
خویش دلیل میگوید ، و باز مینماید که اگر فعل آدمی (۲۵۲ پ) فعلی
اراد یست ، ارادت او را اسبابی هست که او نتواند که دفع آن کند .
پس چون کاری نهاده باشند ، اگر چه او را در مبداء فعل که قدرت
خوانند ، قوت ترك و فعل آن کار هر دو باشد . چون اسباب فعل را
تیسیر بود ، آن قوت به يك طرف خاص شود ، و ارادت هر يك طرف
جزم گردد . و قدرت و ارادت چون هر دو تمام شود ، و از ماعهد
آید ، آن کار واجب شود ، و مردم را قدرت قرابت ترك آن کار ننماید .

و آن معانی حکما را مخمر و معلوم باشد ، اما عوام جمعی دانند ، ولیکن
چنین به تفصیل ندانند ، و در بعضی صور تعاموم هم دانند چنانکه
بسیار باشد که مردم عامی گوید : خشم بر من غالب شد ، نتوانستم که
این کار را نکنم ، و اگر نه ناکردنی بود . و اسباب آنکه مردم از آنچه در
قدرت اوست که طرفی النقیض کند ، (۲۱۱ پ) به يك طرف گردد ،
و دیگر طرف در آن حال مقدور او ننماید . بعضی دواعی عقلی ،
و بعضی ظنی ، و بعضی خیالی ، و بعضی باشد که به یادش نماند ، و
بعضی فراموش کند . درین فصل خواجه بدین معنی اشارت کرده
است .

الاصل : واعمل ما يكون هذه السحات اذا شيعها من العاد قاذعان ،
او كانت من افنان سرح اللذة فوافها من الشهوة استيقاظا ، او كان
من شرر سعر الغضب فقادرها من السخط ايتجاج الى مطابقات من
معاني اخرى في سحات اخرى . ربما اعني عدها وآد التذكري احضارها .
وهناك اذا اومض من السحات برق ، فكان ما وقع ودق ، فبينهم
اراده لا بدة الارض كسلى نهضته الطلا الراض ربيع . ولولا تلك المعارن
المزعجة لجشم منها الواقع ، ونام الواقف ، ولو كان بدل ذلك الوميض
ودق ، وبدل ذلك البرق صقع .

غريبه : قوله السرح : شجر عظام طوال ، واحدها سرحة . الفنسن :
الفنسن . قادر اصار مقدورا " معه . الايتجاج : الالتباب . آدني كذا :
اثقلني . الايعاض : لعمان البرق . الودق : العطر . ليد بالارض :
اي لصق . الطلا : الولد من ذات الظلف . ربيع من الروح ، وهو
الافراع . الجشوم تلبد الطير بالارض .

تفسيرش : وآنگاه کارکننده تر باشد این دواعی که از عادات انقیادی
همیش باز شود ، یا از درخت لذت باشد ، و او را به امداد شهوت بیدار
کند ، یا از آتش سوزان خشم باشد ، پس فروخته شدن با او بهم باشد
با مناسباتی در کارهای دیگر که باشد که مانده کند شعردن او ، و گران
بار کند باز داشتن را حضور او در آن وقت . چون پیدا شود از سوانح
برقی ، پنداری که باران آمد ، پس ارادت بی زمین بارد ، و سپیده کاهل
برخیزد ، همچنانکه آهوی خفته ماندی ، و اگر ایستاده بودی فرا
خفتی ، و اگر خود بدن آن درفشیدی (۲۱۲ ر) باران بودی ، و بجای
آن برق صاعقه بودی .

شرحش : درین فصل اشارت میکند که عادات و طبایع را مناسباتست
با واردات و سوانح با آن اندک سببی چون در محل استعداد آن
کار قوی باشد چنان بدند کارها که از بسیاری اسباب پدید نیاید ،
چون استعداد کمتر باشد نه بینی که چند شخص در معرض کاری آیند
کسی سخنی سخت بگوید که بهمه یک نسبت دارد ، بعضی سخت تیز
شوند و طیره گردند ، و بعضی همچنان ساکن مانند به حسب استعداد
و قوت قبول و ضعف آن . و دیگر مناسبتها بود چنانکه سخن بود که مردم

حکیم از آن سخت خشم گیرد ، و مردم خشمناک همچنان ساکت بود . چنانکه اگرچه حلیم ترمردی متدین باشد ، و اورا به فجوری نسبت کنند ، خشم گیرد ، و باشد که مردی غضوب از آن خشم نگیرد به سبب آنچه در خاطر او آن کار و قعی ندارد ، و مانند این بسیاری دیگر .

الاصل : و ما یذهب الیه من ان فعل العابت والنائم غیر موصول بغایه ولا مسند الی غری ، ولا منزوع الیه من طاری ببال ولا معقود وعلیه قصد وهم بلی ، ان العبت لفعل غیر موصول بغایه عقلیه ، او غری فکری ، انما له من لعمان التحیل مبدأ من غایاته منتهی . والنائم المنقوض الی السبات الفرق ایضا " هوفی سباته متوهم ، وبتوهمه خان نازع ، وبنزاعه متحرک ، وان کان نزاعا " غیر مخروء فی سلك رای قار او ظن (۲۵۳ ر) معقود ، انما هو تلویح مدتا زال المشرب معلول المغزی . والنائم قد یحس بالاذی احساسا " ما محله من الاحساس محل التلویح من الفكر ، وان لم یکن علنا وراسخا " مذکورا . (۲۱۲ پ)

غریبه : المنقوش : المجموع ، یقال : نقش المتاع ای جمع بعضها الی بعض . ومنه المنقاش . المنقوص من نقیر البناء والحبل . الحنین الشوق وتوقان النفس ، وكذلك النزاع . لوح بالشوب ، لمع به .

المشیر الموضع الذی یضع فیهِ المرأة ، ویقال للمجلس الرجل ، مشیر .

تفسیرش : آنچه اعتقاد میدارند که فعل بازی کننده هرزه کار و خفته پیوسته نیست بغایتی و با غرضی استناد ندارد ، و با او نمی گریزند از چیزی که برد ل آید ، و نیست بر آن بسته قصدی و همی نچنانست .

آری ، عبت عقلی ندارد و غرض فکری نه ، او را از پیداشدن تخیل ابتداء است ، و از غایت آن انتهاء ، و خفته نیز که در خواب تمام غرق است ، او در سبات هم توهمی کند ، و بدان توهم آرزو مند شود ، و بدان آرزو حرکت کند ، و اگرچه آرزوی او در رشته رای ثابت کشیده بود و گمان نیک نایسته آن در نشدن باشد ، گذرنده موضعش طول گرفته از مقصدش ، و خفته را حس درد بود چندانکه نسبت او با حس تمام نسبت تلویحی و نمایشی اندک بود با اندیشه ، اگرچه پیدا و ثابت نباشد .

شرحش : اگرچه در فهم کیفیت حرکات ارادی از واردات عقلی و حسی داخل و خارج سخن باریک است ، و در علوم حقیقی توان دانست ،

۱- چنین لفظی در متن نیست گویا نسخه بدل باشد .

اما اندکی بدان اشارت کرد . اکنون بر آنجا اشکالی می آرد که توهمی
 گویی که هرکاری را حاصل بود و غرضی ، و مآثر را ، و در خواب حرکت را
 هیچ مقصود ندانیم ، و جواب میدهد که مقصود عقلی ندارد ، اما
 خیالی دارد ، و نه همه افعال را مقصود (۲۱۳ ر) عقلی بود که همه
 حیوانات حرکت به تخیل کنند ، عقل ندارند ، و نه هرچه مقصودی
 در کاری او را از آن بجز ناید و در میانه اشارت میکنند بد آنچه مردم خفته
 هم باختیار کاری میکنند ، و تنبیه میکند بوجه دلیل آن که خفته را
 تخیلی ضعیف است ، اما بی تخیل نیست . و عایت را چنانکه کسی که
 به ریش بازی میکند ، هم مقصودی خیالی هست ، چنانکه مثلا " تاسه
 گذاری از چیزی که از آن طول است بامشغول شدن از کاری
 ناخوش ، و آنچه بدین ماند ، اگر ثابت و روشن نیست تا درست شود
 که همه کارها برای غرض بود .

الاصل : ثم ان باطن النائم يقظان ، و توهمة عامل ، و غريزة التوقان
 فيه رصد . و انما نام عن عدوه الظاهر دون ادوائه الباطنة . و قوة
 الشوق من دخلة قواه و كامة منه لا ينال عنها ولا تنال هي فيه ،
 و سنحات تحرك من شوقه تحريكاً منه ، و هو معضول مابين الشفرين
 مفتوح العين ، كانت السنحات الهام راى و ايها مطن ، او كانت
 نزعة من خيال . و الشوق شفيق الى قوة العزم ، و هي رمة السلطان
 على قوة الحركة فاذا راودها الشوق بحد عزها فاسعفته بتحريك العضو ،
 و اتام الفعل ، و اجمع من هذا ان كل فعل مصدره اية ارادة كانت
 فهو طاعة لشوق .

غريبه : قوله غريزة التوقان اى طبيعة الشوق . الرصد القوم الذين
 يرقبون . العدة ما عده له لحوادث الدهر . الدخلة باطن
 امر الرجل . الشفر الموضع الذى ينبت عليه الهدب . الهمة كذا ،
 اى القى فروع . راودته عليه ، اى اردته . راودته عن نفسها منه ،
 اى طلبت طاعته .

۱- در "الذين . . . الموضع" نیست.

تفسیرش : ویدانکه (۲۱۳ پ) اندرون خفته بیدارست، وتوهـم او درگارست، وطبیعت آرزود راوبرراه، لکن ازسازهای ظاهرخفته است نه ازآلتهای درون، وقوت شوق از درونین قوتهای اوست، وازنهایی قدرتها از آن خفته نباشد، وچیزهاکه در درون آید شوق رانه جنباند، چنانك اورا جنبانید، واوگشاده دیده است، پلك چشم باز کرده پنداری که آن صفحات الهام رای است، یاگمانسی تازه یا ازخیالی برکنندنی، وآرزوی شفیع بود به قوت اعزم، وقوت عزم پادشاهیمست بر قوت حرکت. چون شوق به حد کرد، قوت^۱ حرکت برآید، حاجت اورواکند به جنبانیدن عضو، وتعام کردن فعل. وازین تعام ترآنست که هرکارکه باشد به سبب آن (۲۵۳ پ) هرارادت که خواهی باز، البته به طاعت شوقی تعام شود.

شرحش : درین فصل دوم معنی راشرح میگوید :

یکی آنکه معنی خواب بطلان همه قوتهای نفس نیست، بلکه بعضی قوتهاکه به حرکت بدنی مانده شده است به واسطه خواب بیاساید تا قوت غازی که کارخویش تعام کند، وقوت غازی که بیسیاری قوتها درحالت خواب بیدارتر بود تا بداند که حرکت خفته هم بارادتی خفی وشوقی پوشیده است که این هر دو ازقولها^۱ی اندرونین است، وخواب وفترت را در خواب بدان راه نیست. و دوم معنی آنکه قوتهای نفس اگرچه همه بد ومنسوب اند، لیکن در يك معنی بد ونسبت دارند که او مبدأ همه است، ولیکن بعضی را بر بعضی حکم است. ودرین معنی که ما را بدان حاجت است هرگاه که مردم را خیالی بسته شود، این خیال چون مبلغ چیزی بود به پادشاه، چون خبر بد ورسد، (۲۱۴ ر) شوق در ذات او بیدار شود. وقوت شوق خسیس است از عزیمت چون شفیع بود به عزم، نه چون حاکمی. وعزم وازماع شریفتر است از قوت حرکت، چون حرکت ازو بیدار

شود ، اوحاکم بوده باشد برو . چون شوق بسیاری شفاعت کند . به عزم ، حاجت او را روا کند به جنبانیدن عضو ، و تمام کردن فعل . مقصود ازین آنست که گفت که هر فعلی که از مردم پیداشود ، خواهی به ارادت عقلی ، و خواهی به ارادت ظنی ، یا خیالی ، آن فعل به واسطه ثوران شوق باشد . والا ، کمیت عدد قوتها و کیفیت ترتیب در ریاست بعضی مرتبش را در مثل این رساله تمام نتوان گفت . و هم چنین هر چه علمی محض بود ، خود در کتب علوم گفته شده است .

الاضل : بل اعلم ان کل ارادة واختیار فمبتدأ مستأنف ، وکل مبتدأ ومستأنف فله سبب ، وکل ماله سبب فانه منبعث عنه من حیث هو بالفعل سبب ، ومن حیث هو سبب فهو موجب ، و ما لم یعقد عقدة الا یجاب انحلت عنه مسکة السببية ، وربما استرحض فی الباسه برة الشرطية . فالارادات منشئها اسباب مؤاخذه بالا یجاب متزخر عن سبیلها التجویز ، وهذه هی الدواعی از الاستطالات بسلطانها علی الحواجر ، وتوافقت من کل مأتی^۱ ، وتوحشت^۲ آلی قوة العزم من کل اوب ، واخذته بین قوسه حاتم ، وسوق داع لا ریئة فیهما ، ولا تعریج . خضعت لهما رقاب الارادات عورا^۳ الیهامنقدة اعمالها .

غریبه : قوله مسکة السببية : عقدتها . تزخزج ای تباعد . تحوشت : اجتمعت . الاول : الناحیه . صور جمع اصورو هو المائل . الرئیة : الابطاء . منقدة اعمالها ، ای حاضرة .

تفسیرش : بدانکه هر ارادت و خواستی که باشد نصید اشود ، و هر چه نو پیداشود (۲۱۴ پ) او را سببی باشد ، و هر چه او را سببی باشد آن گهی پدید شود که آن سبب به فعل باشد ، و تا بفند ايجاب ندارد سبب نباشد ، باشد که جامه شرطیت در پوشد . پس ارادتها پدید آرند سببهای بود واجب کنند ، و امکان را از دور کنند . و ایمن

۱- ا : مایاتی ، ک : وج : ماتی

۲- در نسخه : توحشت ، ج : تحوشت ، همین درست است به گواهی آنچه پس ازین میآید .

اسباب دواعی بود ، چون دراز شود و بر موانع غالب گردد ، و از همه روی دست در هم دهد ، و قوت عزم از همه سوی با او جمع شود ، و هم کشنده شود ، و هم راننده بی درنگ و کژی ناکردن ارادت او را به مذلت نائل شود ، و کارها به نقد بکند .

شرحش : درین فصل برهان آن میگوید که هر حادثه که پیدا شود او را سببی بود ، و تا سبب موجب نشود ممکن واجب نگردد ، و تا جانب وجودش بر جانب عدم ترجیح نیابد موجود نشود و ایمن قضیه کلی است در همه ممکنات حادث . ولیکن هر ممکنی را سببی گونه دیگر بود ، بعضی طبعی ، بعضی قسری ، بعضی ارادی . و درین موضع بیان سبب ارادت میکند که فعل آدمی اگر چه به ارادت اوست ، ارادت او به ارادت او نیست ، و الا متسلسل شدی ، بلکه از ارادت او به توافی اسباب و تأتی دواعی بود ، و به اجتماع دواعی و رفع موانع تردد ، تا از ماع از وی پدید آید به ضرورت ، و فعل ضروری شود ، چنانکه یاد کرد

الاصل : و کاین من خطة کنت خبیراً بآجلتها ، و قد یراعی الدفع فی صدر عاجلتها فوقفت فی وجہها ، و کانما التقم (۲۵۴ ر) ساقمیک خدام القیود ، و ضبط کفیک و شاق المکتوف . و کانما خدر لسانک (۲۱۵ ر) عن الاستصراخ : فلم تزجل ، ولم تقل ، ولم تفعل ، حتی لحقتک خطة فغطتک فی الورطة ، و کنت الرعب ملکک ، و امکنان العنقی عنها ملکک كما المنظر لها ، و هل ذلک الا من اسباب آتھا القدر فی الصوارف عن ذلک دقیقة الاشباح ، جليلة الاثار ، فلوته عن الذکر لو نشد تها فی منوال الحفظ ، قلت کسل ، و ظن حسن ، و لم یكونا وحدهما ، بل دواعی لهما خانک فیها الفهم ، و لم یفتح دونهما قفل الذکر .

غریبه: قوله الخدمة سيرشد في رسخ البصر. الكتف: شد الرجل اليه الى خلف الكتاف، وهو الحبل. الاستصراخ: التصويت نداً الرجل التبعاد. والزجل المعجمة الرمي. يقال لعن الله امراً زجلت به، ومنه يقال للفظ الرجل في الكلام زجل. اب بيده السي سيفه اي اهوى اليه ليستله فلوته خارجه. نشد الضالة: طلبها. الدواعم جمع الدعامنة وهي عماد البيت.

تفسيرش: وپس اخصلتها که تو عاقبت آن دانسته باشی، و دفع او حالی توانسته، و چون در برابر او ایستاده باشی، پنداری که ساق ترا بندی نهاده باشند، و دست ترا در بسته، و زبان تو کند شده باشد از استغاثت، تا در ورنشوری، و هیچ سخن نگویی، و هیچ کار نکنی تا آن خصلت بتورسد، و ترا در آن کار افکند، و مرا با زانچه ترسیده باشی دریافتی بود، و با آنچه توانستی که بکنی کرده باشی، و آن نبود مباشد الا از اسبابی که از قضای خدا ترا از ارادت خویش باز داشته بود، اسبابی که پدید آراند که بوده باشد، و به تأثیر (۲۱۵ پ) بزرگوار یاد داشتن گریزند، اگر خواهی که در حفظ بازجویی، گویی کاهلوی بود، یا گمان نیک، و این هر دو تنها نبوده باشد، بلکه دارند آن هر دو را یاری داده باشد که ترافهم بدان نرسد، و گشوده نشود از آن قفل حفظ تو.

شرحش: درین فصل اشارت میکند بدانچه از جمله دلایل آنچه قضاء غالب است بر تدابیر مردم: یکی آنست که بسیار بود که مردم را ارادتی عقلی یا ظنی بود که بنا بر آن چنان خواهد که کاری کند، و عزم آن درست دارد، و از نفاق دواعی دست در هم دهد که او را از آن خوا خویش بگرداند، و بر آن نقیض ارادت حامل شود، و مثال او در آن حال چنان بود که حیوانی که او را ارادت علف خوردن باشد، و از راه سوی چراگاه رفتن، و سوار اولگا، او بگردانیده، و او را به ارادتی که داعیه اواز

بمرون بوده از ارادت ذاتی خویش بازگردانید ، شعر :
 رأی رأی الکمیت مختلف رأی سیرورأیه العلف
 و بیشتر مردم سبب آنرا ضبط نتواند کرد ، و گوید کاهلی کرد م ، و نه
 چنان بوده باشد ، بلکه دواعی و حوامل از بمرون و او را بر آن کسار
 داشته بود ، و آن حوامل از قضا خدا بود نه از خواست او می-
 آمده ، درست گشت که قدر برتد بیر غالب است .

الاصل : فان نشط ناشط لمعارضتنا بأرادة الخالق جلّت قدرته ،
 فليعلم ان تحصيل ارادة له لخطب اغضى ليلاً " و انأى مغنى واغلى
 ثمناً " معانحن فيه ، ومن الذى^(۱) ساعد على انها من قبيل ارادة تناسلا
 بالاسم ، ومن الذى انعم بانها حادثة (۲۱۶ ر) عن العدم . وكيف
 كان فان الامور التى يسلك اليها النهج المتضح ، و يسافر نحوها من
 جوار الطريق لا يضلل عنها بالخفيات التى الطرق اليها و عسر ،
 و الاحاطة بها عسر ، و ما انصف من جعل الجهل بمجهول دليلاً
 على الجهل بمعلوم .

غريبه : قوله : اغضى الليل اى اظلم ، و يقال ليل غاغر ، و قلما يقال مفضى .
المغنى الموضع الذى كانوافيه اهله . انعم له اى قال له نعم .
تفسيرش : اگر کسی را نشاط باشد که با ما برابری کند ، گوید که ارادت
 حق جلّت قدرته مگر همچنین است ، باید که بداند که دانستن ارادت
 او کاری است بزرگ که شب اوسپاه ترست ، و منزل گاه آن دورتر ،
 و بهای آن گرانتر ازین که مادرانیم ، و کی مساعدت میکند بر آنک آن از
 قبیل و مانند ارادت آماست الا بنام ، و که میگوید که آن ارادت حادث
 است پس از نیستی ، و هر چون که هست آن کارها که راه روشن بدان
 رود از شاه راه بد و سفر کنند ، گم نشاید کرد به پوشیدگی (۲۵۴ پ) ،
 و بعد و دشوار تر بود ، و در آن رسیدن صعب تر و انصاف نداده بود آنکه
 جهل مجهولی دلیل سازد به نادانستن معلومی .

۱- در " ساعد . . . الذى " نیست . ۲- هر دو نسخه : از قبیل مانند
 و ارادت .

شرحش : برآن سخن پیشین اشکالی می‌آرد برآن قاعده که گفت که : هر ارادتی که تازه شود اورا سببی تازه باید به ارادت حق ، پس جواب میدهد بدوجه :

یکی آنچه میگوید آن ارادت و ارادت مادر نام بهم مانند نه در حقیقت زیرا که ارادت حق را معنی سلبی است (۲۱۶ پ) یعنی که صدور اشیا از و با علم بهم است ، و هر چه چیزی از و صادر شود ، و او بدان عالم باشد ، و در ذات او کراهیتی نباشد ، آن چیز را ارادت بود ، و میرسد خوانند و ارادت ما امری وجودی است که در ذات ما پیدا شود ، و وجودی و سلبی جز که بنام اشتراک ندارند ، و نیز ارادت حق ازلی است ، و سخن در اسباب است ، و ازلی را به سبب حدوث حاجت نیاید . دوم آنکه میگوید این سخنان که مادر اسباب ارادت ما گفتیم ، برهانی است ، و برآن تقدیر که مادر ارادت حق نیکو معلوم نشود نادانستن ما در آن موضع و مساله زیان ندارد به دانستن این براهین ، و به راه روشن برهان میخواهد ، و به راه پوشیده شبیهت .

الاصل : ولعل الذین ناجتهم الحكمة بالبيان انجتهم عن اخذه هذه المعارضة ، وعرفت اليهم الارادة الالهية ، تعريفا " نزهة عن ملامة هذه المناقضة . ولقد ضل من خام عن مساره العقل فـسـي كتم الحق تقية ان يحط رحاله بطرح من الالف . وانما الراشد من انجز مع موضوع العقل ومرفوعه الى اعلى معرسة اتفق . ومن استأثر بر صحابه رفقة لم ينص على الرحلة ، ومن تعرفت اليه الوجهة كان ممن الرفاق على صرف .

غريبه : قوله : المناجاة : المحادثة سرا . الانجاء : التخليص . الملازمة : الموافقة . خام عنه اي جبن . الطرح : المكان البعيد . النص : السير الشديد . تعرفت ما عند فلان ، تطلبت وعلمت . وجه الرأي : نفس الرأي ، الوجهة الاسم منه ، والوجهة (۲۱۷ ر) ايضا " ما يولي الوجهه نحوه .

تفسیرش : و باشد که آن کسان که دانش حقیقی با ایشان را ز گفته باشد ، ایشان را از گرفتگی این سخن معارضه برهانیده باشد ، و ایشان را

آموخته که ارادت خدای تعالی چه بود، آموختنی که پاک کردن باشد دانش را از بد رفتن این مناقصه و گمراه بود آنکس که از آزمایش عقل سر باز زند، و در دانستن حق پوشیده، از ترس آنکه از خود کرده دور افتد. بلی راه راست آن کس بود که کشیده شود باز آنکه عقل می بنهد و بیا موزد و باز در بهر منزل گاه که باشد، و هر که دوست دارد همراه رفیقان، در راه تیز نتواند رفت، و هر چه طلب جایی کند، از رفیقان ببرد و کناره گیرد

شرحش: درین فصل پس از تحقیق فرق میان ارادت خلق و ارادت حق، بیان سالکان راه میکند که به اول آفرینش مستعدان حکمت از اعتدال مزاج چنان افتاده باشند که هیچ رای و اعتقاد تقلیدی میل ندارند، و راه راست از آن یابند که هر چنانکه هدایت عقل بود بر آن راه روند نه چون عوام که تقلید در نهادهایشان غالب بود، خواهند که چیزی ندانند، اما از عادات مالوف بیرون نتوانند رفتن. ولواتبع الحق اهواءهم لغسد السموات والارض، خواهند که حق را بر سر عادت و اعتقاد خویش راست کنند، نه اعتقاد خویش را بر حق، و این غلبه قوت و همی بود در نهادهایشان که وهم تبع حس است، هر چه نه بر وفق حس بود قبول نکنند و بدین اشارت کرد که هر که رفیقان را دوست دارد، راه تیز برود و راه راست، یعنی معرفت حقایق موجودات (۲۱۷ پ) است و از رفیقان خیال و وهم و حس ببرد، تا به دانش حقیقی رسد.

الاصل: فلزاجع ما غرقنا عنه فی شجن منه، فنقول تسمع، هدایك الله، ان هذه الدواعی لا يتناول النفوس كلها ببطش واحد، وانما بينها وبين النفوس مناسبات شتى، ولربما خشعت لعدو منها نفس لا تتعجم لضعافها. قنات اخرى كالشرف في عمل في ضريبة. والسبب في ذلك تفاوت النفوس في السجایا والاخلاق والتربية والعادات والفتانة والغباوة والهيابة فان الدواعی الدارحة من عشر الشهوة لاتصبن المعسوس كما تصبی العز الشدخ، والا تصبی الغرهاء كما الزهر، ولا تصبی المتسك كما تصبی المعظمك المعتهك.

غریبه : قوله : عجبت العود فانعجم ای امتحنتها لنواجذ لیعرف صلابته من خوره فظهر الاثرفیه . الضریبة : المضروب بالسيف . صلب ای متن . العشرفی : السيف المنسوب الی مشارف ، وهی قرية من قرى العرب . الهیابة : الجبن . در ، ای مشی . المعسعر ، الهرم . لرؤیة الروایة ما اسرع ما تعسعا ومن عاد تهم القلب كالطبخ والبطیخ . تسعسع وتعسعر واحد ولا يكون التسعسع الا باضطراب مع الکبر . وفي حدیث عمر رضی الله عنه ، انه سافر فی عقب رمضان ، فقال : ان الشهر قد تسعسع ، فلو ضمنت بقیته . الشدخ ، الشاب . الغرهاة ، الغروب عن النساء . الزیر ، الذی (۲۱۸ ر) یحب مجالسة النساء . تتهتك ای افضح وانهمك او غل فی القبائح .

تفسیرش : بازگردیم باز آنجا که ازو فراگردیدیم بگونه دیگر ، و گویم و بشنو ، خدای تعالی ترا راه راست دهد ، که این دواعی همه نفسها را از آنجا که نگیرد ، ولیکن میان او و میان نفسها مناسبت است گوناگون ، و باشد که فرمان برد چند عدد را از آن دواعی یک نفس که چوب نیزه کردی و دیگری بسیاری مانند آن را نرمن شود ، همچون شمشیر مشرفی که کارگر آید در یک زخم گاه ، و باز جهد از دیگری ، و بازوی یکی باشد ، بدان سبب که سخت باشد آن جایگاه که ازو باز جهد ، و یخسد کفه سختی او و سبب در آن تفاوت نفسها باشد در طبع و اخلاق و خو و پرورش و عادات و زیرکی و نادانی و بددلی و جسوری . نه بینی که آن دواعی که از آشیانیه شهوت خیزد ، آرزومند نکند پیر یا زمانده را ، چنانکه آرزومند کنند ناآزموده کار جوان را ، و آرزومند نکند آنرا که زنان را دوست ندارد ، چنانکه آرزومند کنند آنرا که دوستشان دارد ، و همچنین مرد پارسار را همچنان از جا ببرد که مرد بی سامان کار را .

الاصل : والدواعی التي تغشوا بها اوازی الغضب ، لا تستهوی العبرود كما تستهوی المحرود ، ولا تشور العبتة كما تشور العبتة ، ولا تستخف الطاعن فی ذنابة العمر ، كما تستخف من القی عصاراة فی روق الشباب . و اعدم ان الاسباب موصولة باسباب ، والدواعی مقابلة بحواجز لخیل الدهر رکض فی مشوار طویل وحلبة مدیدة ، ومصادمات اسباب تحرف

(۲۱۸ پ) عن مقاصد وجهات ، وربما وجهت صدقة الى اخرى ، وربما كانت الصدقة جلسة ، وربما كانت صرفة ، وربما كانت همزة تشدد ، فخذ من هذا كله ان ارادتك موجبة ، وافعالك نتاج . واقرب ما يساعد عليه من هواك ، انها ان لم يكن موجبة ، فهي كالموجبة .

: غنى السيل يغثو المرتع اى جمع بعضه الى بعض . الآذی ،

الموج . استهوا ما يستهواه . التشوير : التخجيل . المبتهـج : الفرح . المبتئس : الكاره الخزين . الذئاب بكسر الذا ل عقب كل شئ . الروق ، اول الشباب . المشوار : المكان الذى يعبر عن الدواب للبيع . الحلبة خيل يجمع من كل اوب للسباق ، وقد تسمى ذلك الموضع حلبة . صدمه : ضربه بجسده . الهمز : شبه العصر ، يقال همزت الشئ فى كفى . شد عضده اى قواه .

تفسيرش : وان داعيها که موج خشم بردارد مردم سر مزاج را چندان از جانب برد که گرم مزاج را ، وخوش طبع را خجل نکند چنانکه اندوهگين را خجل کند ، وسبکسار نگرداند آنرا که در آخر عمر بود چنانکه سبکسار کند آنرا که در اول جوانی بود . و بدانکه اسباب پیوسته است به اسباب وداعیها باز داشته به مانعها . واسباب روزگار در تکتند به موضع فروختن و در میدانى دراز ، و هر هم افتادن سببها که باز گرداند از مقصود ها و جهت ها ، و باشد که از صدمه از جانبى (۲۵۵ پ) به جانبى افتد ، و باشد که به صدمه بر جا بماند ، و باشد که باز پس فگند ، و باشد که صدمه قوت دهد . پس ازین همه بگیر که ارادت تو موجب است ، و فعل و عمل توازان زاید ، و نزدیکترین چیزی که به هوا تو در آن مساعدت نمایند آنست که اگر ارادت تو موجب نیست همچون موجب است . (۲۱۹ ر)

شرحش : خواجه روح الله رصه درین فصل پس از تأکید اختلاف تأثیر اسباب به اختلاف و تفاوت مقدار استعداد محال چنانکه یادیم که ازین سبب در مواضع مختلف احوال مختلف پیدا شود به حسب اختلاف استعدادات ، شروع میکند در تعذر دانستن مقادیر اجباب ، و میگوید که روزگار بدان مانده که اسبابی بسیار در میدان

مردم عاقل اگرچه مفردات اسباب را ندانند، چون در تعارض افتد، به قوت بشری نتوان دانست که اثر کدام سبب غالب شود. چه اسباب متعارف است، و وقت باشد که در سبب متعارض بود متساوی. قوت هر دو بدان ماند که در واسطه در میان بهم برآیند، و هر دو بر جای بمانند و باشد که سبب سخت قوی باشد، بدان ماند که سبب بزرگ جثه اسبی ضعیف را به صدمه باز نساند از د، و باشد که هر دو سبب مدد یکدیگر دهند تا کار قوی تر شود و حاصل این همه سخنان آنست که ارادت مردم موجب اسباب موضوع ربانی است، و موجب افعال انسانی و اسباب وجود بسیار، و آدمی زاد از ضبط آن عاجز، و چنانکه آید می باشد "یفعل الله ما یشاء" و یحکم ما یرید، و ما تشاؤون الا ان یشاء الله".

الاصل: ولولا ان اسم الاجبار ينطبق على معنى من الحمل المنكرة لقضيت عليك انك مجبر، وان لم تكن مجبرا "فكمجبر، ولا بعيد فرق عند اعتداد عظمة الله جلت قدرته (۲۱۹ پ) بما دونه بين الشئ وما هو مصلی سابقه، وتالی عانقه، و ضیفن ضیفه، وانما بین کفیهما، کعین، لا کثیرین افکیف اذا کان النسب الح من هذا، والسنة اجمع، وکان الا عذار عن تسلیم المساواة الى العدااة، وعن المجانسة الى المشابهة، وعن فری الارادة، موجبة الى جعلها کالموجبة مواتا، لا التزاما، و تطوعا، لا استیجابا". هذا.

غریبه: قوله المصلی هو قالی السابق من خیل. عنقت فرس فلان ای سبقت فنجت، و اعتنقها صاحبها ای اعجلها وانجاها. الضیفن الذی یجھن مع الضیف. العین هی هنا عین المیزان. السنة: الوجه صورته، مضاء اذا كانت الصورة هی هنا اجمع، و السنة الطريقة ایضا. المواتاة: المرافقة.

تفسیرش: و اگر نه آنستی که نام اکراه با خود میدارد از جملتتهای سخن منکر، من حکم کرد می که ترا هیچ اختیار نیست، و مکرهی که اگر
۱- ح: لا کثیرین، اوک: لا کثیرین

مکره نیستی ، همچون مکرهی و بسیار فرق نیست . و چون باز اندازی عظمت صانع را به هر چه جزاوست ، میان چیزی و آنچه دوم پیشین آن باشد و از بی سابق ورود و فضولی مهمان بود ، و میان کفای چون تفاوت چشمه ترازو بود ، خاصه که از این کمتر باشد ، و صورت نزدیک تر مینداری که از برابری به نزدیک ، و از مثلی به مانند ی ، و از آنچه ارادت را موجب خوانی بدانک چون موجب دانی ، و ورود آمدن سازگار نیست نه واجب و تطوع نه فرض ، سخن اینست .

شرحش : این فصل آنست که از بهر آنک آدمی را قدرتی هست علی الجملة که بدان ممتاز است از جمادات (۲۲۰ ر) که بدان مستعد فعل است . چون ارادت بدان پیوند ، فاعل او باشد ، مگر نمیتوان خواند ولیکن چون فعلی بی ارادت نباشد ، و ارادت به قدرت مردم نیست ، به اسباب قضا است ، همچون مکره است . و چون به عظمت حق نگری ، و کثرت اسباب وجود آن قدر استعداد آدمی در میان کم شود که آن هم حق تعالی داده است . و تفاوت میان آنکه حق تعالی در حیوانی قضا ، خویش داند ، و میان آنک در جمادی که اینجا قدرت نیست ، و آنجا نه کمتر بود ، از تفاوت میان دو چیز که در ترازو برابری کنند راست آید ، و ترازو اندک چشمه کند ، پس همه افعال چه اختیاری و چه اضطراری چون با قضا حق نسبت کنی ، بهم نزدیک بود ، و فاعل همه به حقیقت و خالق حمله حق تعالی باشد ، و فرقی نباشد که بدان التفات کنند .

الاصل : ثم لا کثیر فرق بین ارهاق ما شکره من القدر ، و ارهاق ما تشبه من الدواعی السلطه علی الصوارف . فان کان المعتجم علی الخطیئة زاعنا " للقدر (۲۵۶ ر) معذورا " ، فالمعذور الیه بازمه الدواعی معذورا " ، و فی تخوم المعذوران کان صنیعنا قیاسا " الصنیع ذوی الطکوت الاعلی ، فالکریم من لا تمهد عذرت فی مؤاخذة المعذور وحقا " ، او من له شنشنة منه ، فکیف اذا کاد ان یکونه . فهل تقضی علیه ، عزت قدرته ، فیما تنسبه الیه من الوعد والتخلید بهذه القضية . فان تنزه جبروته عن التفتیش ، فمن عزلک عن الارجاء جانباً " ، و سولک ، القول بالتخلید واجبا " .

غریبه : قوله الارهاق : تکلیف مشقة . هجم على الشيء اي اتامفته .
التخوم جمع تخمة ، وهو منتهى كل قرية . الشنشنة : الخلق والطبيعة .
الارجاء : التأخير (۲۲۰ پ) والاھل .

تفسیرش : وبسیار فرق نیست میان آنک توانگاه میکنی که به قدر است معاصی مثلاً " و میان آنک گوئی دواعی مسلط میشود . باهواو شهوت عقل را که مانع است از آن ، منع باز میدارد . و اگر آنک به قدر گناه دند معذ و راست آنک از م دواعی بکشندش هم معذ و ربود یی نزد یک به معذ و ران . و اگر کارها مانند کار رب العزة بود ، پس چونست که کریم مردم را معذ و رند ارد که معذ و رمو اخذت کند ، یا آنکس را که طبع معذ و ران دارد تا به حدی که نزدیک بود که خود معذ و رباشد ، تو حکم کنی برحق تعالی د ر آنچه بد و نسبت کنی از وعده و تخلید برر قضیت معذ و ران به کرم که نیکست یانه . اگر بزرگواری اورا پاک داری از آنکه تفتیش کنی که آن که او کند کرم هست یانه . بل که هرچون که رواداری ، پس که ترا از مذهب مرجیان برکنند ، تا برگناه امید ببری ، و تا خیر عذاب رواداری ، و البته عذاب ابد برگناه معذ و ر رواداری .

شرحش : این فصل الزامیست جدایانه براهل مذهب مخالف حق که چون پیدا گشت که ارادت به قضاء حق است ، چرا شخص را معذ و رند ارد و د ر مذهب شما حکم کنی بر و چون عذاب ابد ، و عذاب ابد معذ و ران بر قاعده عقل شما ظلم باشد .

الاضل : واعلم ان قولك بحسن التكليف او روجوبه متى عوبر . عینسی انك ورجع فيه الى فتيا العقل عقلك ، كان لو كه لا تسيفها . ولا ضرر من لك مثلاً " من رجل ثالث حشره زمرة ، وجمع عصابة ، وقال (۲۲۱) كل من اقل حصاة من هذه الحصى فید شراشیه طردا " من نضارو هضبة من ياقوت و زبرجد و من خالف جد عته و سملته ثم صلبته و قتلته . و هو رجل غني عما ساهم الزمرة و آدب اليه العصابة ، سواه انعم . او جرم لا يخوله اجد هما اشفا " تخونه عنه الاخر ، لانه في نفسه محول كل شق نائل كل خير ، مردی بكل بها " محیا بكل شنا " لا تكسبه الكلفة

نزىة لىو وصفها خىرها ، ولا به خصاصة يسرها باقتبال ، ضىع واعتناق
معى بانعام او غيره .

رَبِّهِ: قوله عَوِیر من قولهم عايروا بين مآثلکم ، ای قابلوا بعضا ببعض لتعرفوا مستقيهما من معوجها ، مفاعلة من العيار . الكولة:

لمضغة. الهضبة: الحبل المنبسط على وجه الارض. الجـدع
يستعمل في قطع اليد والانف والشفة. السمل فوق العيون

الحديد المحمّاة. آرب القوم أى دعاهم الى طعامه، وآرب
إذ لك. خوله اللماشيء أى حلكه. الشف: الفضل والريح. فلان

خوننی حق ای نقصنی . الا قتبال استیناف الامر .
تفسیرش : وبدانکه گفتارتوکه تکلیف نمیگویی است یا واجب است،

چون به ترازوی تو عیار کنی تا باز کردی بافتوای عقل، آن عقل که نوداری لقمه ای بود ناگوار. ومن برای تومثلی زخم به زکمرم زد که

لُرد کرد جماعتی را ، و بہم آورد گروہی ، و گفت ہرکس کہ سنڱ ریزہ ای بردارد ازین سنڱ ریزہ ہا مقداریک بدست ، اورا شواب دہم

کوهی از یاقوت و زبرجد . و هر که برنگیرد ، گوشت (۲۲۱ پ) و مینوی
بیرمش ، پس چشمش برکنم و بکشم و بیاویزم . و او مردی است که

مستغنی است از آنکه بدان جماعت فرمود، و آن گرده را باز آن خواند، پیش او همه یکپست اگر نبخشد و اگر باز دارد، یکی از این

ہرد وید وچیزی ببخشد از سود مند یہا کہ آن د یگر باز کاہاندر ،
 زیرا کہ اورا ست ہمہ سود ہا ، ویا فہ است ہمہ نیکہا . رواۃ اوست

ہم آرایشہا، ہمہ شناہا بروایق است، از آن تکلیف کردن اورا
هیچ افزون نبود کہ اگر نکند کم شود، و هیچ خلل در بارہ او نبود کہ

ازین کارتوبہ ترشود (۲۵۶ پ) یا وجہی دیگر .
 الاصل : لیس کا الواحد منا ینعم لقضاء حق و جزاء اولی السان

صدق وثناء يسرانه والمسرة ربح مفاد ، اولشيوع ذكرود يوع صيت
بشرفانه ، والشرف نعم اللباس ، والا يتان بالا جمل في العقل ،

فيكون حاله وقد اتى به امر من من حاله لوسوفه . لكن مثلناغنى

لا یؤتی الیه اتی یمده مجرداً و لولاه لجزر عنہ ، وراثتہ دونه ماینہیہ ،
 ثم لا یوزیہ خلاف ملاکفہ ولا یوسیہ ، ولا ینکی بوجہ من الوجوہ فیہ .
 بسواء اتت الجماعة امرہ طایعین ، اوصدا و اعنا جمیعین . و موع
 ذلک فقد اغری بہم مکسلین ، و قد اصبحہم من المنشطین نضراً
 قریباً ممن بلونا سورتہم من المرابطین ، لا نجد تنشیطہم من الموضع
 ما نجد تکسیل الاخرین . و قبل ذلک کلئہ فانک اذا حققت ، لم
 تجد الکلفۃ (۲۲۲ ر) تقوم ذلک الجزاء الاجمالہ تلک القلالۃ قجہل
 من عسجد و هضب من یاقوت و زبرجد و لا غرامۃ تلک الاغفالۃ جد ع و
 سمل یقضى علی اثرہما صلب و قتل . ثم انه لقد وفی بما وعد .
غریبہ : قوله امرای افضلہ و المر الفضل . التسویف : التاخیر ہہنا ،
 و الاصل من قولہم سوفت فلانا امری ، ای ملکته ذلک . الجزر القطع .
 راث ای ابطاً . ابہاء ای جعلہ زاجمال و بہاء . الایسار :
 المداواة . نکاہ ای جرحہ . الجمالة بالکسر ما جعل للناسان من
 الشئ علی شئ یعمل .

تفسیرش : نہ چون یکی از ما کہ نمکی کند تا حق بگزارد ، و جزاء صنیعہ
 کند تا نانہ نیکو بہ کف آرد ، و ثنائی شنود کہ شاد شود . و شادی
 سود یست کہ بر آید تا آوازہ خوب و نشرصیت کہ اورا بزرگ کنند .
 و بزرگی نیکو پوششی است . یا برای آنکہ کاری بہتر کردہ باشد بہ عقل
 کہ حال او چون بکند بہتر از آن باشد کہ نکند . ولیکن در مثال ما از
 بین هیچ نبود ، بل کہ مستغنی باشد ، هیچ چشمہ را بہد و آب نرسد
 کہ اورا در آن فایدہ بود ، کہ اگر با زبرد آن بزرگی و فایدہ ای بنماید
 تا آن بہاء و جمال ازو بشود . و انگہی هیچ رنجی بد و نرسد ، اگر
 خلاف آنچه تکلیف کردہ است بہا شد ، و هیچ ریشی بہ نشود ، بہ
 هیچ وجہی از وجوہ در و اثری نکند ، اگر آن جماعت فرمان برداری
 کنند بہ طوع و اگر ہمہ ازو برگردند . و با این ہمہ ہر ایشان گمارد
 جماعتی را کہ (۲۲۲ پ) ایشان را کاہلی آموزند ، و یا را ایشان کند گروہی
 کہ ایشان را نشاط دہند ، از آنہا کہ پیش ازین یاد کردیم کہ از آن

مرباطان که یاری دادن و نشاطی کردن ایشان چندان اشهر نکند که گاهلی آموختن اینها . و پیش از این همه بدانک ، اگر نیک بدانی به حقیقت آن تکلیف و رنج را آن جزاء و سزانی بود ، و مزد آن حرکت چندان نیاید که کسی سنگ ریزه ای بگیرد ، گویی از زر بستاند ، و یکی یا قوت و زبرد ، و غرامت آن برندارد ، آن همه پاره کردن و کشتن و آویختن نبود ، و انگهی هرچه بگوید بکند .

شرحش : این آنست که مذهب مخالفان را باطل میکند چه مذهب ایشان آنست که همه چیزها را بر قاعده تحسین و تقبیح عقلی تخریب کنند . و خواه روح الله رسته باز مینماید که آن استوار نیست ، و بر آن اعتماد نشاید ، مذهب ایشان آنست که تکلیف حق بر حق واجب است که آن تکلیف پسندیده عقل است ، و هر چه پسندیده عقل بود واجب باشد . باز مینماید که چون نیک اندیشه شود نه در عقل حقیقی بل که در آن عقل مصلحتی نیز که معتمد آن قوم است این تکلیف برین گونه محمود پسندیده نماند ، و آنرا به مثالی پیدا میکند که کسی بی فایده ای که بازو گرد کاری سهل به کسی فرماید ، و جزاء بزرگوار بدهد بیش از حد و بر مخالفت عقوبتی خارج از حصر و عد فرماید کسی او را ره بیج چیز فایده ای نبود . نه چون ما که کار ما برای فوائد باشد . و انگهی بی سببی از آن باز دارندگان (۲۲۳ ر) بسیار تر از یاری دهندگان . و در فصلهای پیشتر یاد کردیم که قوتهای طبیعی و وضع عالم کاینات مانع اند از مقاصد عقلی و مدد آن قوتهای روحانی اند ، و آن سنگ ریزه برداشتن یعنی عبادت های بدنی کوههای یا قوت و زبرد باقی بهشت نرسد . و پیدا شد که آن موضع بر آن گونه که ایشان گویند به سغه و جهل به از آن ماند که به حکمت و خیر ، تابد اند که (۲۴۷ ر) کار حق به هیچ وجه بکار خلق نماند .

الاصل : ولقد وفی بما وعد و اواعد ، مقیل له مثلاً : اسمحت بما آتیت عفوا و صفحت عن عاقبت تکررها ، فقال لقد اوفعت فی ذلک النظر و

اعمت فکرا و اردت ان ازید من انعمت علیه غبطة، و الضاعف لـه بهجة. فانه اذا ذكر ان الذي اذا صار اليه من النعم وناله من البلاء الجسم كسب كسبه بسعى اجمله واثرا حمده وغنا ابداه. هب نشاطه عن هجرة، وقام طربه على ساقه وغشيشة اريحية يقابل الحسرة وبذل يقابل النعم. وكمال اجد بد امن التحريض والتحريض بالوعد والتاميل، لم اجد بد امن الترهيب والتحذير بالوعد والتهديد. وان اخذ فيهما الى طوار العبالة، ثم الزمى الدين بالصدق والنفور عن الخلف الوفاء بالامرين اثابة للقلبين جدا وهم الشحاء بالطاعة ومعاقة الاكثرين جدا وهم الاشحة بها وكل علمته قبل ما كلفته اليس مفتيك الذي سميه عقلا وجعلته اصلا يقول ليترك توقفت قليلا وتاملت تاملا، ولم تحل مطا العجلة ولم تحتذ نعل الاقدام.

غريبه: قوله غفا يقال اعطيته غفا اي بغير مسئلة. احمد: وجد محمود الفنا النفع. هب: (٢٢٣ پ) استيقظ. الطوار: ماكان ممتد مع الدار من الفنا. حلت في ظهور ابتي اي وثبت عليه. احتذى انتعل.

تفسيرش: پس آنچه گفته بود از وعد و عید وفا کرد، اورا گفتند چرا آنچه به جزاء عمل می دهی که سنگ ریزه برگیرند خود بی عونی ندهی و از آن عقوبت نکنی؟ گفت: من اندیشه کردم و فکر تمام بجای آوردم خواستم که زیادت کنم آنکس را که نعمت دادم خورم و مضاعف گردانم اورا دلخوشی که چون اورا یاد آید که آن نعمت بدو رسید. و آن بلاء سخت که برو آید کسی بود که خود کرده بود و سعی جمیل که بجای آورد، و آنرا آن پسندیده و نفع آن پیدا شده، نشاطش از خواب بیدار شود، و خرمی از ویرخیزد، و هزت ظرب بدو رسد و مقابلت حسرت و دلخوشی و مقابلت پیشمانی. و همچنانکه چاره ای نیست از دل دادن و دلبر گردانیدن به وعدها و امیدوار کردن، چاره ای نبود از ترسانیدن و تهدید نمودن. و آنچه به نهایت مبالغت برسانم/پس دین لازم کند که وعده وفا کنم و از دروغ پرهیز کنم، مهر و وفا باید کرد تا ثواب دهم آن اندکی را که طاعت دار بودند، و عقوبت کنم آن بسیار را که طاعت دریغ داشته، و ایمن

همه دانستم ، پس از آن که تکلیف کردم . مفتی تودرین چه گوید
آنکه اورا عقل خوانی ، و در همه کارها اورا اصل دانی ؟ گوید
کاشکی توقف کردی اندکی و اندیشه بدای آوردی و بر پشت بارگی
شتاب [نه] نشستی و فعل فراموش شدن نهوشیدی .

شرحین : درین فصل هم از آن معتد سخنهای مخالفان مذهب
حق بازمی گوید تا جواب دهند اهل حق (۲۲۴ ر) برایشان بـه
طریق الزام گویند : چون صانع را غرضی نیست و منزله است اگر
مردم را در بهشت بیا فریدی به بودی ؟ ایشان جواب دهند که :
کریم دلذات بیفزاید و شریف نفس را منت از لذات بازدارد پس
حق به کرم اندک کاری فرمود تا مردم بهشت کسب کنند نه منت .
خواجده روح الله رصه باز نمود که این جواب سخت سست است ،
و هم بر قاعده عقل تو ، زیرا که پیشتر مردم در عذاب می افتند و اندک
در راحت و نیز خلاف وعید کرم بود چنان می کند عفو گناه بر اصل تسو و
آن تعامت الزامها که کرد روشن میکند که این جواب نیک نیست و
جهت آن معانی نیز که پس فعل که می آید چون ثواب برجیمیزی
دهد که همچون هیچ است ؛ و همچنانک افسوس که هیچ مناسبت
نیست در آن همچنان منت بجای بود و زیادت .

الاصل : قلعله کان یفسیر لك ان تعترفی قول ما عسی ان تبلیغ
الغبابة من نائل هذا الثواب مبلغ ان تعتد بعمله عملاً یکون
اجرته من الیا قوت جبلاً ، وان یقترق الحال عنده بین افضالی
عليه بعرفی ابتداءً ، وایصاله الیه جزاءً . فان افترق فیما یحمل
ان یشف لعین اعتداد و یحط کفه اعتبار او یکون لقد عند قـدر
الا متان بالجزاء المذكور (۲۵۷ پ) وال جایزه الموصوفة انتباه ان
یکون لا خلاۃ النعمة بالنایل الذی اعظمتها النوفل الذی اجسمته
عن هذا العلاوة فی تدقیق قدر العنة اثر وان کان قصرک هذا
العلاوة تخویل مزید غبطة فبالاحبوت بعد ل ذلك (۲۲۴ پ) نعمة

اخرى واضخم منها حجما وانعم بالا واوزن عايدة وابعد من ان يكون في واجباته الوعيد بالجدع والتسميل والصلب والتقتيل . والتصديق لذلك الوعيد البعير عند الخلاف في ذلك الا مر الخطيرو قد علمت ان من سيبرح به وعيدك ويعضه سوط عذابك ويقضى عليك سخطك وتقده مكافاتك هم الجرم القفير والدهم الكثير والقبيل الا عد والسواد الاعم . فلقد بذرت الريح . ويح مبد را احصد ماشئت من وبال واربح ماشئت من حزان .

غريبه : عرف ، الصرف المعروف . النوفل ان رجل الجسيم العطاء والمراد ههنا العطاء الجزيل . اجسمه اي اعظمه . العلاوة ما يحمل على البعير بعد تمام الوقر . قصرک ان تفعل کذا اي غایتک . العدل : المثل المثل . ضرب مبرح اي مولم . امص الجرح اي اوجع . وقده اذا ضرب به حتى اشرف على الموت وفي القرآن الموقدة . الدهم القفیر الجمع الكثير .

تفسیرش : و باشد که ستوانی دانست که اعتبار کنی در نفس خویش و گویی نباشد در امکان که نادانی آنکه ، آن شواب می ستاند بدان حد رسد که محل خویش را مزد کوهی یا قوت پندارد و تا حال مفترق شود پیش او میان ابتداء عطا دادن و میان بنا برین (۴) کار جزاء دادن . و اگر فرقی بود ، چندان نباشد که در چشم نباشد که در چشم اعتبار آید ، یا در ترازو در حساب گیرند ، یا او را در برابر منت و جزاء که یاد کردیم قدری باشد یا خالی بودن نعمت را بدین عطاء بزرگ و بزرگوار موهبت ازین سرباری در کم شدن مقدار منت اشری باشد . و اگر غایت تو درین سربار آنست که زیادت عطاء کنی چرا خود مانند آن دیگر (۲۲۵ ر) ببخشی از نعمتهای دیگر پیش از آن به مقدار و نیکوتر از آن به حالت و از آن بیشتر به فایده و دورتر از آن که در آن تهدید گوش و بینی بریدن باشد و آویختن و کشتن و وانگهی این معانی به جمله بجای آوردن و این عذاب بزرگ بر آن گناه

اندك رسانيدن وخصوصاً^۱ که تود انستی که آنکس که رنج وعید تو بد ورسد ، ودرد تازیانه عذاب یابد، و خشم تو برو کار کند ، و الم و مکافات تو بیند ، بیشترین مردم باشند و جماعت بسیار ترین و سواد اعظم . برین منوال تخدم به اندك افکنده باشی ، در کثرت زاری که دروده شود از و چنانکه خواهی و مال ، و بار آرد چند انگه خواهی زیان .

شرحتر : این فصل بجمله تقریر الزامات فصول پیشین است .
الاصل : فان كنت تضرب لله الامثال ، فهل موقع طاعتها في هذه الدنيا عند ما تجازي به في الاخرى ، الا دون موقع نقل الحصاة عند الجبلين ، بل دون دونه ، واهل موضعها من اعتداد الله الغنى بها الا دون موضعه من اعتداد الرجل ودون دونه . افتعرض الله الان لما عرضت له ذلك المفند من صنيعه الموبخ على حويله المعبث في افعاله المسقة في زياله . لا تضرب لله الامثال ، ولا تجعله عرض الا وهام وحظ الظنور ومعقد القياس . ثم تأمل ، واعلم :
 انه لو كان امر الله كما مرك ، وصوابه كصوابك ، وجميله كجميلك ، وقبيحه كقبيحك ، لما خلق بالاشبال اعصل الانياب ، احجن البراشن ، لا يخذوه الخبيث (٢٢٥ پ) ولا يعثه الحب . انما يقيمه الانبياض ، والنحس الغريز الذي لم تطفأ غريزته ، ولم تبرد حرارته ، ثم لا تبرده^٣ اياه الا الفرس والوقص والبقر والبجع والرهز والنهس وقد آراه من الشدق الهرثيت والنايب الصليب والكف اللطومة والارض الابوزة والصعب المدمج والعظام الصم والرقبة الغلابة والكاهل المشرف واللبان الرحب والجنب المجفرو الاطل الا حق والمتن الا زل والزنة الالف . ادوات اشد ربهامعاون على لحاق الشارد وجدل المجاهد وفرس القنص .

١- اوگ : اعتار ، ح : اعتدار . ٢- ج : معتقد ، اوگ : مقعد ، از فارسی بر می آید که " معقد " باشد . ٣- ج : ثم لا يطعم .

غریبه: قوله عوضت لفلان: اذا قلت قولاً او انت تعينه. المفتد:
 المنسوب الى ضعف الراي. التوبيخ: العلامة الحويل المسراد
 والمطلوب (٢٥٨ ر). عبثه نسبه الى العبث، وكذلك سقهيه
 اي نسبه الى السفه. الزبال والمزاولة: المحاولة والمعالجة.
 ابا الاشبال عنى به الاسد، وشبل ولد الاسد، ناب اعصمى معوج
 شديد صغر. احجن المخالب يعنى معوجها البراشن كالمخالب
 من الطير للسباع. العشب: النباتات الكثير. الانبس: اللحم النقي.
 النحض: اللحم المكتنز: الغريض الطوى. الفرس والوقص كلاهما ق
 العنق. البقربقرب الشسى اذا وسعته. البعج: شق البطون.
الوهز: الضرب تنتقل اليه. النهس اخذ اللحم بمقدم الانسان.
آراه اعانه يقال آريت فلانا "على الامراى اعنته. الشدق جانب
 الفم. الهريت الواقع الشدقين. الارض اسفل قوايم الدابة.
ابزاي قفرا لا دماح الاحكام. رقبته غلباء اي غليظه. اللبان (٢٢٦ ر)
 ماجرى عليه اللب من الصدر. والليب موضع القلادة من الصدر.
فرس مجفر اي عظم الوسط. الاطل الخاصرة. لحق اي ضمير.
 الازل الخفيف. الوركين. الزند مفصل طرف الزراع من الكف.
 الالف الضخم المكتنز. جدله اي القاه على الجدالة وهي الارض.
الاقنصر: الصيد.

تفسيرش: پس اگر تو مثال می آری کارحق را بنگر تا موقع طاعت مادرین
 در برابر آنچه ما را پاداش میدهند از آن در قیامت نیست الا کم از آن
 سنگ ریزه برداشتن و آن دو کوه شدن، بلکه کم از کم. و بین تا خود
 موضع برداشتن آن در حساب بزرگواری ملک تعالی که غنی است از
 آن نیست الا کمتر از موضع آن در حساب مردم و کم از کم. و بین تا حق
 تعالی را در معرض آن آری که آن خرف گشته را آوردی در آن کار که
 کرد، آن ملامت رسیده را بر آن طلب که بجای آورد، آن بازی کنند
 را کار خویش، آن نادان را بازانچه با آن کاوید. تعالی الله در باره
 حق مثال نشاید زد، و او [را] در هیچ و هم نتواند آورد، و هیچ

گمان بد و نرسد ، و در عقد هیچ قیاس نیاید . پس تامل کنن ، و بدان که : اگر کار خد اچون کار تو بودی ، و صواب او به صواب تو مانستی ، و نیکویی کارش همچون نیکویی کار تو بودی ، و زشتی [او] چون زشتی [تو] ؛ نیا فریدی شیرزبان را در دندانهای سخت پیچیده ، با پنجه تیز خفته که گیان تواند خورد ، و از دانه ای زنده نماند . بقاء او از گوشت خام بود گوشتی سخت و تازه که هنوز جان در او (۲۲۶ پ) بود ، و سرد نشده باشد . و این چنین گوشت خورده نشود الا از شکار کردن ، و گردن شکستن مواز هم دریدن ، و شکم شکافتن ، و به پنجه دست زدن ، و بدان گرفتن ، و آن گهی بازی داده آن کار را به دهنی فراخ و دندانهای سخت و دستی به قوت طینجه زن و کف پای جهنده و پیها و رگهای سخت و استخوانهای استوار و گردن ستبر و و تر بلند و سینه فراخ و پهلوی قوی میان باریک و بالای سرون سبک و کف دست سخت پیچیده . و دانی که ایمن دست افزاریست که سخت یاری دهد برگرفتن گریخته و برخاک افگندن باز کوشیده و شکار کردن نخجیران .

شرح حق : این فصل بیان عنایت صانع است به انواع موجودات که هر چیزی که آفریده است همه را هر چه باید بداده است ، و حیوان را معاشر تمام کرده ، تا هر حیوانی که هست اگر جای او آبست آلات سباحه دارد و کامل ، و اگر جای او زمین است آلات رفتاریافته است ، و اگر حاجت دارد به پریدن اسباب آن داده شده است ، تا همه کار راست بود . و این معانی در کتب حیوان از علوم حقیقی مستوفی گفته شده است و مادرین نوشته علوم هیچ نمیگوئیم الا آن قدر که به فهم آن معرفت ظاهر این رسالت قضا و قدر حاصل شود پس ، و تاکید آن مثال را که مقصود از آن ظهور مخالفت کار صانع است با کار مردم . در این صورت شمر اسخن گفت که آلات کشتن حیوانات و گرفتن نخجیران و هلاک کردن بهایم دارد . و صانع با آنک عنایت او به دیگر حیوانات هست او را این آلات داده ، و باک نداشته که ایشان را بکشد .

ویدان مانند که (۲۲۷) کسی د وخصم راد مقابلهُ (۲۵۸ پ) یک د یگرافگند د ر حرب ، وهر د وراالات وسلاح وادوات هزیمت وکړ وفر بد هد وهر کد ام که غالب شود رواد ارد . واین چنین کار د حق مردم سغه بود ، ودر باب فیض فضل حق د لیل بی نیازی وجود به کمال که همه ممکنات راجود تمام ببخشد تابد انید کار به ترازوی عقل سخته نشود .

الاصل : ولما خلق العقاب العقنباة ذات مخالب عقف ، ومنسر اشقی ، وجناح افتخ ، ومنكب شیخ ، وقوادم جثله ، وخوافی مطارقة ، ومناکب لبدة ، وکلی وابهركثة ، وشکیراثیث الی هامة قطحاً ومقلّة غایره ، وحدقة سحراء ، وحوصلة مسجورة ، وعنق اتلج وفخذ اعزل محطوط وساق محبوب مفتول . ما خلقها لاقطة لحب ولا قاصلة لعشب ، ولا لاسة ولا حاسة ، اما خلقها خارقة بارقة باتكة هاتكة فاریة قاطة باتة ، ما کاد بالعزیز القدیر ، عزت قدرته ، عن ذلك رقة کرقتک اورقة کرقتک ، ولا یراعی ما یراعیه فی مثله ما سمیت عقلاً ، اذا صدقت عنه رواية ، ولم تؤثر عنه علی وفاو هواک . الان شهادة من کف الاذی واطفاء نارالهرج ، بل جوزوامه نی حکم ارق صراطاً واشد توارى . شرم ان تلحظه عین . اسمیت عقلاً وجعلته اماماً .

غریبه : قوله العقنباة : العقاب ذات مخالب حداد . الاعقف : المعوج . المنسر لسباع الطیر کالمنقار لغيرها . يقال للعقاب شغوا لفضل منقارها الا علی عن الاسفل لیس الشاغية من الاسفال هی الزایدة (۲۲۷ پ) کما یظن ، بل التي تخالف نیتها نیته غیرها من الانسان . الفتح : اللین ورجل افتح اذا کان بین الفتح ، وهو ان یکون عریض الکف والقدم من اللین . والعقاب فتخاً لانها اذا انحطت کسرت جناحها وغمزتها ، وهذا لا یکون الا من اللین .

رجل سیخ الذراعین : عریضهما . شجرة جثلة : کثيرة الورق . الطرق فی ریش الطایران یکون بعضها فوق بعض . یقول منه اطرق جناح الطایر علی افتعل ای التعت اللید الشعر المتراکب بین کتفی الاسد .

الاباهر من ريش الطائر: ما يلي الكلى، اولها القوادم ثم الخوافس
 ثم الاباهر ثم الكلى. كثة اى لحية كثيرة كثيفة. الشكير: هو
 ما ينبت حول الشجرة من اصلها وقد يقال للشعر الضعيف شكيراً.
الاشيث: النبات الكثير العلف. الافطح: العريض الراس. عین
 سجراً، بيئة السجرات اذا خالطت بياشها حمرة، يقال سجرت التنور
 بمعنى احميته. الاتلع: الرجل الطويل العنق. الاعضل: الكثير
 العضل، وقد عضل الرجل، وكل لحم مكتنز فى عصب فهو عضل.
 حارته محطوطه المتين اى مدودة مستوية. المحبوك: الشديس
 الخلق من الفرس وغيره. القصل: القطع. لست الدابه يلس
 لسانا انقت الكلاء بحجلتها. حست الحشيش اى قطعتة
 الهتك: خرق السرعما وراه. القذ: الشق طولاً. القذ: القطع
 عرضاً. الفرى: القطع ايضا. كاع عن الشئ يكيع ويكوع اى هاب
 وحن. الرقه: الرحمة. الرقية مصدر رقت الشئ رقبانا ورقوبنا
 اذا ارصدته. آثر الحديث آثره اى ذكرته عن غيرى. الهرج
 الفتنة والاختلاط. وقد فسر النبي عليه السلام فى حديث الهرج

(۲۲۸ ر) بالقتل، هرج يهرج.

تفسيرش — ونيافریدی عقاب تیزچنگال باچنگال کز شده، ومنقار
 جفته متفاوت، وپر نرم و دوش فراخ فربه، وپرهای پیشین باندنه(?)
 وپرهای میانین برهم نهاده، و سردوش بسیار موندگشته، وپرهای
 پسین بسیار، باسری پهن، وچشمی درگود افتاده، و دیده سرخ
 وچینه دانی گرم، وگردنی کشیده، و ساق پای سخت پیچیده.
 نیافریده است اورا چنانکه دانه تواند چید، و گیاه تواند پرید، و نه
 نبات به لب تواند کند، بلکه چنانش آفریدست که بدرد، و بشکافد
 و باره کند و ببرد، و بشکند. بازنداشت خداوند عزیز قدیرا، عزت
 قدرته، از آن آفرینش دلسوزی چنانکه دلسوز [ی] تو، و نگاه
 داشتی چون نگاه داشت [تو]، و رعایت نکرد آنچه تو رعایت کنی
 در مثل آن بدان چیز که عقل خوانی، اگر روایت از عقل راست

(۲۵۹) کثیر و فوق مراد خویش به گواهی او خبرندهی ، که دست از رنج باز نرmaid داشت ، و آتش فتنه بنشانند . بل که آن همه روا داشت ، و بدان حکم کرد که به راه باریک تراز آنکه تودانی و شری پوشیده تراز آن که توفهم کنی تابیده آنچه تو عقل خوانی یافته ه شود آن عقل که تو اورا پیش وای خویش کرده ای .

شرح خبر : در این فصل هم بیان آن میکنند که آلت شرد و حیوانات شیر صان به حکیم آفریده است ، و خصمان این مسئله خلاف نکنند که حیوانات را خلق جواهر و صفات طبیعی جواهر ممکن نباشد ، و پیدا می کند در هیات عقاب آنچه آلات کشتن (۲۲۸ پ) جانوران است چون جنگال تیز و مانند آن ، و آنچه در آفرینش او نشانست بسر طبیعت فساد ، مانند عظم اعالی و سرخی چشم و تیزی مزاج معده و آنچه بدین مانند که در علوم فراست پیدا شده است که مثل ایمن هیات دلیل بود بر شریری طبیعت آن جانور که آن هیات دارد ، تا عاقل بداند که آن حیوان که او را این آلت دهند دانه نتواند خورد ، و صید نتواند کرد . لابد که آفریدگار او بدین فعل خیر و راضی بود ، و در آن عقل که خصوم او راه حکم کرده اند مثل این کار شربود ، نه لایق حکمت ، و حق تعالی به اتفاق همه حکمست . پس آنچه ایشان عقل میخوانند در وضع عالم معتمد نبود ، بلکه در عرف مصلحت بود .

الاصل : والیک عن الاعتذار بالاعوان الموجهة عن الام البطون الموجهه والفرايض المفصلة والاعناق المفروسة ، بعد زمان ینسبی المضیی ، ویزهق الترقوی غثا الغیظ ، ویسل السخیفة وینزع الضبک ویکون فیه ماکان کان لم یکن ، و ما فجع کان لم یفجع ، و ما اوجع کان لم یوجع ، لا یصرف فیه بین التعویض الحباء و بین الابتداء والجزاء . فان المهل اذا طالت والادوار اذا دارت والخطوب اذا تخللت انشت البدؤ ، وبدأت الشئ ولوانهری منعم الانعام ، ثم عزاه الی انه عوض عن شدة اولکمه اولطمة اوسبة او اهانة او رزمة

اوروه اقاطا و اخابة او كشف فضيحة عهد بها خمسين سنة ما وقع
موقع العوص . فكيف والمهلة اشد تراخيا وبعدا ، وبين حد يسه
حقوق طويل وهدية متعادلية يعقبها نشور جديد واستيناف (۲۲۹ ر)
امر يجرى واديه على الركي .

غريبه : قوله اليك عن كذا اي امسك عنه . موجوه ، الوجاه : الضرب
بالسكين . الفريضة : اللحم بين الحنبل والكتف الذي لا يزال
يرتعد من الدابة ، وجمعها فريصر وفرايمر ، فرصة اصبت فريضة وهو
مقبل . الضيض : وجع العصيه ، وكذا الضرس والمضاضة . فتأ الغيظ :
سكن غليانها . السل : نزع السيف وغيره . السخينة : الضعيفة .
الضرب : الحقد ، اضرب فلان على غل في قلبه اي اضره . فدعتة
العصية اي اوجعته . الحبأ . العطاء . البدو : اذن الشئ
انفزي له اي اعترض له . اللكمة : الضرب بجمع الكف . واللطة ضرب
باطن الراحة على الوجه . الرزية : العصية . عهدته بمكان كذا :
لقيته . خفوت الخفت اسرار النطق . قال : اخاطب جهر اذ لهسن
تخافت وشتان بين الجهر والمغنى الخفت الحقب الاجناس ،
حقب العام اذ احتبس مطره . والحقب الدهر . والحقب ثمانون
عاما . الركي الركية البير والركي جميعا .

تفسير : دست بد ارا زعد . خواستن به ياد اتر اميد داشته در
برابر شكماي شكافته ، وگوشته اي پهلوان هم دور کرده ، وگرنه
شكستها . پس ازو كاري كه در مصيبت فراموش كند ، وگنجد را در دل
ببرد وحققت بنماند ، وبوده ونا بوده برابر شود ، ودر ا ونا در ديگه
گردد ، تا فرق نتوان كرد ميان عوي وعطاء و ميان ابتدا و جزا . كه
مهلت چون دراز شود ، و درورها بگردد ، و كارهاي بزرگي در ميان افتد ،
ابتدا كار فراموش كند ، و آخرش اوليند ارد . و اگر كسي فراموش آيد
(۲۲۹ پ) انعامي كند ، وگويد اين عوي است از آن كه از سال پنجاه
باز سر تو بشكستم يا مشتق برتوزد ميا دشنامي بتو دارم ، يا خواري برتو
۱- پيشتر در هر دو نسخه وچ " السخيمه " آمده است .

کردم، یا مصیبتی رسانیدم، یا ترس نمودید یا خاکساری یا کشف
فضیحت، پس پنجاه سال این انعام [نه] بجای عوض بیفتد، چون
باشد که مدت بیش ازین باشد و در ترس، و میان هردو کنارش خاموشی
در ازوروزگار کشیده که ازین آن زنده کردن تازه بود و با سرگرفتن
کاری که جوی او (۲۵۹ پ) بر سرچاه رود.

شرحش : چون پیدا کرد که حق تعالی اسباب شرو و نفوس شریـر
آفریده است، و همه را مقرر داده، تا در جهان هلاک جانوران
میکنند، دانست که خصوم در معرض جواب این سخن میگویند که: این
همه پسندیده است که سبب درجات و ثواب آخرت خواهد بود،
و آن سخن رایا را یاد کرد و باطل گردانید بدینچه پس از مدت در ازوروزگار
حیات تا کسی که چیزی بدهد در مقابلۀ بدی که فراموش شده باشد
در عقل هم عیب ننماید، و بر آن قاعدۀ تحلین و تقبیح و تخریج
نتوان کرد، و گیرم که از بدها که بعد از رسیدن این عذر ثواب بدین
سستی بخواهند در هلاک دیگر حیوانات که کشته میشوند، چه عذر
خواهند پس طریق حق نه چنانست، بل که از آن باریکتر است که
و بعضی است حکمی که اقتضای وجود میکند و همه ممکنات را وجود
می بخشد، و هر چه استعداد او کامل تر او را مقدم میدارد از فساد آنچه
استعداد او کم است در مقابلۀ آن که استعداد (۲۳۰ ر) قوی دارد
یا کم نمی دارد و بهر چه در عالم می رود محیط و راضی است. و میان این
معنی باریکتر از آنست که اینجا گفته شود، در علوم حقیقی پیدا شده
است.

الاصول : کَلَّا إِنَّهُ تَعَالَى بِشَيْبٍ فَضْلًا وَابْتَدَأَ لَا اسْقَاطَ فَرَضٍ وَادِّعَاءَ ۱. لَا
فَرَضَ عَلَيْهِ وَلَا حَقَّ، يَعْلَمُ ذَلِكَ مِنْ رِزْقِ عِلْمِهِ وَعَرَفَ حَكْمَهُ هَذَا أَوَّلَ عِلْمِكَ
تَحْلُنِي مَحَلٌّ مِنْ يَفْعَلُ عَنْ نَابِغٍ مِنْ أَهْلِ طَاعَةِ عَقْلِكَ. رِبْعَانِ بَغْ فِشَامٍ
عَلَى كَلَامِي. مِنْ غَمِّ ذَلِكَ الْعَقْلِ سَيِّئًا وَارْسَالِ إِلَيْهِ مِنْ جَمْعِيَّةٍ رَشَقًا،

و حاول نكث ما عزلته ، وفصل ما وصلته ، او [تحلنى] محل من يجهل
 ان على كل كلام كلاما ، وزقم كل قول قولاً . وان الالسنقلسن يفحمها
 الاغارة بصدق اللداد شفاها وبالمحاقة وجاها . فان الاجراء
 فى الخلاء مبذول ، وكل فى البراج ما تفت ، فلا تحلنى هذا المحلل .
 ولا يبعدن ان اكون اخبرهم بما على هذا الكلام بحسب عقلهم و
 ارامهم لفرايضه عن قوسهم ، واهداهم الى الروغان عنه ، والى عقل
 الشفزيية ومقاساه العرضنة والمحاربة والمهادنة على قياد اصلهم
 ولعلى اجر السانا واشفى بيانا واضحى نهارجة والطمي بحر قريحة و
 امضى زباب خصومة .

غريبه : نبغ النبات : اذا ظهر . شام السيف : اذا سله . الرشق
 وبالكسر : الوجه فى الرمي . فاذا رمى القوم باجمعهم فى جهتة
 واحدة ، قالوا رمينا رشقا . والرشق الرمي . زقم : قال عن اعرابى
 لا والذى وجهى زقم بيته ، اى تجاهه وتلقاه . افحمه اى اسكته .
 فى اللداد شدة الخصومة . حاقه من المحاقاة اى خاصمه وادعى كل
 واحد منها الحق ، فاذا غلبه فقد حقه . البراج الارض الواسعة
 لا نبت عليها . هتفت الحمامة صاحت وصوتت . اخبرهم (٢٣٠ ب)
 اعلمهم . الروغان الميل . راغ الثعلب وغيره . الشفزيية ضرب
 من الحيلة فى الصراع ، وهوان تلوى رجله برجلك ، تقول شفزيية
 اشغريه ، باخذبه الشفزيية . العرضنى عد وفى اشتقاق . يقال
 اشتق فى عدوه كانه بميل فى احد شقيه . انشد شعر : قعد والعرضنى
 خيلهم حرا جلا . الحراجل الجماعات . يقال رجل عرضن وامراه
 عرضنة فخذمة زهبت عرضا سمنا . ولا يقال ناقة عرضنة . الزباب حرد
 السيف . الطامي الممتلى .

تفسيرش : حقاكه نچنانست كه گفتند ، بل كه حق تعالى هر چه
 بخشد به فضل بود وابتداء ، نه گزاردن فرضى واداء حق كهيج كس
 را بروهيج واجب نشود ، وحق كسى براو ثابت نباشد . داند آنكس
 كه روزى يافته است علم حق ، ويدانسته حكمت او . سخن اينست .

ولیکن باشد که تو مرادانی بدانجا که کسی غافل باشد از هر سخنی که نوید یابد ، از مردمی که طاعت عقل تو دارند^۱ . که باشد که پیدا شوند ، و هر سخن من تیغی از نیام آن عقل برآرد ، و نوبتی تیر از آن جعبه برش اندازد ، و قصد کند که ریسمان مرا باز کند ، آنچه من پیوسته ام بگسلد ، یا مرا بجای آنکسی فرانهی که نداند که بر هر سخنی سخنی باشد و بر هر سخنی سخنی روی دارد ، و بداند که زبان را کوتاه نکند الا سخنی بسیار که به صدق خصوصت رویاروی بگویند و بایکدیگر حق در برابر برانند ، زیرا که تنهارفتن همه کس را رواست ، و سخن همه در صحراء بلند تواند بود ، نی مرادین محل مدان ، و در ورنه باشد که من بهتر (۲۳۱ ر) دانم آنچه برین سخن است به حساب و برون عقل ایشان ، و من تیر انداز تر باشم به مقتل این سخن از کمان ایشان ، و راه به چاپلوسی و میل کردن از آن من بهتر بمرم ، و به عقل گشتی گیر حیل و همراهی بریک نیمه رفتن و حرب و رویاروی بر رفتار اصل ایشان من بهتر روم ، و باشد که مرزبان روان تر آید ، و سخن شفاء دهنده تر ، و روز حجت مرا روشن بود ، و دریای طبع من بر ترو تیزنای شمشیر من روان تر .

شرحش : این سخن پس از تحقیق آنکه برحق هیچکس راهیج واجب نبود ، و آنج این سخن را در علوم ثابت کرده اند ، آنست که میگوید : مرا میبندار که سخن تو بهتراز یاران توندانم ، زیرا که حکیم جدال بهتر از همه مجادلان داند که راه تحقیق بی اتقان جمله انواع علوم نباشد . و از علوم حقیقی یکی تحقیق علوم جدلیان باشد ، و معرفت صدق و کذب قضایا ایشان . و عیب و هنر همه مساله ها بر قاعده جدلیان هم حکیم بهتر داند که او همه اصول معین کرده باشد . و جدل را به طبع گوید ، و علم معین به تراز و سخته باشد ، و ابیعی گزاف و نامعتمد باشد ، و نیز پیدا میکند که دراز نا کشیدن این شبهات نه از آنست که ندانم که بر هر سخنی سخنی توان گفت ، بلکه از آنست که چون به اصول سخنان اشارت کرده آید ، و وجه حل آن نموده شود ،

هر كس كه روياروسخن گويد ، وحق ازمكن خويش نالمبد ، حيلت
اگرچه نيكوداند نكند ، ومنتقاد حق شود . (٢٣١ پ) .

الاصل : ولكن كل سعى من هذا النجار في ذلك خائب ، وكل
اضطراب فيه استيثار . وكل نوء منه خطي ، لان الفيصل افي هذا
الشجار مدى غير عقل هذا العقل والمعبر اليه من طريق غيره هذا
الطريق ، وفاد زهره غيره هذا العقار واساوه غيره هذا اللطوخ ، وعيضة
غيره هذا الخمير . فان اسم العقل مشروك فيه . وماكل من استعمار
اسم العقل رشح لهذا الفصل ، وان كان كل منه متصديا ، وعليه
متها فياويه مترائيا . وانما المقيت المهين عليه ما ينوشه هذا الاسم
واحد اذا بره ، برر الفؤاد وجلاه السكينة ، وجلاعنه الشدة ، وانشده
الضالة ، واقامه عن تردد ، واحلسه عن قيامه ومداراته ، الى ان يصح
محضه عن الزبدة غير مصبورا عليها ، الا من همم عليه ، ونفوس آبيسة ،
وقرايح ذكينة ، وتوفيق حاضر وطبع مشاكل ، وزمان غير مشغول العرصة
برحال غير حاطة الفكر وشايله النظر .

غريبه : النجار : الاصل . الاستيسار : الصيرورة اسيرا ، استأسراى
كن اسيرا . النوء : سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجـرو
وطلوع رقيب من المشرق ، وتقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر
يوما ، وهكذا اكل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة ، فان لها
اربعة عشر يوما على وضعهم . وكانت العرب يضيف الامطار والرياح
والحر والبرد الى الساقط منها في سلطانه . وقال الاصمعي الى الطالع
منها في سلطانه ، فنقول مطرنا بنوء كذا ، والجمع انواء ونوءان مثل عبد و
عبدان . الفيصل الحكم يحكم في قضيه فيفصله . الفاد زهر : كلمة
فارسية معناه الحافظ من السم ، وهو (٢٣٢ ر) حجر ترياق الطبـع .
العقار : واحد العقاقير ، وهو مفردات الادوية . السا ما يؤسى به
الجرح اى يد او اللطوخ ما يلطخ به الشيء اى يطلـى . العبيض الشجر
الكثير العلف ، وكذلك الاصل . والمعيف الغنيت . الخمير ما واراك من
شيء يقال توارى الصيد منى في خمير الوادى . الترشيح ان يرشح الام

ولد ها بالبن القليل فيجعل فيه يشأ بعد شئ الى ان يقوى على
 المعز . ومنه قولهم فلان رشح للوزارة اي يرى ويؤهل لها .
التهافت : التناقض قطعة قطعة ، يقال تهافت الفراش في النار اي
 تناقض . التهاوش : التجاوب ، والتهوش طرف من الجنون .
المهيم : الشاهد ، وقيل الغالب وقيل اصل المهيم من قولهم
 آمن غيره ، واصله امن بهمزتين فهو آمن ، فلينت الهمزة الثانية
 كراهة لا اجتماعها ، فصارت " ما يمين " ثم صيرت الاولى ها ، كما
 فعلوا في قولهم اراق واهراق ، فصار مهيم . المقيت قال الفراء
 هو المقتدر كالذي يعطى كل رجل قوته . وقيل المقيت الحافظ
 للشئ والشاغل له . ناشه ينيوشه : يقال للرجل اذا بناه والياً أخذ
 بلحيته وراسه . السدة : والظلمة ركية ^۱سدم يسدم اذا اذنت في
 التراب ، وقيل السدة الحزة . المدارة : المدافعة . صرح الحق
 عن محضه اي انكشف (۲۶۰ پ) . مثال الميزان اي ارتفع احدي
 كفتيه .

تفسيرش : وليكن هر سعی که ازین اصل بود ضایع است ، و هر طیبیدن
 که درین باب بود بسته شدن است ، و هر حکم که بر انواع این ستاره
 کنو خطا آید ، زیرا که حکم درین خصوصت غایت عقلی است نه ایمن
 عقل ، و نه بد و نه از این طریق است ، پاد زهرا و نه این داروست ،
 و مرهم (۲۳۲ پ) نه این طلا است ، و بیشت اونه این درختانست ،
 زیرا که نام عقل به اشتراک است ، و نه هر نام که عقل به عاریست
 خواهد پروردۀ این فصل شود ، و اگر چه همه کس ازو گوید ، و سر آن
 شیفته است ، و بد و نعیتر کند . لیکن توانا برین کار ، و گواه این قضیست
 از آن که بر نام عقل درهم آورند یکی است که چون تدبیر او کند دل
 خنک شود ، به سکونت شیرین شود ، و از تاریکی بدر آید ، و گم کرده
 باز یابد ، و از تردد در راست کند ، و از استاد نثر بنشانند ، و مدافعت
 او باز دارد ، تا آنکه که حق صریح شود . بر آن صبر نتوان کرد الا به

همتی بزرگ و نفسی که از خستها سرباززند ، و طبعی زیرک ، و توفیقی نقد ، و طبعی مناسب ، و زمانی که بهیچ مشغول نباشد عرصه اوبه نازکی فکرنهند ، و نظر براندازد .

شرحش : این فصل آنست که می گوید اگرچه در مقام جدل سخن بسیار توان گفت ، و بحث بی اندازه باشد بر هر سخنی به طریق جدل سخنهایباید ، اما در آن هیچ فایده ای نباشد که راهبجایی نبرد ، و حق در آن روی نماید که آن عقل عرفی که در قواعد جدلیان حاکمست با عقل نظری حقیقی بنام برابر آید . و الا عقل نظری چون برهان چیزی بدهد برد الیقین با خود دارد ، و راحتی بسیار درون طالبان رساند ، و سکونتی پیدا شود ، و دیگر طلب مزید بر آن ننماید . و این معنی علماء حق رایقین بود ، و جدلیان را از روح یقین خیر غالب . (۲۳۳) لذت ایشان لذت غلبه بود ، و دانش را این لذت ذاتی نیست که عرضی است ، اما یقین آنرا که محصل شود ذاتی است ، و راحتی است که هیچ حرکت درد وجهان در مقابلۀ آن نیاید ، و لذت یقین و مشاهده جدلیانرا نبود ، بلکه طالبان حق را بود لذا ته . و طلب حق دشوارست بر و صبر نتواند کرد الا کسی که به ترک همه لذت بگوید و جز شریف نفسی بزرگ همتی که طبعی زیرک ، به غایت دارد و اندرون پاک بنهایت و شوق نفسی غالب و فراغت کلی و روزگاری دراز در گذرونظر بسربرد بحق نرسد ، و دیگران همه در مقام جدل نمایند .

الاصل : فاما ما تكلفه اوغیری علی قاعدة العقل السوقي ، فملفق من قوي لا يهر الا على عجز ، ومن در لا تحصر الا الى ارتجان . وربما خدعت نفس نفسها ، فاشبهت بتبيين^۱ يكاد مخرنبق الندامة عنه ينباع . و ما لم يؤط^۲ نفسها العشق لم يقبض الخير يده عن لسانها . فاذا افاض فيه افاض ووجهه حافرو قاحه ، و افاض ووجهه في قناع نومه ،

۱- ج : تلبيسا ، ۱ : سمن ، ك : يبيبين ، به قرينه تصحيح شد .

۲- ۱ : يؤتى ، ك : وج : يوطئ

اوافاغ وهو على اللسان متوكل ، وعلى اللفظ معقول ، اوافاغ وهو مالوس الغريزة ، آذن للماوها م مغفل ولعمري ان قرنه السدى يظاطحه ، وخصمه الذى يقاوله ويطاوله ، اذا الزه العقل السوقى الى ما فى الوعد والوعيد على المقدور والمورود ، وجد المحال ضنكاً ، والقلادة خانقة والقيد حابساً ، والتخلص صعباً . لكنه اسوء حالا من قرنه ، واطلب للمهرب من خصمه وذلك اذا استرسلت عليه (٢٣٣ پ) بمعنى هذه الضواري وعقلته بعن هذه الشراك ، وطفق يتقى بيد مرتعشة ، ويرتأى بعين عمشة ، وهو يرتعص تحت لزج مامسه ويشيم رجوماً من ظنه غير شهب لعله يغاث منها غيظاً شامواً . فاذ اهترجويره ، وزوره ، واسداه ، والحمه ، كان قدر قرق الآ ، وقزح خيالاً ، ودفع وقتاً ، ما جدى جداً ولا اغنى غناً ، وكيف وما هو مناسب برده ، ولا قادح زنده ، ولا بارى قوسه ، ولا حاشس حيسه . قد عوز مفتاح رتاجه ، وسليطه سراجيه ، وتقلص عنه من الحق ظله ، ولم يبدئه طله ، اذ ليست وجهة الى قبلته ولا منجله ففى حصده ، ولا دلا تهنى قليبه . انما يحرش ضباً من غير حجره ، ويغرف باجاً من غير قدره . فهو طالب ليل ، او حالب طير ، وناتج عيمرو قاذف بعطب ، اوداعس بسير .

غريبه : التلفيق احاديث ملفقة اى اكاذيب مزخرفة . قوة الحبك اى احكم قتله . الدرة كثرة اللين وسيلانه ، والجمع درر (٢٦١ ر) . ارتجن الزبد اذا طبخ ، ولم يصف وفسد . وارتجن على النوم امرهم اى اختلط . اشهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مشهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها . فلان مخربق اى مطرق ساكن ليشبهت توطين النفس على الشئ مثل التمهيد . وطو الموضع يوطؤ وطاقاة اى صار وطياد وطاقاته انا توطية ولا يعقل توطئة . وفلان قد استوطأ المركب وجد طياً وشئ وطى بين الوطأ والطيئة والطاقاة مثل الطعمة ، قالها عوض عن الواو وفيها قال الكميت ، شعر : اغشى العكاره احياناً يحملنى - (٢٣٤ ر) منه على طئة والدهر ونوب اى حال على النية . افاغ فى الحديث اى اندفع فيه ، وافاغ الناس من عرفات الى منى

حفرا . والاصل في حافر الفرس ثم كسر حتى قيل رجع في حافره اى
 في الطريق الذى جاء منه كانه حفراى نقص ، فان حافر الفرس
 اخذ منه كانه يحضر الارض . ورجع الشيخ على حافره اى هرم .
 وكل ذلك بعضه قريب من بعض ، ومعناه ههنا ووجه حافرو قاحه
 متاكل . رجل نومه بضم النون ساكنة الواوى لا يويه له . الاليس :
 اختلاط العقل المس الرحل فهو مالوس اى مدنون . رجل آذن
 يسمع مقال كل احد آذن منع آذننا شرايست راس الدير . وتأذن
 فلان وآذن ايضا بمعنى اعلم . آذن وتأذن كما يقال اتقن وتيقن .
لزه يلزه اى شده . ولززه كذلك ، ورجل ملزئد يد الخصومة . ضرى
 الكلب بالصيد ضراوة اى تعود وولع به ، واضراء صاحبه اى اغراهو
طفق يفعل جعل يفعل يطفى طفقا رهى صعد الربوة كانه يصعد
 موضعا عاليا يحفظ القوم من طروق العدو . ارتأى افتعل من الرأى
 والتدبير . الارتعاب : الاضطراب ، ارتعصت الحية اذا ضربت
 فليوت يزنهيا مثل تصعيت ، يقال للحية اذا قتلت فليوت تبجصت .
هبر حسن تجير الخط والشعر وغيره تحسينه . ماردع الى حويراء
 ولا حويرهولا محورةولا حواراى ماردا جوابا . والاستجازة الاستنطاق
 (٢٣٤ پ) وكلمة فعا احار الى جوابا . التزوير تحسين الكذب وتقويمه .
 رقرقت الماء اى حركته وترقوق الآل اى تلالا . وكل نسي له تلالو
 فهو قراق . الال السراب . وذكر فى كتاب الصاح ان الال هو
 الذى نراه اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب .
قزحت القدرت قزيجا اذا طرحت فيها الا با زير والا فابج ، واحـ
القزح وهو التابل . فلان قليل الجداى عنك اى قليل الفناء
 بعد ودان . والغنا : البغ الرتاج الباب المغلق ، وقيل الرتاج
 الباب العظيم ، وقيل هو باب مغلق عليه باب صغير . والمراد ههنا
 هو الاول . ارتجت الباب اغلقته السليط : الزيت عند عامة العرب ،
 وعند اهل اليمن رهن السمسم . تقلص انضم وانزوى ، وقصر فى معناه ،
 تقول قلصت شغته اى ارتفع ، وقصر الظل ايضا اذا انقص . السد

واحدہ الدلاء . الذریع . حریف الغیب یحرقہ اذا صادہ فهو
 حار من الغیاب ، وھوان یحرق یدہ علی جحرھا لیظنہ حیۃ
 فیخرج ذنبہ لیضربھا ، فیاخذہ . نتجت النفاقة علی مالم یسـم
 فاعلہ ، ونتاجھا اھلھا . العطب : القطن . الدعس الطعن
 والمداعس الرماح الصلیبة .

تفسیر — اما آنچه من بہ تکلف گویم یا جز من دیکری بر قاعدہ
 نقل بازاری باہم آوردہ باشد از بارہای ریسمانی کہ قوی ننماید
 الا بر عاجزی و از شیرین بودہ کہ آنرا اگر زیدہ و کرہ او بگیری فاسد
 باشد و مختلط ، و باشد کہ کسی (۲۳۵ ر) خود را بفریبد و د راز کشد
 سخن بیانی کہ نزد یاران بود کہ سرد رہبر افگندہ پشیمانسی از
 از جا بجهد ، و باین خود را عشوہ نہ دہد ، سگی از میان او دسست
 بندارد . و چون در آن سخن در رود رفتن او بارویو باشد خراشیدہ
 بی شرمی ، یا در رفتن او در روی بندہ بود کہ بدان التفات نیفتد ، یا
 در رفتن او را اعتماد بر زبان باشد و معول بر لفظ ، یا در آن شروع کند
 و او دیوانہ شدہ باشد طبع ، گوئی با و ہمہا کردہ باشد ، و غافل شدہ .
 آری بجان سرخویشتم کہ آن یار او کہ با او ہمہ سرومی زند ، و خصم
 او کہ با او میگوید ، و د راز میکشد ، و چون با او سخت برگردد عقل بازاری
 در سخن وعد و وعید برمقدور بود ، و در چنان نتوان کرد چنان کہ گفته
 شدہ موضع گردن برونیک شود ، و گردن بند کلوگیر آید و بند سخت ،
 و از آن بیرون آمدن دشوار . ولیکن او نیز از خصم بد حال تر است ،
 و نرزدہ تر از خصم . چون بروگشادہ شود بعضی ازین شکاریان
 حریص بر صید ، و د ر آویزد بعضی ازین دامہا ، و د رایستد ، از آن پرهیز
 کند بدستی لرزان ، و نگہ بانی کند بہ چشمی تنگ بینایی ، و او مضطرب
 بود در سوزش دارد آنچه بد و رسیدہ باشد و چشم دارد بر جرمی کہ نہ
 ستارہ روشن باشد و نماید در گمان او کہ ستارہ است ، گوید مگر فریاد
 رسی آید با باران بارد . چون سخن وجواب بیاراید ، و مزور را است

کند ، (۲۳۵ پ) و تار هود بتند ، آب نباشد که سراب بود که در بیابان آب نماید ، و افزار دیک خیال در کرده باشد ، و دفعی کرده باشد وقت راکه هیچ دست نگیرد ، و سود ندارد . و چون سود دارد که او بافندگی این جامه را شاید ، و نه خوردن این حلوا را . کلید این در نه اودارد ، و زیت این چراغ بدست او نیست ، و اثر این آثر زنه نداند زدن ، و تراشندۀ این گمان او نیست ، و سایۀ حق از وی پیچیده است ، و نم او بدست نرسیده ، زیرا که روی او از جانب او نیست ، و داس او غلۀ آن را نبزد و ولوا و از چاهش آب بر نیارد . و سوسماری می انگیزد از سوراخی که در او نیست ، و خوردنی از آن دیک بر می آرد که نه در آن پخته اند ، بر خطر است چنانکه آنکه به شب هیمة کند ، یا شیر مرغ دوشد ، یا گور خرنر را بزیانند ، یا از بنبه بارتیر اندازد ، یا پسپری پرازد و آل تیره زند .

شرحش : این فصل آنست که چون پیدا کرد که طریق علوم حقیقی را نشانهای باطن سکونت نفس و بر والیقین و لذت آرامش است و راحت از سلوک و آن به شرف نفس و فراغت حاصل شود ، و اسباب بسیار با آنچه در ظاهر نیز مقدمات او نه چون مقدمات جدلی بود که آن یقین بود ، و این ظن ، چنانکه در علوم یاد کرده است ، درین موضع نشان جدال باز گفت که داعیۀ او غلبه و مراآت^۱ بود ، در مقابلۀ صدق که داعیۀ حکمت است (۲۳۶ ر) و تشویش در مقابلۀ سکونت .

و هرگز جدلی را جمعیت و راحت نفس نباشد ، و اگر چه بسیار بگوید حالی را تزجیت وقت کرده باشد ، اما در درون خویش متقاضی حق باید و راحت که اثر یقین است هرگز به بیند . و چون درونش بسهطم جمع نباشد ، همیشه از بیرون یاران و گواهان خواهد . بلسی خصم را عاجز آرد ، ولیکن او نیز از خصم عاجز تر بود . و چون سخنان حکمتی شنود ، و فهم نکند و پیوسته سرگردانی برد ، و زیادت می خواهد ، به عقل عرفی که در بازارها بکار او [آید] ، او را بـ برای مصالح مردم آفریده اند نه از برای معرفت حق ، و هرگز این کار

۱- اوک : مرات

یعنی معرفت حق ازین عقل بنیاید ، ازوجیزی طلبد که وسع مردم
جدلی را که اهل ظاهراند ، و مردم محقق را که اهل یقین و
مشاهدات اند جز سالکان رافهم نکند . و جدلیان بخندند و
پندارند که چنانکه ایشان را برد یقین نیست علماء آخرت را هم
نیست ، و علماء آخرت با حق باشند . و بدیشان التفات نکند . و
تمامت این فصل همه نشانها جدلیان است ، هرلفظی وجه ضاللتی
، نیکواند یشه کن تابدانی .

الاصل — واعلم ان لكل درك تيسيرا ولو كفت الفطيرة والجدل لكتب
كل مايكتبه ابن مقله ، والعب كل ما يلعبه النابغ ، لربما فضلها
بعضهم جدا وجهدا وتسنى اسباب وكدا ، فراغه التيسير الى مضلة ،
وكانما حفسه عن شاؤهما فح ضبوط . واضرب من الكتاب . (٢٣٦ پ)
واللعب مثلا لغيرهما من الاسباب ، وقف عنه جدك واعرف ، وما
اصدق قوله كل ميسر لما خلق له . فهذا ما جرى ، وانا حاضر والله على
ما يقال وكيل .

غريبه : قوله الكد : الشدة في العمل والكسب ، وكدرته اتعبته . الدرك
(٢٦٢ ر) : الاسم من الادراك . المضلة ارض مضلة بفتح الميم
والضاد ومضلة بفتح الميم وكسر الضاد يضل فيها الطريق .

تفسير : بدانکه هر جیزی که یافته شود به اسباب تیسیر آن بود .
و اگر به فطرت و جد تنها تمام شدی ، همه کس خط چون ابن مقله
نوشتی ، و شطرنج چون نابغ باختی . که بسیار بود که مردم در جد و
جهد خط آموختن و شطرنج باختن بیش از آن رنج برد که ایمن دو
شخص . و همچنین اسباب بعضی بزرگتر بود از اسباب و رنج بردن این
هر دو . و فراگرداند تیسیرش به راهی گم کننده . و پنداری که در تلای
آید افتد که سختش نگه دارد از رسیدن بدان . و چنانکه در خط و
شطرنج بدانستی در همه چیزها بدان ، و آنجا که ترانها ده اند می باش
و حق می دان و راست دان چنانکه صاحب شرع گفت ، علیه السلام :
هر کس را آنچه نهاده اند برسد به خواری و سهلی و آسانی . ایمن

سخنانست که در حضور حق بی مقلان رفت، و خدا بر هر چه گویند و کنند و کین و گناه .

شرحش : چون در فصلهای گذشته بیان بعضی اسباب کرده بود درین موضع اشارت کرد که باز آن اسباب که گفتیم تیسیر باید از حق تعالی ، و تیسیر اسبابی باشد خفی از علم بشری ، بعضی ذاتی (۲۷۲ ر) و بعضی اتفاقی ، و بعضی شرط فعل مثل مکان و زمان که بسی آن کار تمام نشود . تا عاقل داند که اگر خود ممکن شدی که اسباب را دانستی ، و تحصیل توانستی ، از تیسیر چیزها که بی آن تمام نشود هم عاجز بودی . پس کار هم به قضا و قدر بودی ، درین رساله بیان مذهب حق گردانند رساله قضای و قدر به حکایت از حالت خود ، و بعضی بگفت ، و بآخر آنچه در فهم ظاهر این رساله و حل رموزش بکار آید نگفتیم . چه بر همان آن اینها گفته نیایند ، و بعضی مبتربمانند . اما خصایر این رساله نوشته شد به حکم اشارت آن عزیز ، اعزه الله تعالی ، توقع است که چون مطالعه فرماید آنچه بدست اصلاح کند ، و آنچه نیک باشد ازین همت خویش شناسد ، و دعا خیر یاد در درستی او .

تمت الرساله بحمد الله رب العالمین . توفیقہ و صلی اللہ علیہ و آلہ و آءہ اجمعین .

(قوبلت من نسخة مكتوبة في منه بعد الوسع والطاقة .)

مجموعه چاپی اسناد عصر فتحعلی شاه^۶

در میان اوراق سید حسن تقی زاده اوراق ماشین شده ای از فهرست مندرجات یک مجموعه چاپی اسناد مربوط به تاریخ ایران دیده شد و به ضمیمه آن عکس سه صفحه از متن اسناد هم همراه بود. این مجموعه ظاهراً در هند چاپ شده است و ممکن است که چاپ اروپا (وین) هم باشد. من هنوز نسخه ای از آنرا ندیده ام و نمی دانم که عنوان صحیح آن چیست. چون اطلاع یافتن علاقه مندان بر محتویات آن مجموعه مفید است به نقل و چاپ فهرست مذکور اقدام شد.

ایرج افشار

نامه فرمانفرمای هندوستان راجع بسفارت کپتن جان مالکم به فتحعلی شاه.

معرفی نامه کپتن جان مالکم از طرف فرمانفرمای هندوستان.
فرمان دولتی بمأمورین عربی راه.

عهد نامه بسته شده میان حاج ابراهیم خان معتمد الدوله و کپتن جان مالکم.

فرمان دولتی برله انگلیسها و علیه فرانسویها.

عهد نامه تجارتی میان جان مالکم و حاج ابراهیم خان معتمد الدوله پاسخ نامه چراغ علی خان وزیر مملکت فارس.

رونوشت نامه عالی جناب حاج محمد حسن مجتهد به مرحوم حاج عبد الحمید پسر خود که درباره کپتن جان مالکم نوشته شده است.

رونوشت نامه ای که جعفرعلی خان * بنا برخواست جان مالکم بحاج محمد حسن مجتهد نوشته .

رونوشت نامه جعفرعلی خان ازطرف جان مالکم به چراغ علی خان .

رونوشت نامه جعفرعلی خان ازطرف جان مالکم بحاج محمد حسن .

پاسخ نامه مهدی علی خان ازجانب مالکم توسط جعفرعلی خان .

رونوشت نامه جان مالکم به سیدعلی محمد وکیل مرحمت پناه تیهو سلطان .

رونوشت نامه جعفرعلی خان ازطرف جان مالکم به سیدعلی محمد .

فرمان اعلیحضرت فتحعلی شاه بدان مالکم ومعرفی فتحعلی بیگ برای مهمانداری .

نامه حاج ابراهیم خان معتمدالدوله بدان مالکم .

نامه فتحعلی بیگ بوزی مهماندارجان مالکم .

نامه میرزامحمد خان حاکم شیرازوضابط حومه پسر حاج ابراهیم بخان معتمدالدوله بدان مالکم .

نامه چراغ علی خان به کپتن جان مالکم .

نامه جان مالکم به جناب چراغ علی خان وزیرمملکت فارس .

نامه ازطرف جان مالکم که جعفرعلی خان به چراغ علی خان نوشته .

ثبت مقالات و مکالمات و پیغامات ازطرف محمد شریف خان برگشاطی مهماندارجان مالکم و محمد مهدی مشهور به آقامیرد رقصه کازرون .

پاسخ جان مالکم توسط آقامیربه محمد شریف خان برگشاطی .

ایضا " پاسخ محمد شریف خان به جان مالکم .

نامه جان مالکم به چراغ علی خان .

* گمان می کنم این جعفرعلی خان همان جعفرعلی خان نواب جرد پوری مرحومین حسینقلی خان و عباسقلی خان نواب است .

(یادداشت تقی زاده)

نامه حاجی ابراهیم خان معتمدالدوله به آقامیرمنشی ایرانی ایلچی
 ومیرزاسید علی برادر او که در اصفهان بآنها رسید .
 ایضا " نامه حاج ابراهیم خان معتمدالدوله به آقامیرمنشی ایلچی .
 رونوشت عریضه کپتن جان مالکم به دربار فتحعلی شاه .
 ایضا " عریضه جان مالکم باعلیحضرت فتحعلی شاه .
 ایضا " عریضه به دربار شاهنشاهی .
 رونوشت نامه حاج محمد حسین خان بیگلربیگی اصفهان به کپتن
 جان مالکم .
 ثبت تحف وهدایا وپیشکش وتکلف وانعام که جنرال جان مالکم در
 زمان سفارت ایران به هرکس داده .
 ثبت بعضی نامه ها که بعد از رفتن حاجی خلیل از طرف دولت ایران
 به سفارت هندوستان وکشته شدن او وتعیین مسترلوت از طرف
 فرمانفرمای هندوستان برای عذرخواهی قتل مزبور وآمدن او
 به ایران وناخوشی او در بوشهر وآمدن مسترسیمول منستی بالیموز
 سابق بصره بعوغر مسترلوت به ایران .
 نامه چراغ علی خان از شیراز به مسترلوت در بوشهر .
 ایضا " نامه چراغ علی خان به مسترلوت .
 نامه امنای دولت ایران به مسترلوت .
 نامه امنای دولتی ایران به مسترسیمول منستی .
 ایضا " نامه دولتی به مسترسیمول منستی .
 دریاچه رساله ابکه از جانب وزراء به مسترسیمول منستی نوشته شده .
 نامه مسترسیمول به امراء ووزراء دولت علیه ایران .
 پاسخ وزراء به مسترسیمول منستی .
 ایضا " نامه وزراء به مسترسیمول منستی .
 نامه میرزارضاقلی مشیرخاص به مسترسیمول منستی .

- نامهٔ وزراء ایران به مستر سیمول منستی .
 ایضا " نامهٔ وزراء به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ ای که مستر لوت از یوشهر به امنای دولت نوشته .
 نامهٔ چراغ علی خان وزیر مملکت فارس به مستر سیمول منستی .
 ایضا " نامهٔ چراغ علی خان به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ امنای دولت علیه ایران به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ محمد حسین خان ضابط خشت به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ چراغ علی خان به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ میرزا رضا قلی به مستر سیمول منستی .
 نامهٔ ایکه از جانب اعلیحضرت فتحعلی شاه بیاد شاه انگلستان
 نوشته و بتوسط مستر سیمول فرستاده .
 نامه ایکه از جانب عباس میرزا ولیعهد به ولیعهد انگلیس نوشته
 شده و توسط مستر سیمول فرستاده .
 فرمانی که از دربار شاهنشاهی بافتخار مستر سیمول در باب فتح
 روسیه و تعیین مهماندار نوشته .
 ایضا " نامه از طرف دربار بافتخار مستر سیمول منستی .
 مراسلهٔ مسیور سیل بالیوز طایفه فرانسه به شیخ الاسلام اصفهان
 در یقعد ۱۲۱۸ .
 نامه ایکه میرزا رضا قلی وزیر دولت ایران در باب فتح روسیه به مستر
 سیمول نوشته .
 ایضا " نامهٔ میرزا رضا قلی وزیر در باب محاربه روسیه به مستر سیمول
 نوشته .
 نامه ایکه امنای دولت علیه در باب تعیین آقا باخان مهماندار به
 مستر سیمول نوشته اند .
 نامهٔ مستر سیمول منستی به میرزا رضا قلی وزیر .
 نامهٔ مستر سیمول منستی به نصرالله خان قراغزلو .

نامه^۱ مستر سیمول منستی به محمد نبی خان .

نامه^۲ مستر سیمول منستی در باب خود به میرزا رضا قلی وزیر .

ایضا^۳ نامه^۴ مستر سیمول به جناب میرزا رضا قلی وزیر .

نامه^۵ ایکه حسب السفارش میرمهدی منشی علی خان مهمانسدار
بیپاشای بغداد نوشته .

نامه^۶ محمد مهدی خان کلهر از کرمانشاه به مستر سیمول منستی .

تعزیت نامه^۷ آقامیر به میرزا محمد حسن منشی .

پاسخ کاغذیکه امنای دولت به مستر سیمول منستی نوشته اند .

نامه^۸ محمد مهدی خان کلهر به مزلی که نایب مستر سیمول منستی
میباشد نوشته .

نامه^۹ محمد مهدی خان کلهر به کپتن مالکم بهادر نوشته و توسط
مزلی فرستاده .

ایضا^{۱۰} نامه^{۱۱} دی^{۱۲}ر .

نامه^{۱۳} ایکه مهدی خان به مستریجی انگلیس نوشته .

ثبت تحف و پیشکشی و هدایا و تکلف و تعارفاتیکه در زمان سفارت
مستر سیمول منستی که برای عذرخواهی از قتل حاج خلیل خان بایران
آمده و همراه آورده .

ثبت نوشتجاتیکه در سفارت دوم جنرال جان مالکم به ابوشهر آمد و
مزلی را نایب مناب وقائم مقام خود نموده و معاودت به هند وستان
کرده .

رونوشت اظهارنامه^{۱۴} ایکه جنرال جان مالکم بوزراء و امناء دولت
نوشته .

پاسخ اظهارنامه^{۱۵} جنرال جان مالکم از طرف میرزا محمد شفیع خان
صدراعظم به ابوشهر رسیده و توسط مستر مزلی ارسال شده است .

رونوشت عریضه جنرال جان مالکم به دربار اعلیحضرت شاهنشاه
فتحعلی شاه .

نامه جنرال جان مالکم به میرزا رضا قلی وزیر .

نامه جنرال جان مالکم با مناء دولت علیه ایران .

نامه جنرال جان مالکم بقائم مقام دولت ایران میرزا بزرگ .

نامه ایلچی دولت انگلیس به نصرالله خان قراگلونایب الملکی فرمانفرمای فارس .

نامه جنرال جان مالکم ایلچی انگلیس به اسمعیل بگ غلام پیشخدمت خاصه شریفه شاهنشاهی .

پاسخ نامه نصرالله خان قراگلوناز جانب ایلچی جان مالکم .

ایضا " نامه جان مالکم به نصرالله خان قراگزلو .

ایضا " نامه جان مالکم به نصرالله خان قراگزلو .

نامه جنرال جان مالکم بمحمد نبی خان ایلچی دولت ایران .

نامه جنرال جان مالکم به نایب الملکی فرمانفرمای فارس .

ایضا " نامه جنرال جان مالکم به نصرالله خان قراگلونایب الملکی مملکت فارس .

عریضه از جانب ایلچی دولت انگلیس به شاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرمای مملکت فارس .

نامه جنرال جان مالکم به محمد نبی خان .

نامه جنرال جان مالکم به نایب الملکی نصرالله خان قراگزلو .

بیانچه وثیقه ایکه از جانب جنرال جان مالکم به شیخ عبدالرسول خان حاکم بوشهر نوشته شده .

نامه جنرال جان مالکم به نایب الملکی نصرالله خان قراگزلو .

سفارشنامه نصرالله خان قراگلویه شیخ عبدالرسول خان حاکم بوشهر و ریاب جنرال جان مالکم .

نامه اسمعیل بک به شیخ عبدالرسول حاکم بوشهر .

دستخطی که بافتخارش شیخ عبدالرسول خان صادر شده .

عریضه از جانب مستراسمیت بالیوزند را بوشهر به دربار اشرف فرمانفرمای مملکت فارس .

نامه مستراسمیت بالیوزا بوشهر به نصرالله خان قراغزلو.

نامہ ہیزلی نایب ایلچی دولت انگلیس بہ محمد نبی خان .

عریضه مستربیزلی نایب ایلچی به دربار فرمانفرمای فارس.

نامہ مستربیزلی نایب ایلچی بہ نایب الملکی نصر اللہ خان قراغزلو .

نامه مستر بیزلی نایب ایلچی به اسمعیل بك دامغانی غلام
پیشخدمت خاصه شاهنشاهی .

نامه مستر بیزلی نایب ایلچی به نصرالله خان قراغزلو.

عریضہ مستربیزلی نایب ایلچی بہ میرزا شفیع خان صدراعظم۔

نامہ مستر ہیزلی نایب ایلیچی بہ آقا محمد حسن تاجر خویش حاج
خلیل خان مقتول .

عریضه مسترہیزلی بہ دربار فرمانفرمای مملکت فارس.

ایضا "عریضه مستربیزلی به دربار فرمانفرمای فارس."

ایضا "عریضه مستربیزلی به دربار فرمانفرمای فارس."

نامه مستربیزلی به اسمعیل بگ دامغانی غلام پیشخدمت خاصه شاهنشاهی .

نامہ مستربیزلی بہ نصر اللہ خان قراگزلو .

نامہ مستربیزلی بہ محمد نبی خان .

نامه مستوبی زلی به عبد الله خان پسر نصر الله خان قراگزلو.

نامہ مستر ہیزلی بہ سلیمان پاشا والی بغداد .

نامہ نصر اللہ خان نائب الملکی فرمانفرمای فارس بہ جنرال جان مالکم۔

نامہ نصر اللہ خان قراگزلوبہ حنیال جان مالکم۔

نامہ نصر اللہ خان قراغزلونایب الملک مملکت فارس بہ جنرال جان مالکم۔

نامہ نصر اللہ خان " " " " " مالک کم.

نامہ اسمعیل بگہ دامغانی بہ جنرال جان مالکم.

نامه جناب میرزا شفیع خان صدراعظم به جان مالکم.
 نامه حاجی محمد خلیل خان امین الدوله به جنرال جان مالکم.
 نامه عبدالله خان پسر امین الدوله بیگلربیگی اصفهان به جان مالکم.

نامه محمد سبی خان به جنرال جان مالکم.
 ثبت فرمان اعلیحضرت شاهنشاهی در باب تفویض امور سفرا و
 ایلیان معالک فرنگستان و روم و غیره به هریک از شاهزادگان
 محول و امور سفارت هند وستان را بفرمانفرمای مملکت فارس.
 رقم از شاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرمای فارس بافتخار مستربیزلی.

نامه نصرالله خان قراغزلویه مستربیزلی .
 نامه اسمعیل بیگ دامغانی غلام پیشخدمت خاصه به مستربیزلی .
 نامه محمد شریف خان قراغزلویه مستربیزلی .
 نامه عبدالله خان قراغزلویه مستربیزلی .

" " " "

ثبت فرمان و مراسلات که از طرف اعلیحضرت شاهنشاهی بافتخار
 سرهرفرد جونس برونس سفیر دولت انگلیس در ایران صادر شده .
 فرمانی که به خواهش سرهرفرد جونس برونس سفیر انگلستان از طرف
 اعلیحضرت شاهنشاهی به فرمانفرمای هند وستان صادر شده است .
 نامه ای که به خواهش سفیر انگلیس از جانب نظام الدوله
 علیه العالیه حاجی محمد حسین خان به فرمانفرمای هند وستان
 نوشته شده .

نامه ای که به خواهش و جهت سرهرفرد جونس برونس ایلیجی دولت
 انگلیس از جانب میرزا شفیع خان صدراعظم در باب رعایتی از
 سفارت سفیر مشارالیه به وزیر مملکت انگلیس نوشته شده است .
 نامه ای که در خصوص عزل از سفارت سرهرفرد جونس برونس از جانب
 فرمانفرمای هند وستان به دربار اشرف شاهنشاهی عربی شده است .

نوشته ای که نظام الدوله در باب شکایت از سفارت سرهرفرد جونس برونیت بنایب الملکی نصرالله خان قراغزلونوشته وگله کرده است. اینها "شکایت وگله میرزا شفیع خان صدراعظم از نصرالله خان قراغزلودر باب سرهرفرد جونس برونیت سفیر انگلیس .

فرمانی که حسب الاستدعای سرهرفرد جونس برونیت در باب سفارت او از دربار شاهنشاهی صادر شده است.

نامه ای که از طرف دولت شاهنشاهی به سرکار پادشاه انگلیس قلمی و باستصحاب میرزا ابوالحسن خان تبلیغ یافته .

نامه نظام الدوله حاجی محمد حسین خان به سرهرفرد جونس برونیت ایلچی در باب معرفی میرزا ابوالحسن خان برای مهمانداری .

نامه حاجی محمد حسین خان نظام الدوله به سرهرفرد جونس برونیت .

شکایت نامه میرزا سید علی برادر زن جعفر علی خان از مستربروس به مشارالیه .

نوشته ای که سرهرفرد جونس از تهران پس از ورود آقامیر به بوشهر از شیراز و بعثت بیماری او فرستاده است .

اینها " نامه سرهرفرد جونس برونیت به آقامیر .

سواد نامه ای که به جانب اشرف شاهنشاهی به ناپلئون پادشاه فرانسه قلمی شده است .

رونوشت نامه آقای الکساندر تور مسوف جنرال آن شف سواره بشاهزاده عباس میرزا بنایب السلطنه نوشته ۱۲۰۲ - ۱۲۲۴ .

رونوشت نامه الکساندر تور مسوف جنرال آن شف به قائم مقام دولت علیه ایران میرزا بزرگ نوشته - (ایون ماه ۱۸۰۹) .

ثبت فتح نامه و اخبار مملکت روم که برادر قیصر بخواندگار مملکت روم نوشته .

اخبار محاربه و مجادله رومیه با روسیه .

اخبار محقق که از روس در تاریخ ۲۳ ماه می رسیده .

رونوشت نامه میرسید علی برادرزن جعفرعلی خان که به نامبرده نوشته .

ثبت تحف وهدایائی که سرهرفرد جونس بارونت ازجانب پادشاه انگلیس برای اعلیحضرت فتحعلی شاه آورده .

ثبت نوشتجاتی که درثانی الحال عالیجا، کپتن بیزلی که ازجانب فرمانفرمای هندوستان بعنوان وکالت از دولت انگلستان معاودت بابوشهرنموده واظهاروکالت خود و تذکارمراجعت جنرال جان مالکم ازهندوستان بعنوان سفارت ایران وعزل سرهرفرد جونس بارونت ازسفارت ازجانب فرمانفرما .

عریضه مستربیزلی به دربارشاهزاده حسین علی میرزا فرمانفرمای مملکت فارس .

نامه مستربیزلی به محمد نبی خان .

شرح ملفوفه که قلمی داشته .

عریضه مستربیزلی به میرزا شفیع خان صدراعظم .

نامه جنرال جان مالکم به سرکار محمد نبی خان وزیر .

نامه کپتن بیزلی وکیل دولت انگلیس به میرزا شفیع خان صدراعظم .

نامه کپتن بیزلی به امین الدوله حاجی محمد حسین خان .

نامه کپتن بیزلی به محمد نبی خان وزیر .

ایضا " نامه کپتن بیزلی به محمد نبی خان وزیر .

ایضا " نامه کپتن بیزلی به محمد نبی خان وزیر .

شرح ملفوفه نامه بالا .

رسیده از جانب کپتن بیزلی وکیل دولت انگلیس به محمد نبی خان

وزیر مملکت فارس .

نامه آقامیر بیکی از دوستانش .

نامه محمد جعفر خان حاکم بندر بوشهر به محمد نبی خان وزیر .

نامه ایکه نظام الدوله حاجی محمد حسین خان به بیزلی وکیل

دولت انگلیس نوشته .

ایضا " نامه نظام الدوله حاج محمد حسین خان به کپتن بیزلی .

نامه جناب صدراعظم میرزا شفیع خان به کپتن بیزلی .
 نامه عبدالله خان پسر نایب الملکی سابق فارس به کپتن بیزلی .
 نامه حاج محمد حسین خان امین الدوله به کپتن بیزلی .
 نامه آقا محمد حسن (خویش حاجی خلیل خان ملک التجار) به
 مستر بیزلی .

نامه محمد نبی خان وزیر به مستر پروس نایب بالیوز .
 ثبت عرایض و خطوط و نوشتجاتیکه بعد از معاودت جنرال جان مالکم
 از هندوستان ثانی الحال بعزم سفارت مملکت ایران از جانب خود
 به دربار اعلیحضرت اشرف شاهنشاهی و امنای دولت علیه ایران و
 سرکار شاهزادگان قلمی و از جانب ایشان هم مرقوم شده .
 ثبت عریضه جنرال جان مالکم بعد از ورود به بندر ابوشهر بعنوان
 سفارت مملکت ایران به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی بمصحب
 محمد حسین خان پسر مرحوم مهدی علی خان ارسال تهران نمود .
 عریضه جنرال جان مالکم به دربار معدلت مدار شاهزاده حسینعلی
 میرزا فرمانفرمای فارس .

نامه جنرال جان مالکم به امین الدوله علیه عالییه حاجی محمد
 حسین خان .

از جانب جنرال جان مالکم ایلچی بجانب خیریته جوانب صدراعظم
 ایران .

از جانب جانب جنرال جان مالکم ایلچی انگلیس بنایب الملکی
 فرمانفرمای فارس محمد نبی خان .

از جانب جنرال جان مالکم به سایر امنای دولت ایران در تهران .
 مراسله جنرال جان مالکم بخد مت صدراعظم میرزا شفیع .

از جانب جنرال جان مالکم بجانب امین الدوله علیه عالییه حاجی
 محمد حسین خان .

اظهاری نامه جنرال جان مالکم به وزراء و امرای دولت ایران .
 فرمانی که از دربار اعلیحضرت اشرف شاهنشاهی بافتخار جنرال جان
 مالکم شرف صدور یافته .

فرمان نواب اشرف والا بافتخارجنرال جان مالکم در باب تعیین محمد حسین خان قاجار از شیراز جهت مهمانداری .
رونوشت مراسله ایکه از جانب شاهزاده حسین علی میرزا بافتخارجنرال جان مالکم صادر و ارسال بوشهر شد .
رونوشت دستخطی که فتحعلی شاه بخط خود در باب حسن سلوک به حسین علی میرزا نوشته .
نامه محمد نبی خان وزیر در باب تعیین محمد حسن خان قاجار مهمانداری .

پاسخ نامه محمد نبی خان وزیر از طرف جنرال جان مالکم .
از جانب جنرال جان مالکم به والی دارالسلام بغداد (صفر ۱۲۲۵) .

پاسخ نامه جنرال جان مالکم از طرف والی بغداد .
شرح موقوف که در طی مراسله منطوی میشود .
مراسله جنرال جان مالکم به صدر اعظم دولت ایران میرزا شفیع .
مراسله جنرال جان مالکم به امین الدوله حاجی محمد حسین خان بیگربیگی سابق اصفهان .
مراسله جنرال جان مالکم به عبدالله خان قراگزلو سر نصرالله خان قراگزلو .

مراسله جنرال جان مالکم به جناب میرزا شفیع صدر اعظم .
کیفیت مقالات و مکالماتیکه فیما بین چاپار فرستاده جنرال جان مالکم ایلیچی دولت انگلیس و سر هر فرد جونس برون اتفاق افتاده و گفتگوهای خشونت آمیز سر هر فرد جونس با چاپار .
مقالاتیکه امنای دولت شاهنشاهی قبل از ورود جنرال جان مالکم بارکوی همایونی از جانب سر هر فرد جونس مذکور اظهار و جنرال بعد از اطلاع بر این معنی اراده معاودت از ایران نمود .
پاسخی که جنرال جان مالکم بعوض سفارشات و پیغامات سر هر فرد جونس بنامه نگار محمد مهدی که حسب الامر ایلیچی بجهت تقدیم خدمت ایشان بارکوی همایون رفته بود که در آنجا اظهار نماید .

فرمانی که در منزل سن سن به شرفیابی جنرال جان مالکم صادر شده .

از جانب میرزا شفیع صدراعظم به جنرال جان مالکم .
از جانب قائم مقام دولت ایران به جنرال جان مالکم .
از جانب محمد جعفر خان حاکم بوشهر به جنرال جان مالکم .
یاد داشت و صورت قبضی که نظام الدوله جهت اشتورت فرستاده .
رونوشت فرمانی که فرمانفرمای هندوستان در باب عزل سرهرفرد
جونن برونن با ولیای دولت شاهنشاهی نوشته .
نامه عبدالله پاشا وزیر بغداد که به قائم مقام دولت ایران بوسیله
ایلچی سواد برداشته و نامه فرستاده شد .
کیفیت اوضاع و احوال اسمعیل بك که حسب السفارش جنرال جان
مالکم تحقیق و ثبت شد .

کیفیت اوضاع و احوال صدراعظم تحقیق و ثبت شد .
کیفیت زراعت پتیه که بزبان هندی و فارسی مسمی به آکوی ولا پت
است (سیب زمینی) .
تفسیر و ثبت تحفه و هدایا و پیشکش و تکلف و سله وارمغان که در زمان
سفارت جنرال جان مالکم در مرتبه ثالث بایران از بند راهبوشهرالی
چمن سلطانی که بعزل دربار اعلیحضرت اشرف شاهنشاهی شده و
هرکس داده سه وایه وجه نقد و مواجب ایتام و غیره که تفصیل آن
در سر رشته جات و دفاتر سرکاری ضبط است .

ثبت عرایض و نوشتجات و ذرایع و رسیده جات که در زمان سفارت
سرگور او زلی برونن ایلچی بزرگ دولت انگلیس بعد از ورود به مملکت
ایران بهرجا و هرکس قلمی سوای آنچه ایلچی به دستخط خود مرقوم
داشته و ثبت برخی نوشتجات که امنای دولت علیه سلطانی به ایلچی
قلمی نموده اند .

ثبت عریضه ای که سرگور او زلی برونن ایلچی بزرگ دولت انگلیس قلمی
و بتوسط واست صاحب حاج میرزا ابوالحسن خان که با او از سفارت
فرنگ معاودت و همراهی نموده به دربار اشرف شاهنشاهی .

عریضه از جانب ایلچی بزرگ به دربار اعلیحضرت قد رقت شاهنشاهی .

ایضا " عریضه از جانب ایلچی بزرگ به دربار اشرف شاهنشاهی .
ایضا " در تاریخ پنجم شعبان از اصفهان معروض و ارسال داشته .
عریضه از جانب ایلچی به دربار اشرف شاهنشاهی .

عریضه ایلچی بزرگ از تبریز به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .
ایضا " عریضه .

عرایضی که به دربار نواب والا نایب السلطنه معروض داشته .
ایضا " عریضه .

عریضه دیگر به دربار نواب والا نایب السلطنه .

سه عریضه دیگر به ترتیب در ۲۶۳-۲۶۴

عریضه ایلچی بزرگ دولت انگلیس نایب السلطنه عباس میرزا .
عریضه ایلچی انگلیس به فرمانفرمای فارس شاهزاده حسینعلی میرزا .

مراسله سرگوراولی ایلچی بزرگ انگلیس بعد از ورود به اصفهان به
صدر اعظم میرزا شفیع .

ایضا " عریضه دیگر به صدر اعظم میرزا شفیع به تاریخ حمادی الاول
۱۲۲۷ .

ایضا " عریضه از جانب ایلچی بزرگ به صدر اعظم میرزا شفیع .

ثبت مراسله ای که وزیر دولت انگلیس بخط انگلیسی از جانب خود
به صدر اعظم میرزا شفیع نوشته و بعد از ورود ایلچی به ایران خط
مرسوله را در تهران به زبان فارسی ترجمه نموده ، ۴ محرم ۱۲۲۷

عریضه ایلچی بزرگ به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .

نامه ایلچی بزرگ انگلیس سرگوراولی به میرزا بزرگ قائم مقام دولت
ایران .

عریضه ایلچی بزرگ به دربار شاهزاده حسینعلی میرزا فرمانفرمای
فارس .

ایضا "عریضه ایلچی بزرگ به دربار شاهزاد حسینعلی میرزا فرمانفرمای فارس .

مراسله سرگوراوزلی ایلچی بزرگ به صدراعظم میرزاشفیعی .
نامه سرگوراوزلی به محمد زکی خان سرکرده طایفه نوری که از جمله خواص و مقربان دربار شاهزاد حسین علی میرزا فرمانفرمای فارس میباشد .

نوشته از جانب سرگوراوزلی برونیت ایلچی بزرگ انگلیس بحکام و ضباط و نمایان عربی راه شیرازالی دارالسلام بغداد در باب کپتن لاکت انگلیس .

نامه ایلچی بزرگ به حاجی محمد حسین خان امین الدوله .
مراسله سرگوراوزلی برونیت ایلچی انگلیس به امین پاشا .
حکم ارزنده الروم و بمصحوب سرویلیا م اوزلی برادر ایلچی با بعضی تحف و هدایا .

شرح ملفوفه (ترکی) .

نامه از جانب سرگوراوزلی برونیت ایلچی بزرگ انگلیس به والی بغداد .
نامه سرگوراوزلی به صدراعظم میرزاشفیعی .

نامه سرگوراوزلی ایلچی بزرگ به والی بغداد .
مراسله سرگوراوزلی به محمد نبی خان وزیر شاهزاد فرمانفرمای فارس .
مراسله سرگوراوزلی به صدراعظم و وزیر بزرگ دولت ایران میرزاشفیعی .
مراسله سرگوراوزلی به عبداله آقامتسلم سابق ام البلاد بصره .
مراسله سرگوراوزلی ایلچی انگلیس به میرزا بزرگ قائم مقام (۴) محرم ۱۲۲۵ .

مراسله سرگوراوزلی به میرزا بزرگ قائم مقام دولت ایران .

" " " " " "

مراسله سرگوراوزلی ایلچی بزرگ به آقا محمد کاظم اصفهانی متخلص به واله .

راسله ایلچی بزرگ به وزیرشاهزاده زنجان .
 راسله سرگوراوزلی به محمد حعفرخان حاکم ودریابیگی بندرابوشهر .
 راسله ایلچی بزرگ بامین الدوله ایران .
 راسله ایکه صدراعظم دولت علیه ایران میرزاشفیعیع به لارد و لزللی
 یزیربیرونجات دولت انگلیس نوشته .
 راسله میرزاشفیعیع صدراعظم به کرسی نشینان کمپنی دولت انگلیس و
 هند .
 فرمان وسند خرج ازدرباراشرف پادشاهی دریاب یکصد وهشتاد
 هزارتومان وجه امدادی دولت انگلیس .
 فرمان پادشاهی دریاب وجه امدادی .
 نامه اعلیحضرت فتحعلی شاه به ولیعهد دولت انگلیس .
 نامه ایکه ازطرف اعلیحضرت فتحعلی شاه به کمپنی دولت انگلیس
 نوشته شده .
 نامه ایکه از جانب اعلیحضرت فتحعلی شاه به لارد و لزللی وزیر
 بیرونجات دولت انگلیس نوشته وباستصحاب سرویلیم اوزلی برادر
 ایلچی بزرگ فرستاده .
 نامه ایکه حرم محترم فتحعلی شاه بحرمد پادشاه انگلیس نوشته .
 نامه نایب السلطنه عباس میرزابه پادشاه انگلیس .
 نامه نایب السلطنه عباس میرزابه ولیعهد انگلیس .
 نامه نایب السلطنه عباس میرزابه کمپنی انگلیس وظهرنامه راهم مهر
 کرده .
 نامه نایب السلطنه عباس میرزابه جنرال جان مالکم .
 فرمان اعطاء نشان به سرگوراوزلی برنت ایلچی بزرگ انگلیس .
 نامه بتحعلی شاه به پادشاه انگلیس .
 نامه اعلیحضرت فتحعلی شاه به شاهزاده ولیعهد انگلیس ومهر
 علیحده درحروف نامه گزارده .
 فرمان اعلیحضرت فتحعلی شاه به فرمانفرمای هندوستان .
 فرمان اعطای نشان توسط سراوراوزلی برای جنرال جان مالکم سفیر
 سابق انگلیس .

نامه د خترفتحعلی شاه به د خترباد شاه انگلیس توسط سرگوراوزلی .
 نامه حرم فتحعلی شاه به ملکه انگلیس توسط سرگوراوزلی .
 سواد عهد نامه گلستان باروسیه که بواسطه سرگوراوزلی تحمیل
 دولت ایران شده .

نوشته ای که پس از بستن عهد نامه وکلای روسیه بخط روسی نوشته اند .
 فرمان اعلیحضرت فتحعلی شاه در باب وکالت و نیابت میرزا ابوالحسن
 خان در باب مصالحه فیما بین ایران و روسیه .
 نامه میرزا ابوالحسن خان که بخط خود بسردار روس داده (در چمن
 اوجان) .

عهد نامه فی ما بین دولت ایران و انگلیس توسط میرزا شفیع صدراعظم
 حاجی محمد حسین خان امین الدوله و سرگوراوزلی بسته شده (۲۹
 صفر ۱۲۲۷) .

نامه سرگوراوزلی بحاجی محمد حسین خان امین الدوله .
 نامه سرگوراوزلی به محمد نبی خان وزیر فرمانفرمای فارس .
 فرمان پادشاهی به فرمانفرمای فارس در باب خسارت گماشته ایلچی .
 مراسله صدراعظم میرزا شفیع سرگوراوزلی .
 رونوشت نامه ایکه حسن خان فیاض در باب کلبعلی خان فینی قاتل
 فرکیان به بالیوز بغداد نوشته و اوهم رونوشت برای ایلچی فرستاده ،
 نامه حاجی محمد حسین خان امین الدوله به سرگوراوزلی .
 نامه میرزا شفیع خان صدراعظم به سرگوراوزلی .
 مراسله حاجی میرزا سید حسن وزیر و حاکم سابق قزوین به سرگوراوزلی .
 نامه میرزا ابوالقاسم وزیر به سرکار نایب السلطنه عباس میرزا به
 سرگوراوزلی .

اخباری که سرگوراوزلی برای اعلیحضرت شاهنشاهی و عباس میرزا
 فرستاده .

مراسله ایکه بندگان سردار کشیرالاقدر حسین خان از ایروان از ربایجان
 به سرگوراوزلی نوشته .
 نامه حاجی محمد حسین خان نظام الدوله به ایلچی بزرگ .

شرح ملفوفه .

رونوشت فرمان شاهنشاهی توسط ایلچی بزرگ برای کشیشان مملکت انگلیس نوشته اند .

فرمان شاهنشاهی بافتخارا ایلچی بزرگ انگلیس .

فرمان منصب ملك التدارى محمد على خان شوشتری که در بنسدر بمبئی متوقف است توسط ایلچی بزرگ صادر و ارسال شده .

عریضه سرگوراوزلی به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .

عریضه ایلچی بزرگ که از تغلیس به دربار شاهنشاهی فرستاده .

رقعه ایکه ایلچی بزرگ در تغلیس به آقابگ در بند ی که دیلماج سردار روسی است در باب عابدین بک قلمی داشته .

تعهد نامه ایکه سرگوراوزلی برونه در حین معاودت به فرنگ در باب نیابت مستر موریه و توقف او در ایران داده .

عریضه ایکه فتحعلی خان پسر هدايت الله خان رشتی که حال از جانب نواب نایب السلطنه حاکم تبریز است به امپراطور روسیه قلمی و توسط ایلچی بزرگ دولت انگلیس فرستاده .

عریضه ایلچی بزرگ از همدان به دربار اشرف نواب شاهزاده محمد علی میرزا .

عریضه سرگوراوزلی به اعلیحضرت شاهنشاهی .

مراسله سرگوراوزلی به میرزا بزرگ قائم مقام ایران .

مراسله سرگوراوزلی به صدراعظم میرزا محمد شفیع .

شرح ملفوفه .

ترجمه نامه ولیعهد انگلیس به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .

از جانب ایلچی بزرگ به صدراعظم وقائم مقام .

عریضه سرگوراوزلی به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .

از جانب ایلچی بزرگ به صدراعظم میرزا محمد شفیع .

الجباری که سردار روسیه از تغلیس جهت ایلچی بزرگ فرستاده و ایلچی هم از تبریز طی عریضه ای به دارالخلافه به دربار شاهنشاهی فرستاده .

نوشته ایکه سرد ارروسیه بعد از وقوع مصالحه وعهد نامه دستخط ومهر نموده وبامناى دولت ایران داده .

رقعه میرزا محمد شفیع صدراعظم به ایلچی بزرگ انگلیس .

مراسله ایلچی بزرگ انگلیس به صدراعظم میرزا شفیع .

ملغوفه که در جوف رسيله محمد جعفرخان حاکم و دریابگی ازین در

ابوشهر به سرگوراولی ایلچی بزرگ انگلیس به دارالخلافه تهران

فرستاده شده .

وقایع اتفاقیه فی مابین قطاع الطریق ومستربرون انگلیسی درحوالی

کاروانسرای سرچم نزدیک قاپلانکوه تبریزاتفاق افتاده .

عریضه از جانب ایلچی انگلیس به دربار اعلیحضرت شاهنشاهی .

ایضا " "

مشروحات وشقوقی که باستصواب ومصلحت ایلچی دولت انگلیس

نواب اشرف اقدس نایب السلطنه که معمول شود .

فرمانی که به افتخار نظام الدوله از دربار شاهنشاهی به اصفهان

رسید ونظام الدوله سواد واصل فرمان را به جهت استحضار ایلچی

نزد اوفرستاد .

رقعه ایکه برحسب اشاره ایلچی آقامیرا زطرف خود به قائم مقام دولت

نوشته .

پاسخ رقعہ آقامیرا زطرف قائم مقام .

ایضا " نامه آقامیر به دستور ایلچی به قائم مقام .

پاسخ نامه آقامیرا زطرف قائم مقام .

ثبت مضمون فرمان اعلیحضرت برای مامورین منازل ارزراه .

ثبت حجتی که ایلچی انگلیس به اولیاء دولت اعلیحضرت شاهنشاهی

نموده .

رباعی که میرزا کوچک شیرازی درخصوص کتاب تذکره مسمی وآتشکد به

محمد نبی خان وزیر فارس جهت ایلچی فرستاده وگفته .

رقعه میرزا اسمعیل مستوفی نواب نایب السلطنه به آقامیر .

اسامی شاهزادگان وروز تولد ایشان که برحسب شماره ایلچی دولت

انگلیس از روی زایچه طالع مولودشان ثبت شده .

ثبت تحف وهدایا وارمغان وپیشکش که ایلچی بزرگ انگلیس سرگور
اوزلی پرونت در زمان ورود به مملکت ایران وعبور از سرحد به اعلیحضرت
شاهنشاهی و شاهزادگان و امراء ووزراء و غیره و آنچه از جانب
شاهنشاهی به طریق یاد بود برای پادشاه انگلیس و ولیعهد و امراء
ووزراء به وسیله ایلچی داده و گرفته شده است.

نامه والی بغداد به سرگور اوزلی ایلچی بزرگ.

عریضه سرگور اوزلی به نایب السلطنه بهیه ایران عباس میرزا.

نامه صدر اعظم میرزا شفیع به خط خود برای سرگور اوزلی.

ثبت ملفوفجات و نوشتجات امنای دولت ایران به آقامیرمنشی ایرانی
ایلچی نوشته و بر حسب اشاره ایلچی آقامیر از قول خود پاسخ داده است.

پاسخ طغوفه میرزا ابوالقاسم وزیر نایب السلطنه به آقامیر.

پاسخ آقامیر که میرزا ابوالقاسم وزیر نوشته.

رقعه میرزا اسمعیل مستوفی نواب نایب السلطنه به آقامیر.

رقعه میرزا ابوالقاسم وزیر نایب السلطنه به آقامیر.

رقعه ای که بر حسب سفارش ایلچی انگلیس آقامیر به قائم مقام نوشته.

پاسخی که در ضمن همان رقعہ قائم مقام به خط خود به آقامیر نوشته.

نامه میرزا ابوالقاسم وزیر نایب السلطنه به آقامیر.

پاسخ آقامیر به دستور ایلچی به میرزا ابوالقاسم وزیر.

پاسخ نامه آقامیر از طرف میرزا ابوالقاسم وزیر در ضمن همان نامه.

رقعه میرزا ابوالقاسم وزیر به آقامیر در باب عیدی.

رقعه میرزا ابوالقاسم وزیر به آقامیر.

رقعه ای که قائم مقام دولت علیه ایران میرزا بزرگ در باب استقبال

ایلچی به حاجی میرزا ابوالحسن خان شیرازی ایلچی ایران نوشته

است.

نامه آقامیر بنابر دستور ایلچی برای قائم مقام.

پاسخ نامه در ضمن همان نامه نوشته و ارسال داشته اند.

نامه قائم مقام به آقامیر.

پاسخ نامه آقامیر در ضمن همان نامه.

نامه قائم مقام به آقامیربه خط خود .
رقعه میرزا ابوالقاسم وزیربه آقامیر .
ایضا " نامه میرزا ابوالقاسم وزیربه آقامیر .
رقعه میرزا ابوالقاسم وزیرنایب السلطنه به آقامیر .
ایضا " رقعہ دیگر .

ثبت بعضی نوشتجات وعهد نامه ومقالات که بعد از روانه شدن
سرگوراوزلی برونیت ایلچی بزرگ انگلیس از مملکت ایران به مالک
فرنگ که امرفات ایران محول وموکول به مسترموریه که از دولت
انگلیس در زمان سفارت سرگوراوزلی نایب مناب بوده وبعد از آن مستر
الس از طرف دولت انگلیس ماموریه سفارت ایران وبعد از ورود به
ایروان از قرار دستور العمل واحکام مسترموریه والس به رفاقت واتفاق
متوجه تقدیم امور سفارت شدند و از ایروان روانه دربار شاهنشاه
گردیدند .

ثبت نوشته ای که در حین حرکت از تهران بامناهی ایران داده .
رقعه ایکه از جانب مسترموریه ایلچی انگلیس میرزا ابوالحسن خان
شیرازی که مامور سفارت بطرز پورنگ شده و در ایروان وارد و ایلچی از
منزل کناگیریک فرسخی ایروان (هفتم شعبان)
پاسخ میرزا ابوالحسن خان به مسترموریه .
فرمان پادشاهی بافتخار ایلچی بتوسط میرزا ابوالحسن خان در منزل
کناگیر .

فرمان پادشاهی بافتخار مسترموریه ایلچی انگلیس .
ثبت رقم از طرف نواب نایب السلطنه عباس میرزا بافتخار مسترموریه .
نامه قائم مقام به مسترموریه .

مراسله نواب نایب السلطنه بافتخار مسترموریه که توسط کربلاقی
حسین خان که بجهت مهمانداری مسترموریه از تبریزه ایروان
آمده (۷ شعبان ۱۲۲۹) .

مراسله از جانب نواب اشرف نایب السلطنه در باب شرفیابی مستر
موریه .

نامه قائم مقام میرزا بزرگ به مسترموریه .
 مراسله سبحان قلیخان نایب ایروان به مسترموریه .
 عریضه خواجه اراطون مسیحی صند و قد ارایلچی بزرگ به مسترموریه .
 نامه از طرف نایب السلطنه به مسترموریه .
 شرح ملغوفه .

نامه میرزا بزرگ قائم مقام به مسترموریه .
 پاسخ نامه ایکه مسترموریه و مسترالس ایلچیان انگلیس نوشته بودند
 از طرف سردار حسین خان (۳۱ رمضان ۱۲۲۵) .
 رقم نایب السلطنه بافتخار مسترموریه .
 مراسله قائم مقام به مسترموریه .
 نوشته قائم مقام میرزا بزرگ به آقامیر .
 مراسله ایکه میرزا ابوالقاسم وزیر نایب السلطنه پسر قائم مقام به
 مسترموریه نوشته (صوفیان) .

مراسله نواب نایب السلطنه به مسترموریه .
 ثبت رقم که نواب نایب السلطنه در باب معلمین بافتخار صدراعظم
 مرقوم داشته اند .

عریضه مسترموریه به دربار نایب السلطنه .
 در بعه که مسترموریه به قائم مقام نوشته .
 عریضه ایلچی به قائم مقام در پاسخ رقعہ ایکه از جانب میرزا
 ابوالحسن خان رسیده است .

ترجمه عریضه ایکه ایلچی بزرگ دولت انگلیس که در دربار قیصری
 متوقف است از جانب خود به دولت ایران و توسط تاتار رسییده
 (۲۵ جولای) .

نامه ایلچی انگلیس که متوقف دربار قیصری است از دارالخلافه
 اسلامبول به صدراعظم دولت ایران میرزا شفیع نوشته .

نامه مسترموریه به قائم مقام میرزا بزرگ (۲ شعبان) .
 خلاصه عریضه مسترموریه به اولیاء دولت اشرف شاهنشاهی
 (۲۴ شعبان) .

- مراسله مسترموریه به صدراعظم میرزاشفیخ (۲۴ شعبان) .
- ایضا " مراسله مسترموریه به صدراعظم (غره رمضان) .
- مراسله ایکه ازجانب ایلچیان مسترموریه وهنری الس به سردار ایروان حسین خان نوشته شده (دهم رمضان) .
- نامه مسترموریه به سردار ایروان که ازجانب اشرف شاهنشاهی ماموریه توقف در آن نواحی است .
- نامه مسترموریه به قائم مقام میرزابزرگ .
- نامه ایکه آقامیربحسب اشاره مسترموریه به قائم مقام نوشته .
- مراسله مسترموریه به صدراعظم میرزاشفیخ (۲۷ شوال = ۲ اکتبر) .
- نامه مسترموریه به قائم مقام (۲۷ شوال) .
- مراسله مسترموریه به والی محال ارزنته الروم قلمی شده (۲۸ شوال = ۳ آگست) .
- مراسله مسترموریه به والی محال ارمس بصحوب تاتارارسال شده (مطابق مراسله پاشای قارص) .
- مراسله ایکه حسین خان سردار ایروان به مسترالس نوشته (۱۴ رمضان) .
- مراسله نایب السلطنه به مسترالس (۱۸ رمضان = سوم سپتامبر) .
- مراسله میرزا ابوالقاسم به مسترالس .
- نامه قائم مقام به مسترالس از منزل صوفیان (۶ شوال) .
- نامه صدراعظم میرزاشفیخ به مسترالس در منزل صوفیان .
- مراسله نایب السلطنه بافتخار مسترالس در منزل صوفیان (۶ شوال = ۱۲ اکتبر) .
- مراسله مسترالس به صدراعظم میرزاشفیخ (۲۷ شوال = ۱۲۲۷) .
- ایضا " مراسله مسترالس به صدراعظم .
- نامه مسترالس به قائم مقام میرزابزرگ (۲۷ شوال) .
- ثبت نامه ایکه به خط سرگوراولی برونن ایلچی انگلیس به امنای دولت ایران بجهت حجت و دستاویزه ایلچیان انگلیس مسترموریه وهنری الس نموده اند .

ثبت عریضه ثانی .

ثبت عریضه ثالث .

ثبت عریضه رابع .

ملفوفه ایکه سرگرواوزلی به خط خود به حضرت قائم مقام دولت علیه ایران نوشته .

نامه ولیعهد دولت انگلیس که از جانب خود به پادشاه مملکت ایران ویتوسط هنری الس ایلچی انگلیس که بسفارت بچاپاری ازراه اسلامبول رسیده .

ثبت مختارنامه مسترالس ایلچی انگلیس که به دستخط ولیعهد انگلیس ومهریادشاهی صادر شده است .

ترجمه نامه ولیعهد انگلیس به پادشاه مملکت ایران فتحعلی شاه در باب سفارت مسترموریه .

اظهارنامه ایکه امنای دولت ایران میرزامحمد شفیع صدراعظم و مهرزابزرگ نایب الوزراء وقائم مقام دولت ایران ومیرزاعبدالوهاب معتمدالدوله به ایلچیان انگلیس جمزموریه وهنری الس نوشته اند .

مطالبی که ایلچیان دولت انگلیس جمزموریه وهنری الس ازجانب خود بامنای دولت ایران اظهارنموده (درزمان ورود خود به تهران درحجّه ۱۲۲۹) .

پاسخی که ایلچیان پس از جواب اظهارنامه اولیاء دولت ایران نوشته اند .

پاسخ نامه پادشاه انگلتره ازجانب پادشاه مملکت ایران به مصحوب مسترالس ارسال شد .

شرح ملفوفه نامه شاهنشاهی .

نوشتن امنای دولت ایران به ایلچیان دولت انگلیس مسترموریه و مسترالس .

پاسخ ایلچیان بامنای دولت ایران .

پاسخ عریضه مسترالس از دربار اشرف نایب السلطنه (۱) (ذیقعدّه) .
نامه میرزا ابوالقاسم وزیریه مسترالس .

ثبت دستورالعملی که امنای دولت ایران به هنری الس داده به مهر صدر اعظم.

ثبت نامه صدر اعظم میرزا شفیع به وزیران گلتره که مصحوب الس فرستاده (۱۶ دیحجه ۱۲۲۹).

جواب رقعہ مسترالس از طرف صدر اعظم میرزا شفیع.

فرمانی که بافتخار حکام و نمایان عرض راه از دار الخلافه تهران الس سرحد مملکت روم در باب مسترالس نوشته اند.

نوشته ای که مسترالس و مسترموریه با امنای دولت نوشته اند.

ثبت عهد نامه ای که بتوسط مسترموریه و مسترالس با امنای دولت ایران بسته شده.

رقعه صدر اعظم در باب فرمان نشان برای مسترموریه به آقامیر.

ثبت فرمان نشان جهت مسترالس.

ثبت نوشتجات و مطفوفجات که با اشاره ایلچیان آقامیر با امنای دولت ایران نوشته.

نامه قائم مقام به آقامیر.

نامه ای که آقامیر به سفارس ایلچیان به صدر اعظم عرض و پاسخ در

ظهر همان قلعی شده صدر اعظم بخط خود به مسترموریه نوشته اند.

نوشته آقامیر به صدر اعظم و پاسخ صدر اعظم در همان ورقه.

نامه آقامیر به میرزا عبد الوهاب خان معتمد الدوله به سفارش ایلچی

و پاسخ در همان ورقه.

رقعه ای که به سفارش ایلچیان آقامیر از قول خود به صدر اعظم نوشته و

پاسخ صدر اعظم در همان ورقه.

نامه دیگر آقامیر به دستور ایلچیان به صدر اعظم و پاسخ صدر اعظم در

همان ورقه.

صدر اعظم به آقامیر نوشته.

پاسخ آقامیر به صدر اعظم و پاسخ صدر اعظم بهمین نامه در همین ورقه.

رقعه مسترموریه به صدر اعظم.

آقامیر به دستور ایلچیان به صدر اعظم عریضه نوشته و پاسخ در همان

ورقه.

نامه دیگر آقامیر به صدراعظم و یاسخ صدراعظم.
 رقعہ صدراعظم به خط خود به آقامیر (دودفعہ).
 نامه آقامیر به دستورالملجیان به میرزا ابوالقاسم وزیر و یاسخ آن
 نامه قائم مقام دولت ایران میرزا بزرگ.

 *

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نت بعضی را میزبانان مقام مضاعف و سلاطین و فرمانروایان و حکامات و مرصده و رفیقای که فاضل
مهراد ابلهان مالک و خلیف و هدایتان و ایران صاحبان و عنایتان و مهر و حرمت ایشان بر سر ایشان
الایح و تبلیغ یافته که اقدار اوقات عمر خود را مشغول بر میازد و سفارت و فرستادن و عیادت و ملاقات
با ایشان بهر این نحو و توجه ذات بر کار و در کار و توجه و وسیع است اینها موزوم و ششجانی که از حرمت عبد
ایران و عجز و بفرماندگی و سرور و قسطنطنیه و بغداد و آنجا احوال و احوال مستحق و ثبت از این صفت و عجز و
و استخوان ریشیان و تحریر است که آن در این صفت باشد که آنجا است که توجه ذات و خود را بر سر مستحق
حرمت عبد و با شند صورت و چهره نباشد

ثبت درخت زما سوارت کسپت جان باکم که بارنخ شانه از نعلک برهستان دارو ایران و در
کوزر زجل لار و ازل مارکس فراتقا برهستان با لکچر مار و رو باعث فستاح ابو حصتی خا بر
انجلس داران شد

شیت نامه که در مقدمه اساقی چشمان در باب سفارت کسین جان باکم در باب علحضرت هر مرتبه که در
 شاهی شاه بادشاه ملک ایران خدعه بگو و در کماله علی بن ابی طالب
 تاش و شایش بی الیش کار کا و سلطان محضی را عزیز که ملکش مصون از صدمه زوال سلطه است و چون
 اشغال و تدبیر که نظام عالم و نظام بنیاد است بهر بار و شایان عدالت شیه و پای مردی عدل شهنشاه
 نصفت اندیشه منوط و مرید باشد و مقدر که رابطه محبت و ضابطه عدوت طغنه استیلا و التیام و دوبنده
 و استیناس و افراد کانیات و انواع کونانات انداخته و بعد برضایاراد با بصیرت که مقبول از انوار ولایت
 و تنجی از آتش حکمت و درایت اندک هر محبت است که در عالم ایجاد و کون خبر بر محبت فایق نیست و بیج هر کس
 چون مودت لایق نه چه در اصلاح سلسله کانیات و فلاح سر رشته موجودات بر تو دو و مالت است
 در بیان اقوام و ریاستهای که محض و مورد افضال بنام لایا شایان حضرت و اب الهیام و در بیان
 آینه که بکمال و کرمه صفات عالی صور میسر است و پرستیده بوده اند بزرگواران بنام عظیم البذل و فضل
 نیز دانی همواره و مالک محروم خود را از آب و دوش و سر بر سر میخند و همت و الا نهت خود را بر این
 و راز و دیا و فارغ بانی و خیر و غنی خلاق مصروف و شسته اند صفات عالی جنبه و جنبه ای که
 در اندام مکاره ظلم و بدعت و حفظ و حرست جان دال عامه که در علایا و سایر خلایق و بر این
 که بدائع و دایع ازلی و شرافت امانات لایزال اند صرف نموده ریاست خود را بر این دوش و علایا

[illegible]

سواد و قفنت نامه
و تقسیم نامه آب شاهیست
که بعضی ذوات نامشیت نمایند سو قوف علیهم بدقت تمام
تنظیم گردیده است

در و ا ر ا خ س ل ا ف ط ه ر ا ن ط ب ع

در رسید

۱۳۰۶

(۱۱)

مقل مهر مرحوم ناصرالدین شاه
هو العزیز شاهانه

عقل منظره
عظمی و کمال
و دلدوله سید

مجمع

آنکه منظور نظر هایون کانون اسی معدلت مقرون انشا
رئوس احسان و خیرات و اضافات و ثمرات و تبرکات و تبرکات
و نوال طوکانه چند آنکه بر ساحت آمال انام در فیضان آمد و میون جنت
و انضال خسروانه بر اقطاع امید خلائق همه آنچه در جریان باشد حکم
مائی بر صفات خاصان عتبه قدس خداوندی آن خیر کثیر از نظر شایسته
اندک و بسیر نپذیریم و با چیز و حقیر شماریم و باز نظر جنت بر آن نگاریم
که با احسان اکل و اتم و انعام اجل و اہم قلوب ناس استعمال کنیم و تقضات
ذات اقدس هایون ایپایه کمال رسانیم اگر چه اوقات فرخنده است
و ساعات سبیت آیات هایون انظربادای تکلیف آئی از ای

نعم، استنای در اصلاح احوال نام و جاد و انجاء آمال کن و ایضا
 و بلاد عموما و ساکنین دار الخلافه ابا سید خصوصا مصر و قیصریام
 و رفاه و راحت آنها را که و دایع حضرت آنریه کار نذمتند هم بر
 همه کار میداریم اما از آنجا که مضمون لا اسراف فی الخیر بشا به لا خیر
 فی الاسراف و اما مطمح نظر قدس یونست نمینو ایتم که در اعمال نیک و
 همت ماتنک باشد و در یکم حله درنگ نماید و چون اغلب معاش
 و آداب دین سلیم منوط بکفایت آب و انیوسله بستربین اباب
 وصول ثوابت و قنوات قدیمه دار الخلافه با کثرت و فراوانی
 بر یک از آنها نظر بتراید نفوس ناس و تضاعف با و می اساس
 و احداث مساجد و مدارس و حمامات و عمارات جدید و بسنیان
 چنانکه باید کفایت برای رفع حوائج مسکین خائنه الهالی محلاتی که
 از سبایع قنوات و مجاری سیاه قدری دور دست افتاده اند

داشت لهذا در این آوان مجسته نشان قفای جدیدی بنام صریح
 دو تخته را بنظم جدید همایون خسروانی از جانب غربی در این محله
 احداث ابروی شده و بجهت آنکه آتش سجد کثرت و فوریت
 بود محض آسایش و رفاه مردم بموجب همین فرمان واجب الاذعان
 همایون بعد از گردش عمارات مبارکه پادشاهی بدین موجب و
 مساجد و مدارس و حمامات و محلات شهر فرمودیم که از باب بیعت
 بشانه روز آب قفای مزبوره که عبارت از چهارده طاق باشد و
 بشانه روز سجد و مدرسه جدید البینا که با تمام جناب فضایل
 نصاب شیخ البیان العظام قدوة العلما الکرام مجتهد الزمان شیخ
 عبدالحسین سلمه الله تعالی تمام رسیده و تمام جدید البینان
 جناب فحمت نصاب قدوسی اوده خاص دولت جاوید قرار میسر
 ربار کردن مدارشخص و بیم دولت علیه نظام الملک میرزا کاظم

واقع در آن حوالی و باقی بیوتات از اغنیاء و فقراء سلیمان بن کلبین
 آنجمله که موسوم بجله بازار و گذر ملک آباد و عباس آباد است بتولیت
 و امانت شیخ سابق الاقباب بعد از ایشان بتولیت هر یک از اهل علم
 علمای عصر که در محله مزبور ساکن باشند تقسیم و توزیع عادلانه
 ایشان جاری شود و یک شبانه روز دیگر مسجد جامع و بیوتات اغنیاء
 و فقراء واقع در حوالی آن خانه متقرب انخافان و سترخ خان ^{الملک} بن
 و سایر بیوتات سلیمان آنگذر که ستمی بکوچه غریبان است بتولیت جناب
 فضایل و فواضل نصاب عمدة العلماء العظام شیخ رضا و بعد از
 ایشان بتولیت عالیجناب فضایل نصاب شیخ محمد معروف باقا بزرگ
 برادر زاده ایشان و همچنین کسی از علمای عصر که امامت مسجد
 جامع بااد باشد بالعدل تقسیم و جاری گردد و یک شبانه روز بتوسط
 و تولیت جناب فضایل و کمالات اکتاب عمدة العلماء العظام

حاجی ملا علی کنی سکه انده تعالی بگذر مونسوم هفت تن بعد از ایشان
 بتولیت اعلم علمای وقت که در آن کدر ساکن میشوند ای بن سلیم باشد فرخ
 حال و ضرورت مردم تقسیم عادلانه شود و یکشنبه روز دیگر هم
 بتوسط وتولیت جناب فضایل نصاب عمده العلما و الاعلام مختار است
 اکرام آقا سید صادق مجتهد طباطبائی و استحضار مقرب انخاقان
 حاجی علیخان حاجب الله و له بساجد و خانه های سلیم محله سنگچ عروما
 و خانه مقرب انخاقان خصوصا جاری شود و بعد از ایشان اختار لتولیت
 با اعلم و اتقی علمای عصر که ساکن محله مزبوره بوده باشد و شبانه روز
 باقی از هفت شبانه روز مخصوص خانهای سکنه ارک مبارکه
 سلطانی و باغات مبارکه پادشاهی و مریضخانه دولتی باشد حکم
 اعلی حضرت سلطان عصر و صوابید پیکاران در بار پادشاهی های
 ارک و مریضخانه و باغات دولتی واقع در خارج شهر تقسیم شود

نظر بر اینکه متصنّف از این عمل ثواب و کار با صواب انتفاع عموم خلق
 و استمرار ثوابات و خیرات که الی لا بدیعون الله تعالی عاید روزگار
 فرخنده آثار بجا یون باشد و صیغه صحیح شرعیّه علیه السلام است و علی
 کافه اشرا بباط و محضر شرح شریف نبوی علیه السلام و التفصیل
 مقرر و مشروح جاری و واقع گردید و تولیت کل ابر عهده ^{سلطان} علی حضرت
 عصر قرار دادیم و آب قفّاز مزبوره را سوای مصارف مقرر مشروح
 از زراعات و باغات و اراضی بطور تحسیریم ابدی شرعی بکلی ممنوع
 فرمودیم و مقررین ما نم که ولات عهد و اخلاف خجسته اوصاف سلسله
 جلیله سلطنت عظمی و سلاطین با تکیه نمود مستقبل که بخواست خداوند
 بیکانه رتق و تق جهان داری بقبضه اقتدار شان سه ارجو ابد گرفت
 این احسان ابدی را بشرایط و تفصیلات مقرر و شد ام و خود را در حضرت
 قدس خداوندی و نیز خلائی و نبی و نیکو نام دارند و اجرای

انزالی بسح تحریف و تغیر بغیر ان لغت بود و عهده خود واجب و لازم
 و باعث رضات الهی و خوشنودی حضرت سالت پناهی شانه
 و از تبعات خلاف آن در دنیا و آخری اخراج و اجتناب نمایند
 مقرر آنکه علمای اعلام و فضلاء ذوی الحسنه و الاحترام در میان
 دین بسین و ناشرین آثار شرح حضرت سید المرسلین علیه آله و آله
 الی بوم الدین و حکام و عمال و کلماته و کده خدا یان دار انظار
 از شرح سنان واجب الاذعان بیا یون شروح و نسخ جدا بکافی
 لاصل برداشته در خانواده خود ضبط و صیانت نمایند که خود
 اخلاف آئینه از طبقات علمای اعلام و حکام و عمال و کده خدا یان سعاد
 فرجام خلفا بعد خلف الی ما شاء الله تعالی بر جوع بشر و مطبوعه
 مزبور نموده مقتضای آن معمول و مرتب از مذات انشاء الله تعالی دست
 تصاریف از تحریف آن مدی الدجور کوتاه آید و مردم در آتش

درناه باشند المقرر مایجان رسیجایکان مجدث و نخذت
 همراهم فحامت مناعت اکتناهم متعربو احنا فان مستوفیان عطا
 و کتاب سعادت کتاب خیریت فرجام عطار و مطلقا هم دفتر خانی که
 شرح فرمان مهر لعلان بجایون ادر دفا تر خود منضلا و مشرود ثابت و ^{ضبط}
 نموده از شایسته تفسیر و تبدیل مصون و محروس است در عهد و شناسند

حررت فی شهر ربیع الاول ۱۲۲۵ هـ

صورت تعین نامه شفقی آب شاه با مضار خدا و معایر عیسی

چون سرکار اینحضرت قدر قدرت فویشوکت قضا مهابت فریدون شمت گردون
 افراسیاب صلابت جمیده طوت در اوربان ملایکت پابان سکندر شان شتری
 خدمت سار چشم خمیروشیم شاه شاه مجاهد اسلامیان پناه عدالت کسرت سلطان ابن سلطان
 ابن سلطان انخاقان ابن انخاقان سلطان التبرین خاقان البحرین ^{شاه}
 فاجار آدام آله عسره و خلد آله ملکه و سلطنه نگرفته قات موسوم به قنات نامیر
 از قرا منسٹن مرلحان مبارک بجه آسایش بل در اخلافه طهران صباها الله تعالی
 عن الحدثان وقف بر مساجد و حمام و محلات و خانهای سکنه شهر فرموده اند و از
 قرا تفصیل مر یک از محلات و مساجد و خانهای شهر آب برده و شرو شده و بدو

شب کیشنه در روز کیشنه مسجد و مدرسه جناب
 شریعت در محمد التبرین شیخ عبد الحکیم سده الله
 و تمام نظام الملک و کز ملک با و
 مترق (یا محمد)

شب کیشنه در روز کیشنه عمارت مبارکه و سکنه
 در ملک سلطان شب کیشنه در روز کیشنه شیخ شار
 و قورخان و جبهه خانه مبارکه

شب سه شنبه در دوزخ مشنبه همه عساکر آباد
و توبه آن ترمیم (الذبح الاله بلیغ ترمیم)

شب چهارشنبه در دوزخ چهارشنبه خاکی
سلطان اعلیٰ شیخ روضه مستانه و جناب

دین الدوله و کنگنه کوچه خربان
ترمیم (یا شیخ ارضه کنگنه کوچه خربان)

شب چهارشنبه در دوزخ مشنبه خاکی خاکی
عاجه قاجار کنگنه آله و کنگنه خاکی
ترمیم (الحاج الاله بلیغ ترمیم)

شب جمعه در دوزخ جمعه خاکی خاکی
وزیر الدوله و العبد المذنب قاید صاحب
و خانه عالی و حاج میرزا خان و کنگنه
ترمیم (یا شیخ ارضه کنگنه کوچه خربان)

دولت ابدت قاهره نمایند بنا علیهذا عالیجاه حاجی قاجان یاب فرامخانه
ببار که از قرار مندرج لازم الاذعان مبارک میراب و متصدی بیان آب
قوات مزبور و محلات دارالخلافه طهران میباید مطابق فرمان جهان مطلع ببار
کردن شنبه ببار و در فراتر شنبه باریش نیتان محلات ببار و روز آذر اقرار
فرمان مبارک و وقف نامه صحیحه شرعیه باسم در رسم معین و مشخص نموده ببار
و ابل محلات دارالخلافه روز و شب نوبت تقسیم آب خود را دانسته ابل
برگردد و محله و محلات دارالخلافه هنگام نوبت خود تقسیم آب برده خانهای خود

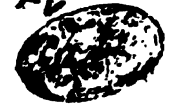
دلا مشهوره عفو نه مور به مور
 دلا مشهوره عفو نه مور به مور
 دلا مشهوره عفو نه مور به مور
 دلا مشهوره عفو نه مور به مور

شرب نروده در کمال آسودگی مشغول و حاگونی دوام دولت کردن
 ضلوت قاهره باشند و افراط و تفسیر بطی و تقسیم بر دق آب بهم نرسد
 اید چنان است که علماء و اعلام و قضای ذوالجود و الاحترام دارا بخلافت
 از بعد راجع بفرمان مبارک و وقف نامه نموده چنانچه خلافتی ندارد و بمهر سر
 خود مزین فرمایند که هر یک از اهل محله یکی از این نسخا نگا داشته اند از اقرار
 آب بسند تحریر فی دوازدهم شهر ربیع الاول ۱۲۷۶
 متره (جده آبجی)

(آمار حواشی)

با طبع بندگان دوده از قزوین تفسیر و قلم
 آب نموده زمین و شش کعبه حرا
 متره (ربیع الدجی)

از قزوین در قزوین متره است
 با طبع بندگان دوده از قزوین تفسیر و قلم
 متره (جده آبجی)



خانواده دولت که در سلطنت بهر تفسیر و قلم
 دوده آب نموده و شش کعبه حرا
 متره (جده آبجی)

مخبر تفسیر آب میخ
 متره (حن)

از قزوین دوده و شش کعبه حرا
 متره (جده آبجی)

با طبع بندگان دوده از قزوین تفسیر و قلم
 با طبع بندگان دوده از قزوین تفسیر و قلم
 متره (متره آبجی)

صورت متحرکه

از تقسیم نامه آب شاه در آیام هفت

شب شنبه (روز شنبه) سکنه ارک و حیات و دنی ارک (دینان شب بنبیدیه نهر ایلین
دور خایکده حق آباد شدهشب یکشنبه (روز یکشنبه) سبزه دینیه مردم بیخ غلین (از سبزه حایه به سقنیه بوجوب
و حاتم نظام ملک سکنه کت آباد

شب دوشنبه (روز دوشنبه) سکنه مفت تن و خانه حاجی ملا علی

شب سه شنبه (محدوده عیسی آباد و توابع آن

روز سه شنبه (باغ شاه و توابع و حایه سبزه

شب چهارشنبه (روز چهارشنبه) سبزه حاج دیوت حوالی آن و غنای توابع غن بین دیوت و دیوت
گنده کوه چو غریبان

شب پنجشنبه (محدوده کوه غریبان بوجوب غنای علی و از سبزه حایه سقنیه

روز پنجشنبه (محدوده عیسی آباد

شب جمعه (روز جمعه) محدوده سنگی و خانه حاج عیسی

تقسیم آب قنات مهر گرد در آیام هفت

شب شنبه (محدوده عودلا جان



روز شنبه — خانه آقای ستوری لکاک
 شب یکشنبه — کوچه بلخ ایلی — ریشنبه — خانای متفکر و مکتوبین
 شب دوشنبه — روز دوشنبه — محله عودلاجان
 شب سه شنبه — محله عودلاجان
 روز ریشنبه — عباس آباد کوچه چای حمام چال خانه زبورچی باشی
 شب چهارشنبه — محله عودلاجان
 روز چهارشنبه — محله عودلاجان
 شب پنجشنبه — محله عودلاجان
 روز پنجشنبه — محله عباس آباد
 شب جمعه — محله کوچه خریان
 روز جمعه — خانه حمام سلطنت و گذر نوروزخان

کتبه بعد میرزا حسن زیر خط
 در مطبعه سناد طبع سالی حاج قنداک
 — ع ۳۰ —
 مطبعه رسیده

وَجَعَلْنَا فِي الْمَاءِ كَلْبًا حَيًّا

چون از جمله خیرات معصمه و از زمره نبرات مسند است که بهمان نیک
 هر موجودی منوط و مربوط بود و است قنات شاه که بهترین آبهای کر و
 نفع آن عمومی و نخل طهران و توابع آنرا شرب فیما و خیر و بطنه عدم کفایت
 سلاطین سابقه و بدو حتی آنها بر فائیت قنات نبر و بخراب و
 موقوف علیهم نخل فوق الهاده و التاب و خیرت بودند و او عید و
 فوئکت ابدت و سلطنت علیحضرت اقدس شاهنشاه اسلام نیای
 سلطان ضیاءشاه پهلوی و بدو تعلق سلطنته حسنیت و کفایت
 یکانه پادشاه و غیره خواست قنات نبر و نبر و بر طبع آراسته
 شد که تمام موقوف علیهم حقوق حق خود را داشته و از پیشگاه آفرین
 خلد بدو تعلق و حکم و سلطانه حقایق حقوق حق خود را نموده و بدو گوشت
 دوام دولت قاهره اقبال شهنشاه

ملکوت

سیوشتر خزانه دار کل ایران

بعنوان دوتایه طایمین

راجع بمناسبت درخت ایران

بادولتین روس و انگلیس

۱۳۱۹ خورشیدی ۱۶۱۱ شمسی

نور علی خان

این نوشته که به اب لا تنوا است
از همان اوراق سید حسن نوری زاده به دست
آمد و جاب آن را برای ما الهه علاءی
مفید دانستیم. امیر افشار

est-il diminué de 1,000,000, depuis ces trois dernières années, à cause de l'improduction de la soie au Guilan.

La soie est, en Perse, un très-grand produit, nous oserons même dire qu'elle en est le plus riche. Ce qui permet à ses comptoirs d'approvisionner les marchés européens.

On peut comprendre, par cette note, qu'il y a, pour le Chah Nasir-ed-Din, beaucoup de choses à améliorer dans son pays.

ALI SUAVI,
50, avenue Wagram, Paris.

encore les dépenses qui sont de 700,000, liv. sterl. pour l'armée; 300,000 pour les apanages, les traitements des ministres et des employés du gouvernement; 100,000 pour les pensions des prêtres et des Seyids; et 200,000 pour les dépenses extraordinaires. Le reste de cet argent, avec les cadeaux donnés par les officiers qui perçoivent des appointements, est reversé sur les dépenses particulières du Chah, pour l'usage de l'armée et pour d'autres encore.

L'armée est, nominalement, de 105,000 hommes; mais nous doutons qu'un tiers seulement, se trouve sous les armes. La réserve est, pour la plupart, désarmée et vouée à l'agriculture. Mais elle peut être sur pied à chaque instant. Elle passe pour recevoir une demi-solde... disons qu'elle la reçoit rarement. Chaque grade militaire se vend. Le soldat porte l'ancien mousquet acheté à Paris pour environ 25 francs; ainsi que celui d'Angleterre, acheté il y a vingt ans. Toutefois, Téhéran renferme quelques fabriques d'armes.

On peut supposer, dans toute la Perse, une centaine de canons montés et en état de servir. Ce sont de vieilles pièces de petit calibre, de 3 à 6 kilog.

Les officiers sont ignorants et incapables; tandis que les soldats sont dépeints comme obéissants, sobres, intelligents et infatigables. M. Thompson a vu plusieurs régiments faire des marches de 24 milles sans prendre de repos; d'autres, faire 36 milles dans un désert de sable, sans une goutte d'eau et sous les feux d'un soleil implacable, avec 102 degrés (Fahrenheit.)

Le commerce de la Perse, avec l'extérieur, peut être évalué à 4,000,000 de liv. sterl., dont 2,500,000 pour l'importation et 1,500,000 pour l'exportation. Encore, ce dernier effectif

duc de cette superficie est entièrement déserte et la population est, partout, si peu nombreuse, qu'elle fournit à peine sept personnes par mille carrée. Tabriz peut avoir, à peu près, 110,000 habitants; Téhéran, 85,000; Mech'hed, 70,000; Isfahan, 60,000. En admettant 1,000,000, pour les villes et 1,700,000 pour les tribus turques, les tribus leks, les Kurdes et les Arabes qui sont répandus dans le pays, et 1,700,000 pour le reste des habitants, je crois qu'on aura, de la sorte, une appréciation à peu près certaine de la population entière dont le total serait fixé à 4,400,000 habitants. Si ce chiffre dépasse de quelque peu le chiffre réel, ce n'est pas la peine de s'en occuper.

On dit que le trésor royal de la Perse renferme 1,500,000 liv. sterl. en or; 500,000 en mobilier et vaisselle d'or, appartenant à la couronne. Les bijoux de la couronne sont évalués à 2,000,000 de liv. sterl. Ce qui fait, en tout, une somme de 4,000,000, de liv. sterl. soit cent millions de francs; ou 20 kerours de tomans.

Les plus fameux bijoux de la couronne, sont : ie *Deria-i-Nour*, qui pèse 178 carats, et vaut environ 500,000 tomans, ou 200,000 liv. sterl.; le *Taj Mehel*, pesant 112 carats et le diamant anglais, pesant 93 carats, ce dernier donné à Fet'h-Ali Chah, par Georges IV.

Le gouvernement persan n'a pas de dettes. Les 200,000 liv. sterl. restant de l'indemnité due à la Russie, pour la guerre de 1828, ont été acquittées par l'empereur, il y a douze ans.

Le revenu qu'on a demandé aux provinces, en l'année 1868, a été de 4,912,500 tomans ou 1,965,000 liv. sterl.

La recette de la Perse, si mince qu'elle est, dépasse

Nasir-ed-Din, fils de Mouhammed-Chah, monta sur le trône le 23 octobre 1848, à l'âge de dix-huit ans.

Sa mère est fille de l'Emir Kasim du Kovan-Lo des Kat-char. Elle mourut le 2 juin 1873.

Le Chah a fondé, jusqu'à ce jour, beaucoup d'établissements utiles et de bienfaisance.

Ami des lettres, protecteur des sciences, passionnément curieux pour tout ce qui est étranger à son pays, il fixera, nous en sommes convaincu, une ère nouvelle dans les destinées de la Perse qui, naguère, accueillit avec joie et espoir la jeune royauté de Nasir-ed-Din et, aujourd'hui, se repose entièrement sur sa raison virile, sa haute sagesse et ses capacités sociales et politiques.

NOTES STATISTIQUES.

Monsieur Ronal Thompson, secrétaire de la légation britannique à Téhéran, dit dans son rapport au Ministre des affaires étrangères, que la population et les ressources de la Perse ont été évaluées à un chiffre exagéré. La Perse a une étendue de 700 milles du nord au sud ; et 700 milles de l'est à l'ouest ; sa surface est de 648,000 milles carrées. Mais une immense éten-

Agha-Mouhammed marcha alors avec son armée contre les fils d'Ali. Il les fit prisonniers et monta sur le trône. C'est ici que finissent les Zendiyeh, et que commence la dynastie royale des Katchars.

Le 21 Thil-Hijjeh 1211 (1796), Agha Mouhammed fut tué dans la forteresse de Chochi, par son valet de chambre nommé Sadic. Il avait cinquante-six ans.

Sadic, après avoir tué son maître, se mit à la tête d'une partie de l'armée, pour usurper le trône. Mais Fat'h-Ali qui se trouvait à Chiraz, en apprenant la mort de son oncle, marcha contre Sadic et le vainquit entre Kazvine et Teheran. Fat'h-Ali monta sur le trône en 1797 et c'est sous son règne que commencèrent les relations des puissances étrangères avec la dynastie Katchar.

Fat'h-Ali éleva beaucoup de mosquées, fonda des écoles, des Tekiehs et des cuisines pour les pauvres. Il mourut à Isfahan en 1834, âgé de soixante-cinq ans. Il avait épousé une fille noble de Dev-lou. Et, par cette alliance, il avait relié les deux branches des Katchars, ennemis jusqu'alors.

Abbas Mirza, aïeul de Nasir-ed-Din, le Chah actuel, était né de ce mariage. Il était prince héréditaire, mais il est mort le 24 octobre 1833.

C'est donc son fils Mouhammed-Chah qui, le 12 safer 1250 (1834), fut désigné par Fat'h-Ali Chah, pour lui succéder. Et il monta sur le trône le 7 Rejdeb.

Mouhammed-Chah fut bon administrateur, bon calligraphe et excellent peintre. Il mourut le 4 septembre 1848, à l'âge de quarante et un ans, au onzième mois lunaire. C'est lui qui a bâti le Kasr-djedid (nouveau château), qui est une fort belle imitation du remarquable château de *Sebukteguin*. Il a aussi élevé le palais *Sehl-abad*, mais il mourut avant l'achèvement de ce monument. Ce palais est en ruines, aujourd'hui, malgré les énormes dépenses qu'il avait nécessitées.

la Perse demandait à se soumettre à la Turquie. Mais malgré les députations de Tabriz et celles du prince prétendant, le Sultan ne jugea pas nécessaire de renoncer à son ancienne alliance avec la Perse.

Mouhammed-Hasan profita donc de ces troubles et reparut tout-à-coup. Il conquit Isfahan, ainsi que d'autres villes. Mais comme Yokary-Bach des Katchar était contre lui, il échoua et fut tué par Ali-Bey, un de ses officiers, en 1758. Sa tête repose dans le cimetière d'Abd-el-Azym.

Mouhammed-Hasan laissa neuf enfants, parmi lesquels nous mentionnons tout particulièrement Agha-Mouhammed et Iluseïn-Kouli ; ce dernier est le trisaïeul du Chah actuel.

Les troubles de la Perse s'apaisèrent, lorsque Kérîm-Khan fut sur le trône. La femme de celui-ci, étant la tante d'Agha-Mouhammed, Kerim le garda auprès de lui comme un conseiller intime ; et il donna le gouvernement de Damgan à Iluseïn-Kouly.

Mais il n'eut sortes de tentatives que ne fit ce dernier pour s'affranchir du joug de Kérîm, qui se contenta de le tuer sans demander aucune revanche à Mouhammed, qu'il garda auprès de lui comme auparavant.

En 1779, Kérîm tomba gravement malade ; et lorsqu'il fut à toute extrémité, sa femme, du Harim où elle était avec lui, envoya cette nouvelle à Agha, qui sortit alors de la ville, sous un prétexte de chasse. Il avait son plan.

Lors donc qu'il vit fermées les portes de la capitale, il comprit que Kérîm était mort. Et il courut à Kachan où se trouvait le trésor royal. Là il saisit toutes les richesses qu'il trouva ; et, de plus, 15,000 tomans avec lesquels il se dirigea sur Vramin, pour se placer à la tête des Katchar.

Mais, d'un autre côté, Ali-Murad Khan recevait les insignes de la royauté. Il succédait à Kérîm comme Chah de Perse.

Cet Ali-Murad mourut en 1783.

Les dignitaires du royaume appartiennent à Yokary-Bach et aux Dev-Lo.

Les Ker-Lo de Yokary-Bach sont méprisés et traînent une vie misérable.

Le premier des Katchar qui vint à Astrabade fut nommé Chah-Kouly. Il épousa une fille noble et il en eut deux enfants : Fet'h-Ali et Fadhl-Ali.

Jusqu'à ce jour, tous les descendants de Fet'h-Ali ont pris le titre de sultans ou princes. Et tous les descendants de Fadhl-Ali ont pris le titre de *Khans*.

Fet'h-Ali devint chef des Katchar.

Lorsque les Afgans eurent envahi la Perse, Fet'h-Ali fut appelé par le Chah-Huseïn, pour l'assister; et Fat'h-Ali arriva à Isfahan à la tête de 4,000 cavaliers. Mais, Molla-Bachy et Hakim-Bachy favoris du Chah, effrayèrent celui-ci en accusant Fat'h-Ali d'ambitionner le trône. Alors, le chah, en offrant un sabre à Fat'h-Ali, le remercia de ses services et le congédia. Ce sabre, jusqu'à présent, a été conservé dans le trésor royal: et on le regarde comme sacré. C'est le fameux CHIMCHIR-DJIHAN-KUCHA (*sabre ouvrant le monde*).

Plus tard, Fat'h-Ali accompagna le Chah Tahmasb dans son expédition à Khorasan. Mais, de nouvelles insinuations de la part de Nadir Chah, décidèrent Tahmasb à tuer Fat'h-Ali, le 14 safer 1139 (1726). Il avait alors quarante-deux ans. Il fut enterré à Mech'hed, dans le cimetière de Khodja-Rebi. Il a laissé un fils nommé Mouhammed-Hasan.

Jusqu'à la mort de Nadir-Chah, le jeune Mouhammed se tint caché.

Disons en passant qu'après la mort de Nadir-Chah, la Perse fut livrée à toutes les horreurs de l'anarchie et fut la proie de sept prétendants qui se disputèrent ses dépouilles.

Au milieu de ces désastres, l'histoire peut nous montrer que

écoles modernes et que l'on appelle de l'Europe, comme le Chah va le faire, des hommes savants et distingués pour les diriger.

Maintenant, nous dirons quelques mots de la dynastie des Katchars, et nous verrons comment ils ont usurpé le pouvoir. Puis, nous finirons en donnant quelques notes statistiques sur l'état actuel de la Perse.

KATCHAR

De l'an 652, à l'an 1783, ou dans l'espace de 1131 ans, il a passé dans l'Iran 38 dynasties et 380 princes ! La plupart de ces princes étaient des *Turcs*. La dynastie actuelle des *Katchar* est la 39°.

Les Katchar sont une tribu des Turkmaus établie, à la fin du xvi^e siècle, dans le Mazenderan. Cette tribu se divise en deux branches : ACHAGHY-BACH (*Basse-Tête*), YOKARY-BACH (*Haute-Tête*).

ACHAGHY-BACH se divise en six familles :

1° Kovan-Lo ; 2° Izzeddin-Lo ; 3° Cham-Beïati ; 4° Kara-Mursel-Lo ; 5° Ziad-Lo ; 6° Dach-Lo.

YOKARY-BACH se divise aussi en six familles :

1° Dev-Lo ; 2° Kiak-Lo ; 3° Khazinédar-Lo ; 4° Sipan-Lo ; 5° Kuhné-Lo ; 6° Ker-Lo.

La famille régnante appartient à la branche d'Achaghy-Bach et aux Kovan-Lo.

Autrefois, le Chah envoyait des étudiants à Paris. Mais, dès que l'ambassadeur de Russie lui eut dit : « Vos étudiants que vous envoyez en France, en reviendront avec des opinions anti-religieuses et anti-monarchistes, » il rappela les étudiants et n'en envoya plus.

Cette parole de l'ambassadeur russe, n'était peut-être pas sans fondement. Combien d'étudiants étrangers, en retournant dans leurs pays, ont soulevé, au nom de la science, des idées d'athéisme !

Ils disent : la science juge.... la science affirme.... la science nie.... la science prouve....

Ces pauvres jeunes gens n'ont pas encore assez étudié pour distinguer entre l'hypothèse et la science. A l'audition de quelques hypothèses des lettrés français, ils ont cru entendre la science des savants. Ces jeunes Turcs, ces jeunes Persans ont entraîné chez eux, jusqu'à ce jour, une vie misérable sans pouvoir se rendre utiles à leurs pays.

Mais le cheikh Rifaa, un étudiant d'Égypte à Paris, en retournant chez lui, a prouvé qu'un enfant de l'Orient qui SAIT VOULOIR, PEUT devenir un homme d'un mérite éminent. Rifaa a rempli les bibliothèques de ses œuvres laborieuses et savantes, de ses utiles et précieuses traductions.

D'où vient cette différence entre les étudiants tels que Rifaa et ceux ci-dessus mentionnés ?

Certes la différence est grande, car Rifaa et ses semblables sont sortis savants de leur pays et sont venus en Europe chercher et acquérir ce degré de perfection qu'on ne trouve que là ; tandis que les autres ne sont que des écoliers ignorants, partis de chez eux sans boussole et que le vent perfide des *hypothèses de la science moderne* a égarés complètement dans le grand Paris, où l'erreur et la vérité se livrent un combat perpétuel.

Si donc l'étranger envoie ses enfants à Paris, que ceux-ci soient érudits au départ ; ou mieux, qu'on établisse au pays des

tout avec son grand vizir, homme infatigable, il a commencé à réformer les finances et l'armée. Toutefois les sérieuses difficultés qui se sont dressées devant lui, comme la mort des vers-à-soie depuis 1865, la grande disette qui a causé une si forte émigration des Persans dans la Turquie et dans l'Inde, tout cela réuni, a causé quelque retard à l'accomplissement des nobles desseins du Chah.

Le 25 juillet 1872, le Chah signa à Téhéran, avec le baron Julius de Reuter, un traité mémorable dont l'exécution peut avoir une grande influence sur les destinées de l'Asie centrale. Ce traité autorise le baron de Reuter, ainsi que ses associés et ses représentants, à construire un chemin de fer entre la mer Caspienne et le golfe Persique, et tout autre chemin de fer ou tramways qu'il lui plaira d'établir. La durée de la concession est de 70 ans.

Comme garantie de cette concession le Chah a exigé le dépôt d'une somme de 40,000 livres sterling à la banque d'Angleterre. Après les chemins de fer, le traité s'occupe des mines, des forêts et des canaux. En ce qui concerne les mines, à l'exception de l'or, de l'argent, des pierres précieuses, toute mine située sur le domaine de l'État, est donnée en toute propriété au concessionnaire, pour être exploitée par lui avec exemption de tout droit fiscal, à la seule condition qu'il abandonnera au trésor royal 15 0/0 des revenus nets.

Voilà donc Nasir-ed-Din réformateur est sorti de sa capitale pour visiter l'Europe. Sans doute, il va faire une étude approfondie, non pas sur les choses de pompe et de luxe, mais sur les institutions modernes qui méritent d'être reproduites dans son pays.

Et je crois bien que nous verrons incessamment des mémoires écrits par lui sur ce grand et utile voyage.

On parle maintenant, à Paris, d'un choix de quarante professeurs français qui seront dirigés sur la Perse.

charmes et d'entrain. Et j'ai admiré son aptitude toute particulière pour glisser, dans son style, des mots techniques français.

On voit par là que le Chah est habile dans cette langue. On ne saurait d'ailleurs en douter, puisque dès l'âge de quatorze ans, il eut auprès de lui un savant précepteur français.

Ici, nous devons faire, en passant, une remarque importante, c'est que les ouvrages de Nasir-ed-Din sont écrits dans le style d'un humble auteur ; et que ce modeste langage est celui de tous les souverains orientaux qui se sont succédé depuis la fondation de l'Islam.

On croit communément, en Europe, que les princes d'Orient emploient un style pompeux et orgueilleux qu'on a soi-disant traduit et qu'on s'efforce encore de reproduire avec des nuances Dariques. Cette opinion a été indubitablement puisée à la source de quelque mauvais poëte, ou de quelque cunéiforme antique, et ne doit plus avoir cours aujourd'hui que parmi les ignorants. Convenons qu'il serait ridicule de tirer de l'antiquité des titres pompeux, pour les appliquer aux actes cérémonieux ou officiels du Chah de Perse.

Nasir-ed-Din, depuis 1860, s'occupa à transformer son armée par l'introduction de la discipline et des méthodes européennes. Et il s'appliqua surtout à favoriser, dans ses États, les institutions modernes : c'est ainsi qu'en janvier 1864, il inaugura la première ligne de télégraphe électrique ; en 1871, il changeait l'ancien système de l'administration en constituant un Conseil de législation, un Conseil d'exécution, une Cour d'assises, un Conseil d'instruction judiciaire.

Depuis qu'il a nommé Huseïn Mirza son grand vizir, il a organisé un Cabinet à l'européenne. Avec ce Cabinet, mais sur-

successivement du Khan de Khiva, de Salar, et de l'Imam de Mascate.

Et si, pendant plusieurs années, l'influence russe et l'influence anglaise s'exercèrent dans son pays, à l'exclusion de l'influence française, si il conclut avec la Russie un traité qui parut une menace contre la Turquie et les puissances occidentales, cela ne dura pas longtemps; et la paix qui fut générale, en prévint les suites.

Depuis 1855, les relations amicales qui survinrent avec la France, ne firent, par la suite, que s'étendre. Il en fut de même par la bonne amitié établie avec l'Angleterre, en 1857.

Quant à la conduite des ministres du Chah, dans la question actuelle du Khiva, et celle de la frontière avec la Turquie, espérons qu'elle se changera en une bonne politique.

Nasir-ed-Din pénétré de l'esprit de réforme, s'attacha d'abord à opérer, dans l'administration de son royaume, des améliorations qui furent, le plus souvent, compromises ou presque aussitôt entravées par des révolutions de palais.

Mu par ces grandes idées de progrès qui agissent aujourd'hui si puissamment sur les cœurs généreux, il en a secondé la marche bienfaisante, exerçant par lui-même une active surveillance sur toutes les innovations qui régénèrent son empire, et visitant tour à tour les parties de la Perse qui étaient accessibles à ces grandes choses.

De sa main royale, Nasir-ed-Din a rédigé des mémoires, tenant compte de toutes les impressions que lui ont suggérées ses voyages.

On ne doute pas de l'effet que va produire, sur le peuple, cette grande et belle excursion que vient d'entreprendre le Chah, dont les efforts infatigables tendent, plus que jamais, à l'amélioration de son cher et beau pays.

J'ai lu et relu son voyage au Mazenderan écrit par lui-même dans la langue persane et dans un style élevé, plein de

Nasir-ed-Din est un habile administrateur, un profond politique, un homme de science et de lettres.

Quiconque a étudié la situation désastreuse et anarchique de la Perse, à l'époque de l'avènement au trône de Nasir-ed-Din, ne pourra faire autrement que d'admirer l'habileté, l'énergie que ce prince de dix-huit ans déploya pour vaincre toutes les difficultés qui se dressaient sur son passage.

Ainsi, d'un côté, il eut à discipliner deux millions de Turcs, d'Arabes et de Kurdes turbulents et insubordonnés. De l'autre, il y avait Riza-Kouly-Khan qui conduisait les révoltés Kurdes ; Hadji-Mirza-Agha-Zadeh qui ourdissait une autre révolte ; et Mouhammed-Ali-Khan qui se plaçait à la tête des Bahntiares pour usurper le trône.

Il y avait encore un autre prince nommé Dja'afer-Kouly qui coopérait grandement à ce désordre, dont il combla la mesure en cherchant à faire valoir ses prétentions au trône.

Toutes ces ambitions insatiables, toutes ces révoltes, tout ce bruit, tous ces murmures avaient entièrement bouleversé le Béloudjistan, le Sistan, le Loristan et l'Irak.

C'est donc sur un sol volcanique et que tant de secousses menaçaient d'effondrer, que ce prince de dix-huit ans vint poser un pied sûr et hardi.

Et si l'on songe à tous les obstacles qui s'opposaient à sa tranquillité, on demeure émerveillé en voyant comment il en triompha. Et l'on ne saura que rendre justice à son courage, à sa prudence, à sa tactique habile.

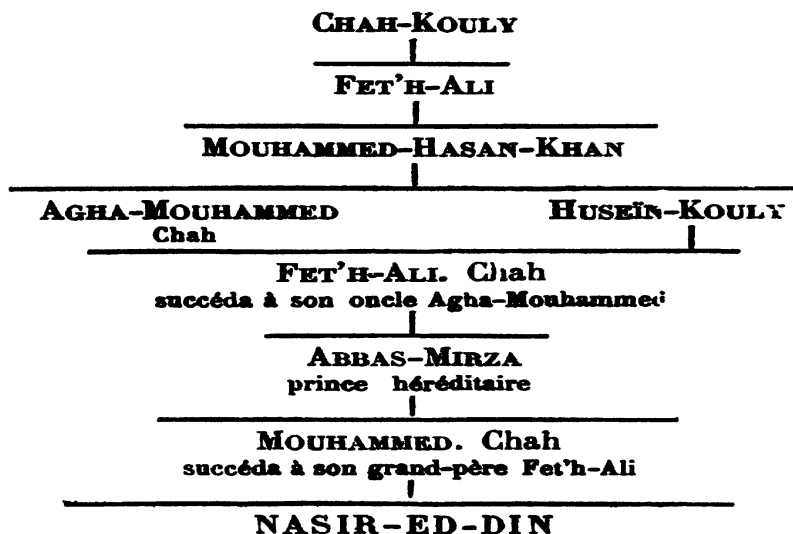
Mais si Nasir-ed-Din sut vaincre les obstacles à l'intérieur, il sut également s'en rendre maître à l'extérieur. Il triompha

NASIR-ED-DIN¹ CHAH²

Le Sultan Abd-el-Aziz vint à Paris ; nombre de fois, le Khedive d'Égypte vint à Paris ; voici qu'aujourd'hui un troisième souverain turc vient à Paris.

C'est le Chah NASIR-ED-DIN.

Ces trois souverains turcs sont nés la même année (1830).



Chah actuel, né en 1830, monté sur le trône le 23 octobre 1848.

(1) *Nasir-ed-din*, est un nom composé de trois mots arabes : *Nasir* signifie aide ; *ed*, article ; *din*, religion ou islam, c'est-à-dire aide de la religion.

(2) Le mot *chah* signifie haut ou chef, et était autrefois un titre des sultans ajouté à leurs noms ; cette mode de titre fut instituée chez eux en l'an 450.

Chahinchah, chef des chefs, roi des rois, était le titre des vieux Sasanides. C'est un titre défendu par l'Islamisme.

NASIR-ED-DIN

CHAH D'IRAN

Prix : 50 centimes

PARIS

EN VENTE CHEZ HEYMANN

15, rue du Croissant

ET CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

فرهنگ ایران زمین

۲۴

فهرست مندرجات

- محمدرضا بن جعفر و صاف : چراغان - جغرافیای قصبه بیدگل ۱-۱۶۳
محمد قزوینی : یعقوبی و نسطوری و ملکائی (به خط او) ۱۵ صفحه
عبدالرحمن عمادی : ابوشکور بلخی و ناصر خسرو در چند شعر
و عقاید قدیم ایرانی ۱-۲۷
ابن سینا : قضا و قدر (به کوشش محمدتقی دانش پزوه) ۱-۷۵

قسمت اسناد

- فهرست اسناد از عصر فتحعلی شاه قاجار ۱-۲۵
- نمونه دو عکس از اسناد مذکور در قبل ۲ صفحه
- سواد وقفنامه و تقسیم آب شاه (تجدید چاپ) ۱-۱۴
- مکتوب شوستر به روزنامه طایمس ۱۵ صفحه

قسمت خارجی

Nasir - ad - din Chah d' Iran (تجدید طبع) . اصل این رساله
کمیاب را ایران شناس گرامی آقای صادق عدنان ارزی استاد دانشگاه انقره در
اختیار ما گذاشته اند .

از خوانندگان ارجمند عذر می خواهم که این شماره

صفحه شماری مسلسل ندارد

FARHANG - e IRĀN ZAMĪN

(Revue Trimestrielle des Etudes Iranologiques)

Redacteur en chef : Iraj Afshar

Fondateurs

Mohammad-Taqi Danesh-Pajuh

Dr. Manutchehr Sotudeh

Mostafa Moqarrabi

Dr. Abbas Zaryab (Khoï)

Iraj Afshar

Prix : 1200 Ri-

Adresse

P. O. Box 66_1642

Niyavaran, Teheran, IRAN

Tel. 283254

Vol. XXIV Fas. 1-4



FARHANG - e IRAN ZAMIN

F. I. Z.

(Revue Trimestrielle des Etudes Iranologiques)

1979

نظریہ اس کے ساتھ پیش کیا گیا۔ و فیہ تاتامد و روقی: اسے اس آئینہ صدیقی نے و فیہ شہ یار سزا
 کافی دید بدران ریوی یا مبادتوں اید و یس پ و فیہ انما مضمیر و فیہ یان چند انیس
 مومن سید مبدلی قیہ نمین متسمہ اسی فتح اید یہ قومی و ارتقائی مبدل انما اید یہ یام۔
 تاعوں میں نہں۔ تا و تخیلی مد علی سلاج الدین تیر بانو حابہ و عید یان نعید
 تاطر ہاوس باری علی آمد تیلی رندا تندی جد مراد بان فاق ہمار پوری تسمیل تسمیم
 آبادی مانر تھامی سند علی و بان قیہ ریش امر و ہی را اے آبادی تھو ح سلطان پوری
 فی اسی۔

مذہبی تحریکوں میں دیر آنا، علماء و مشائخ سے عداوت، غلو، حسن تھامی بادہ
 تین نہت نظام الین او یا، او نہت ید ممد اسی بادہ تین رومہ بندہ تار قلبہ
 سے تہدیت مندان تعلقات تے۔

آپ ۱۰۱۰ آیات ۱۰۱۰ باب سے معتقدہ جا۔ میں مہنا حنا الرحمن نے کلیہ شی
 نیہ حلقہ و غیہ سہتی ۱۰۱۰ سے آپ کی علمی و ادبی و صحافی خدمات سے اعتراف میں درج ذیل
 اعزازات و ایوارڈس عطا۔ یہ مشرقی غائب ایوارڈ، نیشنل امدیتن ایوارڈ، امین ال اندیا
 میونی ایڈر تے ایوارڈ، اس اندیا نیہ رچپیہ اید میونس کاغز اس ایوارڈ وغیرہ۔

۱۲ نومبر ۱۹۹۲ء ۱۸ جمادی الاول بروز جمعرات صبح ۴ بجے ۱۰ وقت آیا جو مہر سکی
 آتے باوجود اس نے اپنی و ہشتی۔ مرقدرت کا فیصلہ غائب آیا۔ محترمہ مبدلی خاں
 صاحبہ عارضہ قلب رحلت۔ انامد سورج کی روشنی کی طرح رید و اور فی وئی سے
 وفات کی خبر عام ہو گئی اب یا تھا کہ سیا کی سماجی و ادبی علمی و ادبی شخصیتوں اور عمادہ کا تانتا بندھ
 گیا۔ جلوس جنازہ دبے تمام مسجد بانع عامہ قدیم پچنی نماز جنازہ مولانا فید الدین عینی کی
 امامت میں بناروں افراد نے یزحی بعد نماز مغرب آخرت منزل رو برو خطہ صاحبین نامہ کی میں

تد فین ہوئی۔ بعد تد فین حضرت سید شاہ محمد احمد اُسی سنی سجادہ نشین روضہ حضرت خواجہ بندہ نواز
 قادریؒ نے دعائے مغفرت تھی مذکورہ صدر افراد میں کوئی ایسا نہ تھا جو حیات ہو اور تعزیت نہ کیا
 ہو اخباروں کی سرخیاں آپ کے عمر میں سیاہ ہو گئی ادیبوں نے آپ کی موت پر مضامین لکھے
 شاعروں نے مرثیے لکھے، دوستوں نے تعزیتی جلسے کئے اب آپ کے بعد آپ کے اہل حق
 صاحبزادے زاہد علی خاں صاحب نے سیاست کی ادارت سنبھالی آپ کے دور میں سیاست
 قوس وقار کا رنگ لے ہوئے حیدر آباد کے علاوہ بھلور سے بھی نکلے اگلا اثر نیت پر بھی، یسما
 جانے لگا۔ اس اخباری خصوصیت یہ ہے کہ خیموں، تہوں اور افراد و خیالات میں مبالغہ آمیزی
 سے گریز اور ملی مفادات سے متحرق ملی مفادات کا تحفظ پیش نظر ہوتا ہے۔ خدا کے اس کی
 اس خصوصیت میں مزید غور آئے۔ آمین

